

NUM. 258 • 27 DE ABRIL DE 1976 • 20 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

El disparo de Del Bosque en el España-Alemania...

Pudo ser la victoria

A seis minutos del final, Vicente del Bosque tuvo en sus botas la oportunidad de que el triunfo se inclinara del lado español. Sin embargo, cuando lo más fácil parecía introducir el balón en la portería de Maier, su disparo salió alto, frustrando las esperanzas hispanas.—*Foto A. Vega.*

- **EL BARCELONA, EN ONCE AÑOS, DOCE ENTRENADORES**
- **En San Mamés hubo polémicas: Benito y Netzer tuvieron bronca**

ANTE BECKENBAUER Y COMPAÑIA LOS MUCHACHOS DE KUB


El encuentro fue presenciado por el Rey, don Juan Carlos, a quien acompañaba el Príncipe Felipe. En el palco presidencial del estadio Vicente Calderón vemos a ambos momentos antes de iniciarse el juego.


Este fue el enorme disparo de Beer, con el que Alemania empató el partido.


La cobertura española vigiló muy bien su zona. Iríbar se ha hecho con la pelota. Entre el meta español y Benito aparece emparedado Worm. Más atrás, Sol.


Entre los dos jugadores gijoneses de la selección, Churruca y Quini, despeja Beckenbauer, que a punto está de aplicar los tacos de su bota en la espalda del extremo.



AÑO VI - NUM. 258
27 de abril de 1976
Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION
ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE:	520 ptas.
AÑO:	1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el periodo mayo de 1973 a abril 1974



145.295
EJEMPLARES

ALA MERECIERON MEJOR SUERTE



Dos madridistas en acción: Del Bosque y Sol, quien, de espaldas, tapa al ariete germano, que ha rematado sin consecuencias.



En la segunda parte, Schwarzenbech fue reemplazado por Cullmann, a quien vemos disputando un balón de cabeza con ventaja para Migueli, que se eleva más en el salto.—Fotos Janeiro y Gálvez.



Benito, que estuvo muy seguro, desbarata una internada del extremo zurdo alemán, Worm.

LA LIGA, EN SU SPRINT FINAL

FALTO suerte. Pese a sus prometedores cuarenta y cinco minutos iniciales, la selección española no pudo doblegar a los actuales campeones del mundo. El disparo envenenado —y con fortuna, todo hay que decirlo— de Beer, al cuarto de hora de la segunda mitad, dio al traste con las ilusiones de público y jugadores. Ahora la confrontación del próximo día 22 de mayo, en Munich, se presenta sumamente complicada. En el estadio Olímpico, de la capital bávara, al amparo de su público, los germanos son rivales poco menos que invencibles. De todas formas, otorguemos un nuevo voto de confianza a los hombres de Kubala, que el pasado sábado, por coraje y entusiasmo, se hicieron acreedores a un mejor resultado. El encuentro de vuelta, qué duda cabe, será una prueba de fuego, que esperamos pueda ser afrontada por nuestro equipo representativo al completo de sus efectivos.

Tras la pausa impuesta por el compromiso internacional, la atención futbolística vuelve hacia el torneo liguero, que inicia su sprint final. Un sprint que se inicia el próximo viernes, en el estadio Santiago Bernabéu, con un atractivo Real Madrid-Barcelona, que tendrá su prolongación, en cuanto a interés se refiere, con el Español-Atlético de Madrid, que, al día siguiente, el sábado, tendrá como escenario el terreno de la carretera de Sarriá. El doble duelo madrileño-barcelonés puede aportar mucha luz sobre el desenlace de la lucha por el título. Incluso pudiera resultar decisivo en caso de que la victoria «merengue» coincidiera con una derrota rojiblanca.

En cuanto a las posiciones de retaguardia, hay cuatro partidos claves que incluyen a otros tantos equipos implicados en la lucha por evitar el descenso. De todos ellos, el U. D. Las Palmas-Real Oviedo es el más atractivo, ya que el conjunto astur se lo juega prácticamente todo en esta salida. La Liga ha entrado en una fase apasionante.

Ramón SANCHEZ

El Burgos se destaca

SEGUNDA DIVISION

Murcia, 2; Ensidesa, 0.
Valladolid, 1; Málaga, 0.
Calvo Sotelo, 3; Cádiz, 1.
Coruña, 2; Castellón, 0.
Rayo Vallecano, 1; Barcelona At., 0.
San Andrés, 2; Osasuna, 0.
Alavés, 0; Celta, 0.
Tarrasa, 0; Burgos, 2.
Tarragona, 0; Tenerife, 1.
Córdoba, 1; Huelva, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BURGOS	32	16	10	6	41	24	42+12
Celta	32	15	10	7	33	19	40+ 8
Málaga	32	17	4	11	63	32	38+ 6
Valladolid	32	14	9	9	40	22	37+ 3
Coruña	32	16	5	11	37	25	37+ 5
Tenerife	32	13	11	8	46	36	37+ 7
Barcelona At.	32	11	12	9	38	39	34+ 2
Calvo Sotelo	32	12	8	12	36	40	32
Huelva	32	13	5	14	32	37	31— 1
Córdoba	32	13	5	14	35	38	31— 1
San Andrés	32	12	6	14	32	40	30— 2
R. Vallecano	32	13	4	15	40	43	30— 2
Cádiz	32	10	9	13	40	38	29— 3
Osasuna	32	12	5	15	42	50	29— 3
Castellón	32	9	11	12	33	40	29— 3
Alavés	32	10	9	13	27	34	29— 3
Tarrasa	32	9	10	13	25	35	28— 4
Ensidesa	32	9	9	14	24	36	27— 5
Murcia	32	12	4	16	35	51	26— 8
Tarragona	32	8	8	16	24	43	24— 8

FRENTE A ALEMANIA

EL EMPATE, CORTO RESULTADO PA









EL GOL ESPAÑOL, EN CUATRO TIEMPOS

Nadie puede poner reparos a la forma en que, uno por uno, se emplearon los jugadores de la selección española. Hubo conciencia y plena responsabilidad en los seleccionados por Kubala. Y en el excelente primer tiempo de nuestro equipo vino, a los veinte minutos, el gol hispano, que ofrecemos aquí en cuatro secuencias. En la primera de ellas, Santillana recoge el pase de Benito y desborda a Dietz. En el grabado inmediato, el ariete ya ha soltado el «chupinazo» que va camino de las mallas, antes de que se cruce Beckenbauer. Después, la alegría de Santillana, a quien sujeta alborozado Churruca, mientras Quini también corre a abrazar a su compañero. Y, por último, Maier, que nada pudo hacer en el tanto, se limita a sacar el balón de dentro de su puerta...

RA TAN GRAN DERROCHE DE FURIA





BONITA OCASION ESPAÑOLA

Transcurría el minuto setenta, cuando un centro de Villar fue cabeceado de esta forma por Santillana, en prodigioso salto, ganando la acción a Bonhoff. La pelota saldría fuera por muy poco. Fue una buena ocasión de romper el empate.

SANTILLANA OTRA VEZ

Santillana fue uno de los principales protagonistas del match. Cuando el delantero centro hispano corría tras la pelota, se interpuso Vogts y el santanderino abrazó al germano.





BRAVO CAMACHO

Fue un avance de nuestra selección. Camacho y Del Bosque iban a enlazar una jugada, pero Dietz se interpuso y despejó de cabeza, teniendo que encogerse, porque Camacho había estirado su pierna izquierda.

UN "DRIBLING" DE CHURRUCA

Aquí vemos cómo Churruca ha logrado driblar a Wimmer y se lleva el balón, mientras Cullmann observa.—Fotos A. Vega.

LA SELECCION ESPAÑOLA SOLO PUDO EMPATAR (1-1) CON LA GERMANA EN EL MANZANARES

LOS ALEMANES TAMPOCO QUIEREN

CON EL RELOJ EN LA MANO

DECIDIDAMENTE, los alemanes tampoco quieren que sigamos en la Eurocopa. De nuevo, una representación germana, en esta ocasión la selección nacional, volvió a «dar la noche» al fútbol español... En el Manzanares, sobre un césped remozado y en perfectas condiciones, con una iluminación fantástica —también nueva— y con el Rey y el Príncipe en el palco de honor como testigos de excepción, España y Alemania empataron a un gol en el primer encuentro de cuartos de final de la Eurocopa. Arbitró el inglés Mr. Taylor, que dejó jugar, aunque en algunas ocasiones se pasó de blando, al no cortar con mayor energía algunas acciones punibles de ciertos jugadores de ambos bandos, y los españoles lucieron brazaletes negros por el fallecimiento del ex delegado nacional de Deportes, José Antonio Elola Olaso. ¿Fue justo el resultado? Para mí, sí. Pues si bien es cierto que la selección española fue superior en el primer tiempo, en la segunda mitad los germanos, con una preparación física más ostensible, dominaron y jugaron más que los nuestros. Santillana abrió el marcador y Beer consiguió el empate con un impresionante disparo desde casi cuarenta metros, que cogió a Iríbar adelantado y, posiblemente, pensando en Zamora...

Las espadas siguen en alto, aunque tras este tropiezo inicial —como tal hay que considerar una igualada en propio campo— de la selección española, las posibilidades de los germanos de seguir adelante en la Eurocopa han aumentado considerablemente. De todas formas, habrá que ver —lógicamente— lo que sucede el próximo día 22 de mayo en Munich, en la confrontación de vuelta.

Estas fueron las jugadas más interesantes a lo largo de los noventa minutos de juego.

Comenzó el partido poniendo el balón en juego Beer.

Minuto 7. — Falta de Vogts a Santillana. La saca Villar y despeja la defensa germana.

Minuto 13.—Pase en profundidad de Benito a Camacho. Este, en posición de extremo derecho, remata de cabeza alto.

Minuto 16. — Remate de Migueli desde fuera del área, alto.

Minuto 20. — Remate de Wimmer desde medio campo, fuera.

Minuto 20.—GOL DE LA SELECCION ESPAÑOLA. Centro en profundidad de Benito a Santillana. Este, tras parar el balón con la cabeza y pasárselo al pie, remata entre dos jugadores contrarios y bate a Maier.

Minuto 32. — Villar, tras sufrir una dura entrada de Bonhoff le propina a éste una patada en la cara. El jugador alemán queda lesionado y el árbitro, después de consultar con el linier, ni siquiera amonesta al español.

Minuto 35. — El árbitro amonesta con tarjeta a Dietz, por entrada antirreglamentaria a Churruca.

Minuto 45.—El árbitro señala el final del primer tiempo, al que se llega con el resultado de un gol a cero a favor de la selección española.

En el descanso, los alemanes hacen el primer cambio en la caseta, Cullmann sustituyó a Schawarzenbech. Santillana pone el balón en juego.

Minuto 50.—Falta al borde del área germana. La saca Villar y Maier para con seguridad.

Minuto 58.—Jugada personal de Villar que termina en córner al cortar su acción en última instancia la defensa alemana.

Minuto 60.—GOL DE LA SELECCION ALEMANA. Beer coge el balón en el centro del campo y, tras avanzar unos pasos, lanza un impresionante disparo desde casi cuarenta metros que bate a Iríbar por la escuadra.

Minuto 68.—Buena oportunidad de Santillana, que remata alto cuando estaba en inmejorables condiciones de batir a Maier.

Minuto 70.—Centro de Villar y remate de cabeza de Santillana, fuera por poco.

Minuto 76.—Remate de Danner sobre la marcha, fuera.

Minuto 78.—Tiro de Worm y apurada intervención de Iríbar, que despeja con muchas dificultades a córner.

Minuto 82.—Alabanda y Satrústegui sustituyen a Migueli y a Quini en la selección española.

Minuto 84.—Tarjeta blanca a Benito, por entrada antirreglamentaria a Wimmer.

Minuto 85.—Remate de Del Bosque, fuera, cuando estaba completamente solo ante Maier.

Minuto 90. — Míster Taylor pita el final del partido. El marcador señala empate a un gol y la eliminatoria entre españoles y germanos, en cuartos de final de la Eurocopa, queda vista para sentencia en Munich, el próximo día 22 de mayo.



SCHOEN: "No hay nada decidido"

Lleno hasta la bandera en la sala de Prensa del Manzanares. Informadores españoles, alemanes, curiosos y público en general... esperaban, apiñados, la llegada de los responsables técnicos de las selecciones española y germana. El primero en hacer acto de presencia fue Helmut Schoen. El hombre, impecable con su gabardina blanca y su clásica gorrilla, que se quitó al llegar al abarrotado recinto, nos lanzó, de entrada, una buena parrafada en alemán. Los periodistas germanos tomaban notas; nosotros, los españoles, nos limitábamos a «verlas venir»... Por fin, alguien tradujo las palabras de Schoen, quien, poco más o menos, dijo:

«Hacía tiempo que no veía a un equipo español tan fuerte, tan luchador, sobre todo, en el primer tiempo. Mi equipo, en la segunda parte, consiguió enderezar el partido. España, lo reconozco, nos superó bien en el primer período. Luego, en el segundo, los jugadores españoles se cansaron y llegó nuestra reacción».

—¿Vió usted algún penalty?

—No vi ninguno. Entre otras razones, porque donde estamos los entrenadores es el peor sitio del campo.

—¿Qué le pareció el árbitro?

—De los árbitros yo nunca hablo.

—¿Cree que Villar mereció la expulsión tras agredir a Bonhoff?

—Pienso que sí. Villar dio un puñetazo a mi jugador (esto lo dijo el traductor, lo que desencadenó el enfado de un compañero, que, entre otras cosas, deseaba que quedara bien claro que no había sido un puñetazo, sino una patada). El traductor dijo que Schoen, efectivamente, rectificaba y decía que había sido una patada...

—¿Qué le pareció el público?

—Muy correcto.

—¿Ha sido un partido duro, Schoen?

—Fue duro hasta que los jugadores se cansaron.

—¿Qué piensa usted que sucederá en el encuentro de vuelta?

—Será muy difícil. No soy de los entrenadores que le gusta lanzar las campanas al vuelo porque haya conseguido su equipo un empate en campo contrario. Pienso que no hay nada decidido aún. La selección española nos planteará muchos problemas y nosotros tendremos que luchar al máximo para clasificarnos.

KUBALA: "Tuvimos diez minutos de desconcierto"

Kubala, tras ser informado de lo que había dicho su colega Schoen, le dedicó sus mejores piropos y, a renglón seguido, comentó el partido.

—En el segundo tiempo tuvimos diez minutos de desconcierto y ello motivó el gol de los alemanes. Fue una lástima.

—¿Qué le pareció el partido?

—Para mí, en el primer tiempo jugamos muy bien. También en la segunda mitad, excepto esos diez minutos que digo.

—¿Usted vio algún penalty?

—No vi nada, por eso no puedo opinar.

—¿Le gustó la actuación del árbitro?

—Mr. Taylor actuó como ya sabíamos que lo iba a hacer. Dejó jugar, aunque en alguna ocasión permitió algunas entradas más que duras.

Y añadió sobre este particular:

—De todas formas, ¡ojalá nos tocara siempre árbitros así en los partidos de fuera de casa!

—¿Por qué hizo los cambios?

—Saqué a Alabanda por Migueli porque éste no marcaba como debía a Beer. El cambio de Satrústegui por Quini fue porque el asturiano sufrió un golpe y no podía rendir al máximo.

—¿Qué posibilidades tiene la selección española de seguir adelante en la Eurocopa?

—Hay que jugar el segundo partido. Podemos sorprenderles en su campo. Nosotros, desde luego, no arrojamos la toalla.

—¿Hay para Kubala algún culpable del empate?

—Ninguno, al menos, en lo que a los jugadores se refiere.

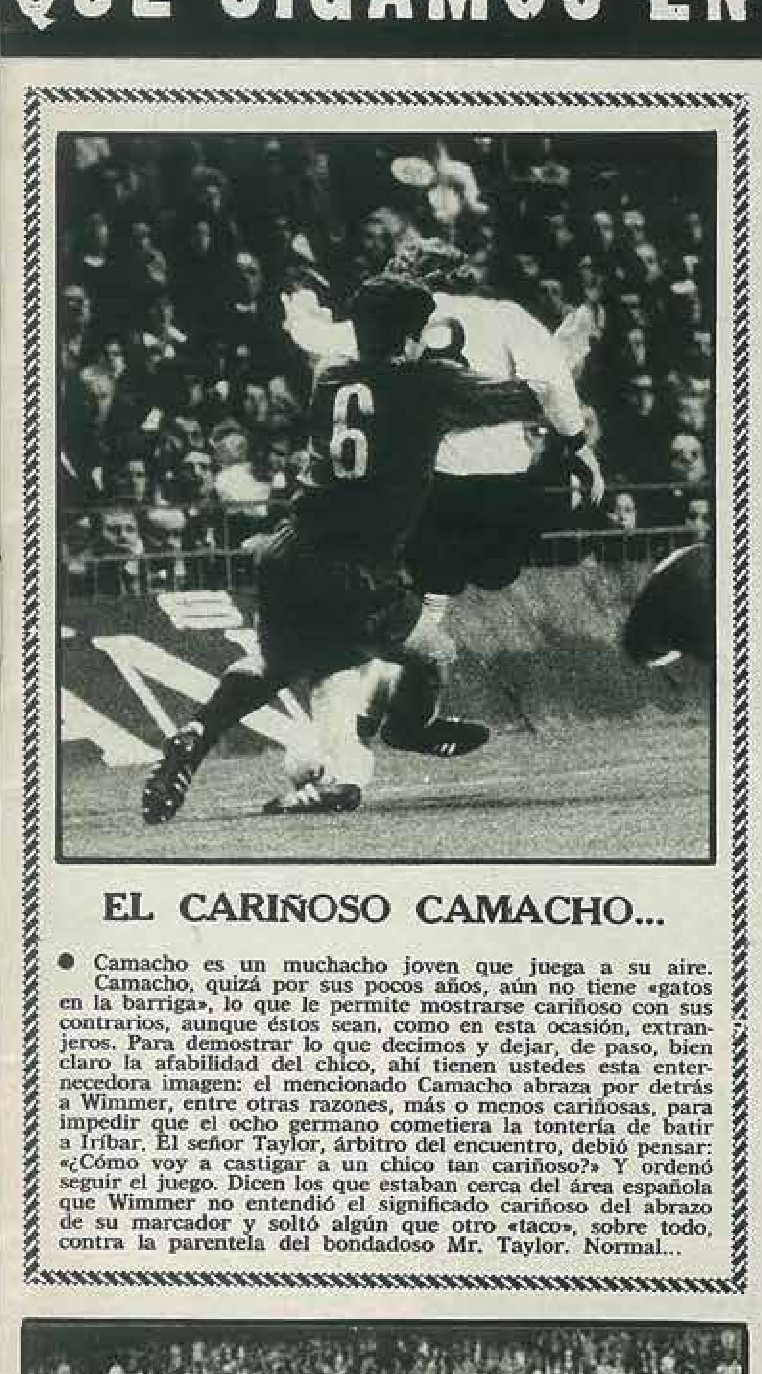
—¿Está contento con todos los que han actuado?

—Estoy muy contento. Han hecho todo lo que han podido y se han vaciado en el campo. No se puede pedir más.

Para Kubala, pues, se hizo lo que se pudo. Y ya se sabe: el que da lo que tiene...

QUE SIGAMOS EN LA EUROCOPA

Texto: José MARIA FERNANDEZ
Fotos: Gálvez, Macario y Janeiro



EL CARIÑOSO CAMACHO...

● Camacho es un muchacho joven que juega a su aire. Camacho, quizá por sus pocos años, aún no tiene «gatos en la barriga», lo que le permite mostrarse cariñoso con sus contrarios, aunque éstos sean, como en esta ocasión, extranjeros. Para demostrar lo que decimos y dejar, de paso, bien claro la afabilidad del chico, ahí tienen ustedes esta enternecedora imagen: el mencionado Camacho abraza por detrás a Wimmer, entre otras razones, más o menos cariñosas, para impedir que el ocho germano cometiera la tontería de batir a Iríbar. El señor Taylor, árbitro del encuentro, debió pensar: «¿Cómo voy a castigar a un chico tan cariñoso?» Y ordenó seguir el juego. Dicen los que estaban cerca del área española que Wimmer no entendió el significado cariñoso del abrazo de su marcador y soltó algún que otro «taco», sobre todo, contra la parentela del bondadoso Mr. Taylor. Normal...



SUSTO.—Iribar, con cara de susto, ve correr el balón por sus dominios. Benito, al quite, se dirige al esférico para salvar la situación —peligrosa situación— para el portal hispano. Al final, en esta jugada, no sucedería nada.



OPORTUNIDAD.—Quini, con el número siete a la espalda, ensaya el disparo sobre la portería de Maier. En esta ocasión, el líder de los goleadores, además de quedarse sin marcar, no pudo terminar el partido, por resultar ligeramente lesionado.



PROLEGOMENOS

● Como todas las cosas tienen sus comienzos, ahí tienen ustedes a Sol y a Beckenbauer, capitanes de las selecciones española y alemana, respectivamente, intercambiando los saludos y los banderines de rigor. Poco antes se habían interpretado los himnos nacionales de España, de Alemania Federal y de Inglaterra, este último en honor del colegiado Mr. Taylor, y los espectadores —muchos más de los que se esperaban— habían ensayado los primeros aplausos y gritos de ánimo —incluida una mala copia de las sandungueras palmas sevillanas— a nuestros jugadores. Todo, pues, estaba en orden. Y comenzó el partido, con buen pie, por cierto, ya que Santillana hasta consiguió adelantarnos en el marcador. Luego, sin embargo, las cosas se torcieron y los germanos, con su excelente preparación física de chicos acostumbrados a hacer gimnasia desde la más tierna infancia, acabaron empatando el encuentro y poniéndole la eliminatoria muy difícil a nuestros representantes. En fin, veremos qué sucede el próximo día 22 en el estadio Olímpico de Munich...

MENOS LOBOS, POR FAVOR...

● Uno, en su modestia, piensa que ¡ya está bien! de lobos, por supuesto. El sábado, de nuevo, ante más de media Europa, el tadullito mozo que se apoda a sí mismo «El Lobo», que dice que quiere ser torero, montó el número en el propio césped del Manzanares, cuando los equipos, formados en el centro del campo, escuchaban los himnos nacionales. Un alemán que estaba detrás de mi localidad, me preguntó muy extrañado: «¿Ese señor vestido de torero está autorizado por la UEFA para estar en el campo?» Y uno, en su ignorancia, no supo qué contestar, aunque pensó que, posiblemente, tendría permiso para «confraternizar» con los futboleros de postín. En otro caso, uno —perdón por el excesivo personalismo— no comprende de su espectacular —y hortera— presencia en lugar tan estratégico, máxime cuando el que esto escribe, al igual que muchos compañeros, ha sufrido en sus propias carnes las dificultades, muchas veces casi insalvables, de moverse a gusto por el estadio en su afán de informar. Por lo visto, para el mencionado «Lobo» —que promete en la pancarta, además de animar a la selección, ofrecer grandes tardes de toros—, las cosas deben ser más fáciles. Pese a todo, uno, con la mayor humildad, se atreve a pedir: ¡Menos lobos, por favor!

ESPAÑA TRATO DE TU A TU A LOS CAMPEONES DEL MUNDO

La cita en el estadio Vicente Calderón entre las selecciones de España y de la República Federal de Alemania para el choque eliminatorio de la Eurocopa de selecciones nacionales daba un pronóstico favorable, bastante generalizado, a los germanos. Pesaba en el ambiente la reciente eliminación del Real Madrid por parte del Bayern Munich y pesaba también el que Alemania sea la actual campeona de Europa y del mundo... Para la selección que formó Kubala, la papeleta no era fácil, pero la realidad fue que los hombres que vistieron la camisola roja trajeron en jaque a los campeones universales. España, una vez más, no tuvo a la suerte como decisiva aliada y el lance acabó con empate a un gol. Si España juega en Munich con el mismo ardor en el segundo encuentro, Alemania va a encontrar serias dificultades. En los grabados, la selección española y la alemana.—Fotos A. Vega.



El propio Miljanic hubo de imponer el orden

Desconocido «show» madridista en San Mamés

AGRIA POLEMICA NETZER-BENITO Y REGAÑINA PUBLICA DEL YUGOSLAVO A AGUILAR

EL «PAPEL» DE GUNTER CONTINUA SU PROGRESIVO DESCENSO

Pero Miljan anuncia que no hay problemas:

«El club sigue su trayectoria normalmente»

AL margen de esa condición que algunos le han dado al Madrid, de ser el «tuerto en el país de los ciegos», los últimos partidos, concretamente el de San Mamés, merecen consideraciones aparte, porque en muy pocas ocasiones se ha podido presenciar el espectáculo de un equipo que, amén de mostrarse roto en el campo, ofreció resquebrajaduras notables en cuanto a lo que se supone no debe quebrarse jamás: la relación entre sus jugadores. Y en Bilbao, por lo que fuere, las apariencias mostraron que en el equipo hay una tirantez. O que la hubo cuando menos, y eso no podrá negarlo nadie, en el partido con los «leones».

¿ROCES A LA VISTA?

El Madrid estaba jugando sin problemas, porque el Athletic tampoco daba para más, justo es decirlo, cuando en el centro del campo se desarrolló una curiosa polémica. Pirri llevaba un balón y Netzer se lo pidió a gritos desde el eje de la zona. El ceutí siguió con él y todo pareció ser absolutamente normal en el deseo del alemán de encauzar mejor el juego desde su posición. Lo que ya no fue tan normal es que cuando Netzer se lo pidió a gritos luego a Velázquez, que éste tampoco le pasara el cuero. Y lo fue mucho menos cuando el «10» lo reclamara, también a viva voz, a Benito y éste, además de no entregarle el esférico, se liara la «manta a la cabeza» y a los gritos del rubio nibelungo correspondiera con unas voces aún mayores, montando un «show» nada edificante. Para colmo, Benito pidió desde lejos la intervención de Miljanic en un tema enojoso, que no se escapó a la curiosidad del respetable, ni a la de algunos periodistas. Cuando en el descanso Netzer se quedó en la caseta, a mí me dio por pensar que el incidente le había costado la sustitución a Günther. Y que posiblemente ésa había sido, también, la causa de que Manolo Velázquez se quedara en la caseta. Porque prescindir de Benito no se podía. Si no...

LO DE AGUILAR

El montañés Fernando Aguilar era, en potencia, el gran extremo que el Madrid precisaba, bien para suplir a Amancio, bien para ser colocado en la izquierda del ataque. Aguilar lo ha tenido todo a favor: falta de hombres especializados para el puesto, juventud, calidad, velocidad, inteligencia... Pero lamentablemente es el jugador madridista que más se ha «quedado» en estos últimos tiempos. Para colmo, en San Mamés, Miljanic le dio una nueva oportunidad, que el santanderino desperdició. Y además, a costa de disgustar al propio entrenador, que tuvo que ponerse a gritar tras un roce del extremo blanco con un defensor bilbaíno, obligándole a ponerse en pie. ¿Cuál es ahora el horizonte inmediato de Aguilar? Pues, o mucho me equivoco, o lejano a lo que él espera.

HOENESS, QUINI Y CHURRUCA, MENOS POSIBILIDADES

Vuelve a insistirse en el interés del técnico blanco por conseguir los servicios de Diarte, un jugador que iría perfectamente a las necesidades blancas. Con Diarte acoplado por la derecha y Santillana y Roberto en el centro y la izquierda, respectivamente, el Real se encontraría con una de las tripletas de ataque más peligrosas del país. Abona la posibilidad del refuerzo la certeza de que Carriega, el hombre que no quiso desprenderse bajo ningún concepto del paraguayo, se irá de La Romareda. El problema para el Madrid radica en las exigencias económicas del Zaragoza, llones de pesetas, y el hecho de que el Barcelona también puja por el blanquillo.

En cuanto al otro extranjero, poco o nada, como es habitual en estos casos. Yo pienso que Hoeness está descartado, en virtud a su precio y a la nueva operación que acaba de sufrir. Dos intervenciones en poco tiempo no garantizan una buena inversión, y el Madrid siempre ha atado este cabo más que ningún otro. Si no viene Ulli, lo normal es que se contrate otro jugador germano, aunque pudiera ser que las ofertas volaran a distinto país y hemisferio. Miljanic no es partidario de la contratación de jugadores de su tierra..., posiblemente porque los conoce mejor que nadie. Se ha especulado, también, con los nombres de los Quini y Churruca. Pero no parece que uno ni otro entren en los planes del Madrid. Miljanic nunca se ha mostrado entusiasmado con el juego de los asturianos y la verdad es que los que elogia suelen ser comprados. Recuerden los casos de Sol, Uría y Roberto Martínez. Si Miljan hubiera mostrado cierta predisposición podría especularse con sus nombres. Así, o mucho ha disimulado, o nada tienen que hacer en Chamartín.

Pero es pronto y las aguas pueden cambiar de cauce. Porque el Real siempre ha sabido llevar las cosas por donde más le interesaron. Que es lo comprensible.

MILJANIC NO SE PRONUNCIA

Unos le llaman «zorro» y otros le dicen cuentista. ¿Dónde está la verdad? Yo estimo que Miljanic sabe lo suyo de fútbol. Creo que es un gran teórico y que de práctica tampoco anda mal, aunque supere esta faceta con la de la pizarra. De cualquier modo sigue siendo un hombre importante al que hay que preguntar, porque las otras voces del madridismo son más diplomáticas que las del «míster».

—¿Hay problemas, Miljanic?

—No, no los hay.

—¿Y lo de San Mamés?

—Son incidentes sin importancia. Ni siquiera merecen esa palabra. Los jugadores quieren ganar. Y los nervios...

—Se desatan, ¿no?

—Ya le digo que no tuvo importancia. Todo sigue su curso normal.

—¿También la vida del madridismo?

—¿Y por qué no? Debemos acabar la temporada. Hasta que no lo hagamos no puede emplazarse el futuro.

—¿Cuántos refuerzos precisa?

—Todos los equipos necesitan gente. Se trata de lograr el ideal, claro. Pero hay que ver.

—¿Hay muchos nombres en su agenda, Miljanic?

—He visto a algunos jugadores. Lo que ocurre es que no todos se pueden comprar. De todas formas es pronto para hablar. La temporada no ha terminado y hay compromisos por delante. Cuando se acaben daré mi dictamen.

Por ahora el mutismo es su nota. Como lo fue la de Muñoz durante tantos años. No hay duda de que saben educar a sus entrenadores en Chamartín.

B. M.





Miljanic y Pirri, un dúo inamovible.



«Lobo» Diarte, el más deseado fichaje blanco.



Netzer, un futuro nada halagüeño como madridista.



LOS ORGANIZADORES DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA SIGUEN DISCRIMINANDO

A LOS EXTRANJEROS, MILLONES

● A los españoles, poco y... tarde

LOS organizadores de la Vuelta Ciclista a España se han caracterizado siempre por sus simpatías hacia los extranjeros. Hubo un tiempo en que los señores Bergareche y compañía no se recataron en proclamar, no sin fundamento, que «el triunfo de un extranjero en la Vuelta prestigiaba a la carrera».

Entonces, cuando don Luis decía estas cosas, podía aceptarse, con reservas, tal postura. Pero hoy en día, no. El ciclismo español de los últimos años no necesita plumas ajenas para adornarse. Una larga relación de primeras figuras a nivel mundial –Ocaña, Fuente, López Carril, Perurena, Tamames, Galdos, etcétera– pueden llenar y, desde luego, prestigiar, la Vuelta a España con su presencia.

Sin embargo, los señores Bergareche, Albéniz y compañía no parecen compartir esta teoría. O, si la admiten dentro de una valoración estrictamente deportiva, no aplican lo que ello significa a su personal «bolsa de cotizaciones». Mientras a los equipos extranjeros se les paga millones, a los españoles se les regatea hasta el último céntimo, y, frecuentemente, se les liquida con un retraso escandaloso.

Ahora, en la edición número 31 de la carrera que hoy se pone en marcha, el trato discriminatorio es indudable. Si se exceptúa al Super Ser, que, al fin y al cabo, tiene en sus filas al último ganador de la ronda, Tamames, y al vencedor del 70 y triunfador en el Tour, Ocaña –que están, según nuestras noticias, convenientemente cotizados–, los demás equipos nacionales distan mucho de la cotización que se merecen.

Parece que el conquense partirá con un «fijo» de cuatrocientas mil pesetas, lo mismo que Tamames, percibiendo el resto del equipo otro tanto; es decir, ochocientas mil pesetas.

Esta misma suma es la que percibirán los hombres del Kas, equipo realmente potente y que, en virtud de sus posibilidades como tal bloque e, incluso, individualmente, debiera sobrepasar esta cantidad (lo mismo que, figuras a un lado, el Super Ser).

Al Teka, equipo de muy buenas maneras y que cuenta en sus filas con un favorito para la carrera, el portugués Agostinho (del que se hablaba aquí la pasada semana), además de otro hombre importante, Gonzalo Aja, se le ha ofrecido medio millón de pesetas.

Y al Novostil-Transmallorca, en fin, sólo trescientas mil, a pesar de la excelente campaña que ha cumplido hasta la fecha, de su condición de «animador» de todas las pruebas en las que ha tomado parte y de las posibilidades del joven Cima.

Por lo demás, los mediocres –y más que mediocres– equipos extranjeros, el Ti Raleigh aparte, vienen en unas condiciones bastante más ventajosas y..., con la garantía de que no habrá demora en los pagos. A diferencia de las escuadras españolas, que suelen percibir sus ganancias de cada Vuelta a España cuando va a empezar la del año siguiente, ellos cobran puntualmente.

Así, el Miko de Gribaldy percibirá un millón trescientas mil pesetas; el Ebo-Cinzia, cien mil pesetas menos, lo mismo que el Frisol y el Splendor-Sinalco. Por encima de esa cantidad estará el Flandria (un millón cuatrocientas mil), el último equipo inscrito.

A estas cifras hay que añadir las quinientas mil pesetas de Kuiper como campeón del mundo; las doscientas mil de Van Springel; las doscientas cincuenta mil de Thurau y algunas sumas de menor importancia para varios hombres más. En definitiva, pues, que la discriminación económica es evidente.



PESE A QUE SAMARANCH LO VE TODO DE COLOR DE ROSA...

LOS INFORMADORES DE LOS JUEGOS OLIMPICOS LAS VAN A PASAR MORADAS

JUAN Antonio Samaranch regresó de Cuba y Canadá con su portafolios lleno de datos y luciendo en el rostro una sonrisa que le llegaba de oreja a oreja. «Los Juegos Olímpicos de Montreal van a ser maravillosos: ¡qué instalaciones! ¡Qué ambiente! ¡Qué ciudad! Ya está casi todo a punto.»

Pero... sí, sí. Que una cosa es lo que ha venido diciendo el presidente del Comité Olímpico Español y otra, muy diferente –¡y si no, al tiempo!–, lo que sucederá a partir del 17 de julio en Montreal. Juan Antonio Samaranch lo ve todo de color de rosa, pero nosotros, los informadores, sinceramente, lo vemos realmente negro y pensamos que las vamos a pasar moradas, por muchos motivos. Uno: que los señores del COJO no quieren –con razón– que se repita lo de Munich en cuanto a terrorismo se refiere, y en la Villa Olímpica canadiense va a haber tales medidas, tales barreras, tales controles y tal incomprensión para con la prensa, que nos vamos a tener que volver micos para movernos con cierta libertad y poder cumplir con nuestra misión informativa. Dos: que a los señores del COJO, la prensa, radio y televisión europea les tiene sin cuidado –en parte por la diferencia de horario y en parte por la repercusión publicitaria entre lectores, oyentes y televidentes del Viejo y del Nuevo Continente–, y sólo piensan volcarse con la prensa, la radio y la televisión de los Estados Unidos. Tres: porque además de pagar unos precios astronómicos, los informadores europeos no vamos a tener ni instalaciones para trabajar ni albergues para acomodarnos con arreglo a nuestras necesidades de trabajo. Cuatro: que esas instalaciones no llevan el ritmo de las deportivas ni recuperarán su retraso. Y así sucesivamente.

Juan Antonio Samaranch, repito, lo ve todo muy bien. Pero nosotros lo prevemos muy mal. Ya veremos quién tiene razón luego.



LO HA DICHO EL MISMO

CRUYFF DESEA IRSE A ITALIA

● ¿HASTA CUANDO VA A DURAR LA PACIENCIA DE LOS SOCIOS DEL BARCELONA?

COMO es sabido, a primeros del presente mes de abril se estrenó en Turín la película que tiene a Johan Cruyff como protagonista («Cruyff, profeta del gol»). La noticia es vieja y carece, por ello mismo, de mayor interés. Sin embargo, un aspecto de ese acontecimiento no debe echarse en saco roto: las palabras del astro holandés: «Iría muy gustoso a jugar a Italia. En realidad, me encantaría. Es una pena que permanezcan cerradas las fronteras del fútbol italiano a los extranjeros...»

Las palabras de Johan concuerdan con ciertos rumores que circulan en la Ciudad Condal, según los cuales, a pesar de que, como todo el mundo sabe, acaba de renovar por el Barcelona, Cruyff está vivamente interesado por irse a Italia, entre otras razones porque parece haber agotado la mina que tenía en la capital catalana al margen del fútbol: es decir, la publicitaria. Este año no tiene, que se sepa, ni una sola firma que anunciar.

Su permanencia, pues, en el «Barça» sigue siendo –o lo parece– una simple conveniencia personal de él, de Cruyff, no mutua, como se supone que debiera ser. Así las cosas, ¿hasta cuándo va a durar la paciencia de los socios del Barcelona? Un jugador verdaderamente profesional, no digamos ya una figura de cuerpo entero, se caracterizará siempre por su alto rendimiento en el club que le paga, y Cruyff, a pesar de los veinticinco millones, no está siendo precisamente el hombre que más rinde del equipo azulgrana.



TIENE MAS DE MEDIO EQUIPO DEL GETAFE, PERO...

AL REAL LE INTERESA QUE EL CASTILLA SUBA A SEGUNDA PARA FOGUEAR EN CASA A SUS NUEVAS FIGURAS

LA gran organización del Real Madrid, a través de los tiempos, ha tenido siempre un gran fallo, por el que, en muchas etapas de su historia, ha tenido que pagar las consecuencias: al equipo de Chamartín le ha faltado siempre, y le sigue faltando, un equipo en Segunda División. Afortunadamente para el club blanco, en los últimos años se ha dado cuenta de ello y por eso puso en órbita al Castilla, que, este año, por fin, parece que va a ascender a la División de Plata, en la que los alevines de figuras de Chamartín podrán curtirse perfectamente para dar el salto con todos los honores y las mejores posibilidades de éxito –puesto que habrán sido seguidos ininterrumpidamente en casa– al primer equipo del Bernabéu.

Hasta ahora, como casi todos los clubs grandes, el Real Madrid tiene cedidos por toda la geografía española cientos de jugadores, de los que posee un control más o menos directo –pero nunca tan fiel como lo tendrá de los «segundas» del Castilla, a los que estará viendo un domingo sí y otro no, y podrá observar hasta en los entrenamientos. En el Getafe, sin ir más lejos, el Real tiene más de medio equipo: Arévalo, Alfonso, Salazar, Zambrano, López Botella, Cruz, Salmerón... (hasta hace poco, puesto que ya le dieron la carta de libertad). Pero no es lo mismo que ascienda el Getafe, que suba el Castilla, claro. Es más: al Real Madrid le interesa tener un equipo en Segunda División (el Castilla) y otro en Tercera (en Madrid). De esta forma completaría la escalera por la que deben ir subiendo y formándose los chavales que un día serán sus figuras; de esta forma, tendría cada temporada más Camachos, Vitorias, Santillanas, Velázquez y Benitos. Y, aunque el tinglado no resulta barato, le saldría mucho menos caro que traerse a los Netzer, Breitner, Guerini y compañía. ¿No les parece a ustedes?



AUNQUE EL «MISTER» BLANQUIAZUL QUIERE DESCANSAR UN AÑO

MELER Y... PABLO PORTA DESEAN QUE SANTAMARIA CONTINUE EN SARRIA

CUANDO cada directiva, cada entrenador –en activo o en paro– se preocupan ya por asegurar los servicios de una plantilla idónea para la próxima temporada, tanto a nivel de técnicos como de jugadores, no es de extrañar que el Real Club Deportivo Español de Barcelona le dé vueltas y más vueltas al problema que le puede plantear José Emilio Santamaría, si es que éste, como ha anunciado ya extraoficialmente, decide llevar a cabo sus proyectos de alejarse del fútbol desde este verano al próximo, para «desintoxicarse» de balón y dedicarse con más intensidad al negocio de la panificadora que tiene montado con el cantante Miguel Ríos, el del «Canto a la alegría»... Santamaría quiere interpretar su «Canto a la libertad futbolística».

Pero, aunque a Meler le gustaría que Pepe Santamaría se quedase en Sarriá, no es el presidente españolista el que más hincapié hace por renovar a su técnico; el que más interés tiene en que Santamaría siga al frente de los «periquitos» es otro «periquito» de pro... Nada menos que el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, que fue en tiempos (cuando se sentaba en la poltrona de la Federación Catalana) el que más hizo por salvar la nave blanquiazul, tras el naufragio de Vilá Reyes... Pablo Porta no sólo salvó al Español de un triste final, sino que, a través de la Comisión Gestora y de la consiguiente política de buena voluntad, mejores deseos y magnífica visión de futuro, puso a Meler en el camino de la presidencia del «eterno rival» del Barcelona. Pablo Porta, igualmente, fue el que «recomendó» a Santamaría para el puesto de entrenador del cuadro de Sarriá. Y Pablo Porta, en fin, es el que ahora no quiere que Santamaría abandone su puesto, porque el presidente de la FEF está completamente seguro de que otro «míster» en el Español puede acarrear al club de la calle Córcega todos los problemas que ahora no tiene... con el Fútbol Club Barcelona, precisamente. Y al presidente del máximo organismo futbolístico nacional no le interesa, claro, que los clubs catalanes de la División de Honor se estén tirando cada dos por tres los trastos a la cabeza, ni que se organice una auténtica guerra civil futbolística a nivel catalán. ¡Bastante tiene el Barcelona con Cruyff..., para que venga alguien a echar leña al fuego...! Este es el pensamiento de Pablo Porta, que es el hombre que más ascendencia tiene sobre José Emilio Santamaría y el que puede hacer, en definitiva, que éste siga en su puesto a cambio de renunciar a sus vacaciones de un año programadas.

Así, pues, si se considera que el costo del nivel de vida ha subido un tanto por ciento, si se piensa que el Español puede jugar aún la Copa de la UEFA, si no se olvida que, casi como cada equipo, el cuadro de Sarriá precisa una renovación y ésta lleva su buen trabajo suplementario... Meler puede aumentar a Santamaría el importe de su contrato, y todos tan contentos..., a pesar de Caszely. Porque, mientras el chileno continúe metiendo goles, que diga lo que quiera: lo malo es cuanto deje de «mojar», porque entonces también tendrá que dejar de «largar».



LA FEDERACION AUMENTO LA FICHA Y EL SUELDO A KUBALA

EN LA NUEVA REESTRUCTURACION DE LA NACIONAL, LASZI TIENE SU PUESTO DE CARA AL MUNDIAL DE ARGENTINA Y AL DE 1982, EN ESPAÑA

EL BARCELONA HA TENIDO QUE PAGAR A WEISWEILER SU CONTRATO INTEGRO POR DOS AÑOS

PUES sí, señores, el F. C. Barcelona –que por cierto ha tenido que pagar a Weisweiler el importe total de su contrato... por dos años. ¡Otra gracia de Cruyff para la economía de La Masía!– pensó desde un principio fichar a Kubala como entrenador de la plantilla del Nou Camp, y, según dijo en su día «As», ofreció al seleccionador la friolera de veinticinco millones de pesetas por tres temporadas, más un sueldo mensual de unas 100.000 pesetas y las correspondientes primas dobles, premios por títulos, etc., que en esto de distribuir «tela» son unos artistas los dirigentes azulgranas (las fábricas de Sabadell son fabriquitas al lado de la máquina con lanzadera «made in Montal»); lo que ocurre es que Ladislao Kubala, que, cuando está junto a un balón, tiene alma de aficionado, y, cuando está lejos del esférico, le gusta vivir lo mejor posible –y esto cuesta lo suyo–, echó en seguida cuentas y dijo más o menos:

–Si por llegar hasta el partido contra Alemania me llevé de primas tres kilos –léase tres millones de pesetas–, si tengo un contrato de tres millones y medio al año y 80.000 pesetas al mes, más pagas extraordinarias y de beneficios, claro; si en la temporada pasada me llevé unos ocho millones (peseta más, peseta menos), y si ahora conseguimos pasar a la fase final de la Copa de Europa de Naciones, eliminando a Alemania y hacemos un buen papel o –¡mama mía!– logramos el título; si no hacemos el ridículo en Montreal, tras una clasificación tan comentada y espectacular como la que hemos tenido, pues resulta que puedo llegar a superar los ocho millones... ¡No; decididamente, Montal tendrá que superar su cifra si quiere que me vista una vez más de azulgrana!

Pero no es sólo eso lo que pensaba en aquellos momentos, tras el primer «round» del España-Alemania, el seleccionador nacional:

–Y don Pablo Porta, naturalmente, también tendrá que mejorarme el contrato, que ya llega a su fin, porque si yo me voy... ¿a quién va a fichar? ¡No tiene a nadie! Pepe Santamaría quiere descansar un año, y, además, al presidente de la Federación le interesa que siga en Barcelona, pero en el Español... ¡Así no hay líos! (Claro que tampoco los habría conmigo: somos buenos amigos.) El papel de Miguel Muñoz ha bajado mucho, y, además, no se ha olvidado aún la experiencia del trío Miguel-Molowny-Artigas; Joseíto no tiene psicología para el puesto; los vascos no tienen labia; los gallegos no tienen inspiraciones de cara a la galería; a Arsenio le terminaría pasando, en otra escala, lo que le sucedió al doctor Toba; a Carriega, tampoco le veo en el puesto, con autoridad... ¡No; Porta tiene un seleccionador ideal, y no debe buscar más: Ladislao Kubala!... Pero, claro, no voy a perder tanto dinero como teóricamente pierdo si no acepto el contrato del Barcelona: en la Federación tengo tres y medio por temporada, y en la Masía me ofrecen veinticinco por tres años... ¡Y la vida ha subido muchísimo, como sabe el mismo señor Porta!



Pero las cuentas de Laszi no terminaban ahí:

–Además, está el Valencia. Ahora resulta que el Valencia me ofrece... ¡treinta millones por tres años, y casi, casi, en la mano: veinticinco al firmar y los otros cinco al finalizar el primer año! Y, claro..., no se puede comparar la responsabilidad que tiene uno con los «ches» y la que tiene con los «culés». Pero son treinta millones... Porta tendrá que darse cuenta de esto.

Y la verdad es que Pablo Porta se dio cuenta. La Federación Española de Fútbol le aumentó su contrato y su sueldo, y Kubala se quedará en su puesto de seleccionador nacional, porque, además de ser el más cómodo y el de mayor responsabilidad... nacional, es el que más le gusta. Y en la nueva reestructuración de la FEF Laszi tiene su puesto: no sólo en la actual Copa de Europa de Naciones, en la que el objetivo número uno ahora es eliminar a Alemania, sino en la Olimpiada de Montreal y, sobre todo, claro, en el Mundial de Argentina y en el de la Copa del Mundo, que se disputará en España, dentro de seis años, aunque, de todas formas, habrá que decir lo que Tenorio: «¡Si tan largo me lo fías!»

Dentro de 70 días termina la temporada

Las plantillas madridista y atlética ante la próxima campaña

Adelardo, Grosso y Amancio, bajas casi seguras

Quince jugadores blancos terminan su contrato el 30 de junio

Los del Manzanares buscan tres refuerzos para su centro del campo y vanguardia

Se habla de las siguientes transferencias: Becerra, Benegas, Pacheco, Galán, Heredia, Touriño, José Luis, Aguilar (del Real), Macanás y Corral

Por ENRIQUE PIERI

REAL MADRID

Terminan su contrato:
Miguel Angel (portero).
García Remón (portero).
Corral (portero).
José Luis (defensa).
Rubiñán (defensa).
Del Bosque (mediocampista).
Netzer (mediocampista).
Touriño (defensa).
Pirri (defensa).
Velázquez (mediocampista).
Grosso (mediocampista).
Amancio (delantero).
Aguilar (delantero).
Macanás (delantero).
Andrés (defensa).

Les queda un año más:
Breitner (mediocampista).
Roberto Martínez (delantero).
Uría (defensa).
Camacho (defensa).
Vitoria (mediocampista).
Santillana (delantero).
Benito (defensa).

Les quedan dos años más:
Sol (defensa).
Guerini (delantero).
Sánchez Barrios (delantero).

MUY POSIBLE:

Bajas:
Grosso y Amancio.

Transferibles:
Touriño.
José Luis.
Aguilar.
Macanás.
Corral.

Renuevan:
Miguel Angel.
García Remón.
Rubiñán.
Del Bosque.
Netzer.
Pirri.
Velázquez.
Andrés.

Posibles altas:
Solsona.
Diarte.
Esteban.
Sanjosé.
Y otros, como Castro (Murcia), Macua, Amador y varias promesas del Castilla.

ATLETICO DE MADRID

Terminan su contrato:
Panadero Díaz (defensa).
Adelardo (mediocampista).
Galán (defensa).

Les queda un año más:
Tirapu (portero).
Melo (defensa).
Gárate (delantero).
Eusebio (defensa).
Marcelino (mediocampista).
Leal (mediocampista).
Becerra (delantero).
Alberto (mediocampista).
Benegas (defensa).
Fraguas (defensa).
Capón (defensa).
Bermejo (mediocampista).
Salcedo (mediocampista).

Les quedan dos años más:
Reina (portero).
Aguilar (delantero).
Ayala (delantero).
Heredia (defensa).
Leivinha (delantero).
Pereira (defensa).
Baena (delantero).

MUY POSIBLE:

Bajas:
Adelardo.

Transferibles:
Becerra.
Benegas.
Pacheco.
Galán.
Heredia.

Renuevan:
«Panadero» Díaz.

Posibles altas:
Antonio (cedido al Alavés).
Y dos jóvenes del Atlético Madrileño.
Además, dos o tres jugadores tiene el Atlético en cartera para la próxima temporada: un mediocampista y dos delanteros. Uno de ellos podría ser Esteban, al que también pretende el Real Madrid.

SETENTA días y... ¡adiós!
Adiós, a la temporada futbolística 1975-76. Unos festejan, otros sufren, y el balancín de la Liga se inmovilizará. La suerte será echada.

El próximo 30 de junio será para algunos jornada festiva y para otros de desasosiego. Y aunque el verano caluroso se presentará como todos los años, como de costumbre, el sol no brillará para todos. Despreocupación y preocupación, según qué jugadores. Los que tienen que pensar en otro equipo y los que tangan que discutir su nuevo contrato. Y pasarán muchos días para que estén todos de acuerdo: futbolistas, gerentes, secretarios técnicos y presidentes.

Y la firma espera.

Unos viven.

Otros se desviven.

Así es la vida en el mundo del fútbol.

Normal en estos finales de temporada, que son una especie de carrera: De carrera por el título, conseguir un puesto para participar en un torneo continental, librarse del descenso... Y una carrera también con vistas a las renovaciones, las discusiones.

Son momentos de suspense. De incertidumbre. Y los tienen que pasar los hombres que son mimados por la multitud; los que mueven a millones de aficionados; los que mueven millones de pesetas.

Todos los equipos tienen esta preocupación cara a la próxima campaña. Más dura. Menos dura. ¡Cualquiera sabe! Y secretarios técnicos, secretarios generales, gerentes y presidentes haciendo sus números. Buscan la posibilidad de dejar contentos a todos. Aunque, a veces, no es posible. Y más de uno se quejará.

No; verdaderamente, la mayoría no tendrá unas vacaciones felices. Por decisiones técnicas. Por bajo rendimiento. O por lesión, que también cuenta en estos casos. Y tal vez la carta de retención, con el 10 por 100 de aumento de su contrato anterior, se extravíe. O no llegue a su destino.

No lloverá a gusto de todos. Por supuesto que no.

Y a la hora de renovar se mirará hasta el mínimo detalle. La buena o mala campaña. El rendimiento. Aparte de que los clubs buscan, también, reforzarse. Contratar a otros hombres. Renovarse. Y salir, después, otra vez a emprender la carrera por el título. La maratoniana competición.

Repetir o volver a anhelar triunfos. Títulos.

Nunca olvidaremos unas palabras que siempre repetía el recordado presidente del Rayo Vallecano, Pedro Roiz. En una plaza de Orense, manifestó que los «equipos se gastan por los años; es ley de vida, nadie es eterno». Y unas veces unos están arriba, y otras veces, otros.

«LEY DE VIDA»

«Ley de vida». Ninguna frase mejor para referirnos al Real Madrid, uno de los clubs más prestigiosos del mundo. Con un historial espléndido y muchas copas en las vitrinas de su sala de trofeos.

No debemos olvidar que varios de los titulares, algunos a punto de retirarse, han bebido de la última Copa de Europa. La de 1966. Los jóvenes «ye-yés» la ganaban frente al Partizan de Belgrado. Caso de Pirri, Amancio, Grosso, Velázquez... Y dos de ellos a punto de colgar las botas: el extremo gallego y el mediocampista madrileño Grosso, que en sus tiempos llevaba la misma elástica, el mismo número que Di Stéfano.

Los años no pasan en balde, y Amancio tendrá treinta y siete la temporada venidera; Pirri, treinta y dos; Grosso, treinta y tres, y Velázquez, treinta y cuatro. Y no hay otro remedio que ir pensando en una renovación. Máxime si el pundonoroso e inigualable José Martínez «Pirri» se sigue lesionando como en las últimas temporadas.

Tampoco se puede omitir que otros de la plantilla madridista atravesarán, o ya la han rebasado, la barrera de los treinta años. Como Benito, que tendrá treinta y uno la próxima campaña; Roberto Martínez, treinta y dos; Netzer, treinta y cuatro; Touriño, treinta y uno, y José Luis, treinta y tres. Quedan algunos pocos que son jóvenes, como Breitner, Del Bosque, Guerini, Vitoria y Camacho. Y de los nombrados, son contados los partidos que jugaron algunos en la temporada 1975-76. Además de que Sol y Miguel Angel se acercan a los treinta años.

PROBLEMA

Un problema bastante grande se le avecina al Real Madrid. Y no se trata de ocultar las edades, ya que están a la vista de todos.

Tendrá que renovarse, y esto también lo sabe el entrenador, Miljan Miljanic, que está pensando en los refuerzos. Esos refuerzos que no desentonen con el prestigio del club.

Y el dilema es aún mayor cuando debe decidir sobre la renovación. Sobre los quince jugadores que terminan su contrato. A no ser que el presidente, como lo ha hecho varios años, vuelva a implantar su ley de renovar a todos por las «conquistas» conseguidas.

De todos modos, habrá que pensar en la posibilidad de contratar y traspasar, única fórmula para que la balanza económica esté equilibrada. Y entran muchos nombres en el bombo. Sin olvidar que las peticiones, desde varios lugares de la geografía española, son numerosas.

Se habla, no obstante, de las bajas de Ramón Grosso y Amancio Amaro Varela. Al primero aún no se le ha hecho un homenaje, como estila el club con los jugadores que están diez años en la entidad. Mientras que el segundo lo ha tenido al comienzo de la presente temporada. Contra el Peñarol de Montevideo, y Fernando Morena como figura.

También se dice por las tertulias que cuatro o cinco futbolistas serán transferidos a otros equipos, entre ellos Touriño, José Luis, Macanás, Corral...

Aguilar, dicen, es pretendido por varios

conjuntos. Uno de ellos, el Español de Barcelona..., sin olvidar al Córdoba, que le quiso en un momento dado.

LOS ALEMANES

En fin, no hace mucho se afirmó que los dos alemanes no continuarán en la plantilla madridista. Pero la noticia no ha sido confirmada por el club. Ni tampoco por los confidentes.

No se deben olvidar los problemas que tuvieron para renovar sus contratos Velázquez y García Remón. Al final, el club lo hizo por un año más y con el aumento de un 10 por 100. Lo estipulado en el derecho de retención.

Ambos no se mostraron muy conformes, sin embargo, con la postura del club. Y si bien uno de ellos logró la plaza de titular, el portero quedó en el banquillo.

Gran cantidad de nombres están saliendo, a diario, como posibles jugadores del club del Bernabéu. Entre ellos Diarte, el delantero goleador del Zaragoza, y Esteban, del Málaga. Sin olvidar a Solsona, del que todos los años dicen que tiene ya un pie en el club «merengue». Quizá éste sea el decisivo.

Lo cierto es que habrá renovación. Y serán fichados cuatro o cinco jugadores, que se mantienen en el anónimo, amén de otros, como Sanjosé, Castro, Macua, Amador, que han cuajado una gran actuación en el Castilla o en los clubs en los que estuvieron cedidos.

EL ATLETICO DE MADRID

El cuadro rojiblanco no tiene los problemas de su vecino. Ya se ha anticipado a los acontecimientos tratando de buscar los fichajes idóneos y con futuro. Es decir, contrató a jugadores jóvenes con el fin de tener un conjunto que pudiera rendir, y ser rentable al mismo tiempo, durante unos años.

También ha sido «pionero» en las renovaciones. Sólo tres futbolistas de la plantilla titular terminan su contrato el 30 de junio. Ellos son «Panadero» Díaz, Galán y Adelardo. Pero uno de ellos ya ha anunciado su retirada de los campos de juego. El gran capitán, Adelardo, prefiere irse antes y con todos los honores.

Y aunque se piensa que habrá discusiones sobre la renovación del contrato de Rubén «Panadero» Díaz, muchos auguran que tendrá un final feliz y ambas partes se pondrán de acuerdo. Lo de Galán es más problemático. En la presente temporada estuvo a punto de ser traspasado al Córdoba, pero las negociaciones no llegaron a buen puerto. Mucho nos tememos que el defensa esté en la lista de los transferibles. Como otros que ya circulan por ahí: Heredia, Becerra, Benegas y Pacheco.

No es menester que dejemos en el tintero algunos nombres que rebasarán la barrera de los treinta años la próxima campaña. Tales como Miguel Reina, el mismo «Panadero» Díaz y el más veterano de todos, Alberto Fernández, que tanta efectividad demostró durante la Liga que va a terminar.

TRES NOVEDADES

En esto de las renovaciones poco hay que hablar sobre el Atlético de Madrid. Pero si se barajan algunas altas que tiene en cartera la comisión de fútbol.

Una de ellas podría ser el extremo Esteban, que también es pretendido por el Real Madrid.

Sabemos, sin embargo, de forma fidedigna, que son tres los hombres que está buscando el Atlético para reforzar la plantilla. Y ninguno pertenece a la defensa, sino al medio campo y a la delantera. Tres jugadores que se incorporarán —¿o no?— a la plantilla la temporada 1976-77, y todos ellos del fútbol nacional, ya que tiene el cupo de extranjeros cubierto por Joao Leiva y Luiz Pereira.

Además, ascenderán dos o más jóvenes del Atlético Madrileño, equipo filial de Tercera División. Entre ellos podrían estar Mínguez y «Pirri», como bautizaron en los juveniles rojiblancos a López.

Mucho se le ha criticado al Atlético sobre los avatares de principio de la Liga y de sus equivocaciones en las contrataciones algo apresuradas. Pero se han enmendado a tiempo y nadie discute ahora las cualidades de Leivinha y Pereira.

De todas formas, puede haber algún trueque o arreglo con otros clubs para conseguir los futbolistas deseados. Y esto se irá desvelando a medida que se acerque el 30 de junio. En el momento en que se baje el telón para decir adiós a la temporada.

¡Ha muerto la campaña 1975-76!
¡Viva la temporada 1976-77!



¿Seguirá Netzer otra temporada más en el Real Madrid?



Adelardo ya ha confesado que colgará las botas.



Dos veteranos, frente a frente: Rifé y Grosso. Ambos han dicho que se retiraban de los campos de juego.



Los años no pasan en balde para Amancio, aunque ha sido una de las estrellas madridistas.



Todo parece indicar que Rubén «Panadero» Díaz renovará por el Atlético de Madrid al final de la presente temporada.



Miguel Angel, el meta titular del Real, termina su contrato el 30 de julio. Es casi seguro que renueve.



Mariano Tirapu, un guardameta que ha dejado de ser promesa. Ya es titular bajo los palos rojiblancos.

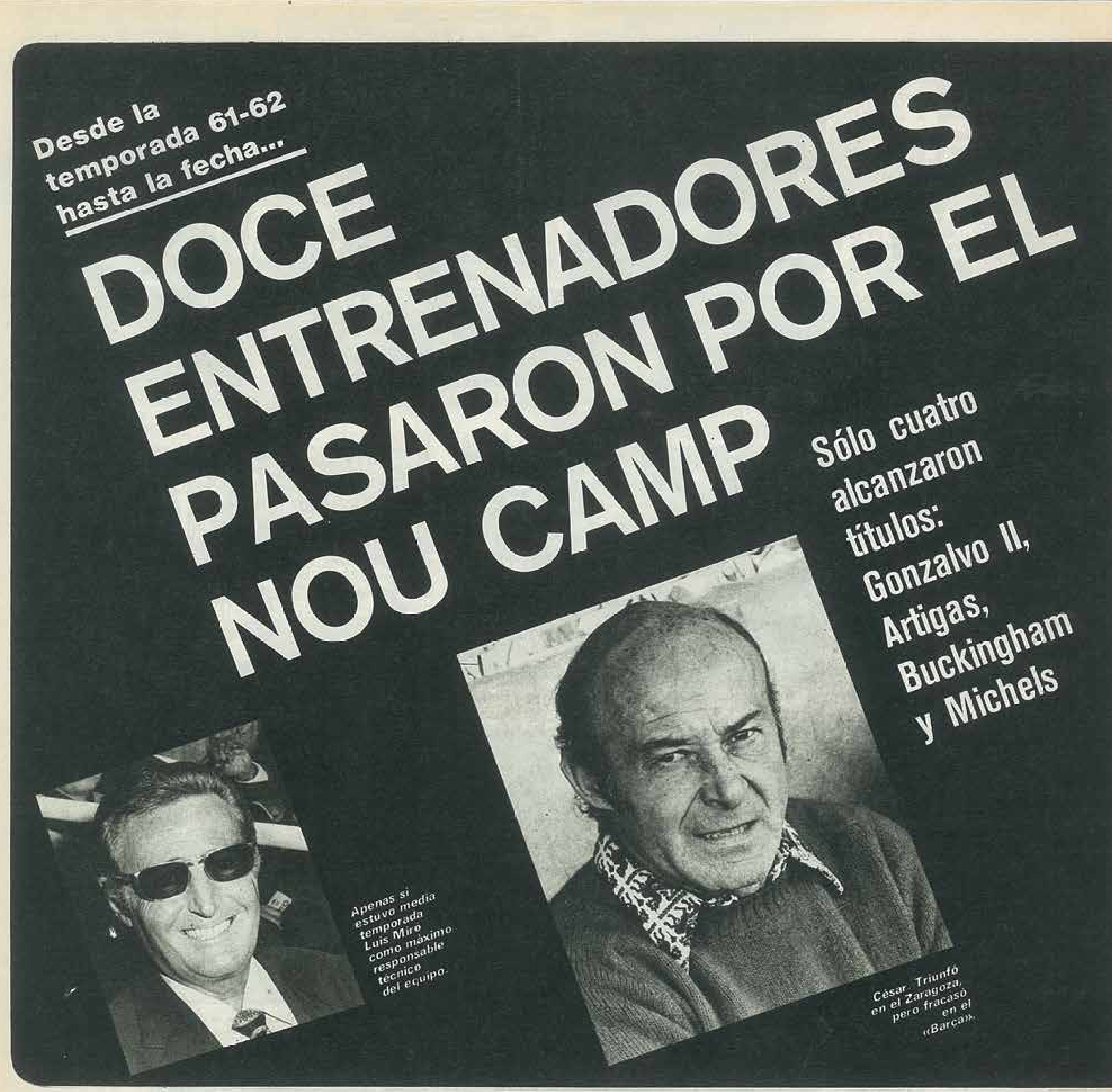


Alberto, en el momento en que Adelardo se retire, será el hombre más veterano del conjunto rojiblanco. Sin embargo, ha sido uno de los más efectivos durante la campaña 1975-76.

Desde la temporada 61-62 hasta la fecha...

DOCE ENTRENADORES PASARON POR EL NOU CAMP

Sólo cuatro alcanzaron títulos: Gonzalvo II, Artigas, Buckingham y Michels



Apenas si estuvo media temporada Luis Miró como máximo responsable técnico del equipo.

César. Triunfó en el Zaragoza, pero fracasó en el «Barça».

QUE el «Barça» es algo más que un club, es algo que afirma don Agustín Montal. Pero que el «Barça» es un club raro —también grande— y extraño, es algo que está en la mente de todos los aficionados y simpatizantes azulgranas. La pasada temporada era el favorito número uno para la conquista de la Liga, que el Real se llevó de calle. En la Copa sucedió tres cuartos de lo mismo. Y en la presente Liga no es preciso recordar lo sucedido, pues está en la mente de todos. No obstante, y por si fuera poco, sus directivos aceptan cesar a un entrenador a petición de un jugador. A petición de Cruyff. Pero Weisweiler no ha sido el último entrenador caído en desgracia en la Masía. Tampoco el primero, porque en los últimos catorce años el «Barça» ha batido todos los récords habidos y por haber en eso de fichar y cesar entrenadores. ¿Lo dudan? Veamos:

Vamos a arrancar el «baile» desde la temporada 61-62. Vamos a dejar a un lado los tiempos de H. H. y también los del yugoslavo Brocik. Y vamos a partir de la temporada 61-62, porque con ella comenzó una nueva era para el club azulgrana; la era de Enrique Llaudet. Efectivamente, el señor Llaudet fue elegido máximo mandatario azulgrana el 7 de junio de 1961, al derrotar en las elecciones al otro candidato, Jaime Fuset, por veinticuatro votos de diferencia. Una de las primeras medidas del nuevo presidente fue nombrar un nuevo entrenador. Luis Suárez acababa de ser traspasado al Inter de Milán, y el gran equipo al que solamente unas temporadas atrás había hecho campeón Helenio Herrera comenzaba a flojear. El nombramiento de nuevo entrenador recayó sobre Luis Miró, que muy pronto chocaría con Ladislao Kubala, aún jugador. Pero Luis Miró iba a caer en desgracia muy pronto. Cuando la Liga aún no había llegado a su mitad, el Valencia derrotaba al Barcelona y el técnico era cesado inmediatamente. Para sustituirle, Llaudet nombró a Ladislao Kubala, que, dicen, no deseaba entrenar, pues se encontraba en condiciones para continuar jugando. Llaudet le convenció, y el hoy seleccionador nacional se hizo cargo del equipo. Esto ocurría el 19 de noviembre de 1961. De la mano de Kubala —cogió al equipo en cuarto lugar con tres positivos— el Barcelona terminó segundo y con diez positivos.

CAE KUBALA

Comienza la temporada 62-63 con grandes esperanzas para el «Barça». Esperanzas que muy pronto se van a convertir en desilusiones. El equipo, cuajado de veteranos, no funciona y pierde varios partidos consecutivos. Los últimos ante el Osasuna (3-1), y empate frente al Mallorca, en Barcelona (1-1). Total, que el entrenador es cesado. Kubala se ofrece a Llaudet como jugador, pero éste no acepta. Dos años después, Kubala debutaría como jugador del Español. A Kubala le sustituye en el banquillo otro ex: Gonzalvo II, y tres semanas después el Madrid golea (1-5) al Barcelona en su feudo. Los azulgranas finalizan la Liga en sexta posición, pero ganan la Copa. Gonzalvo II, no obstante, dejaría el cargo.

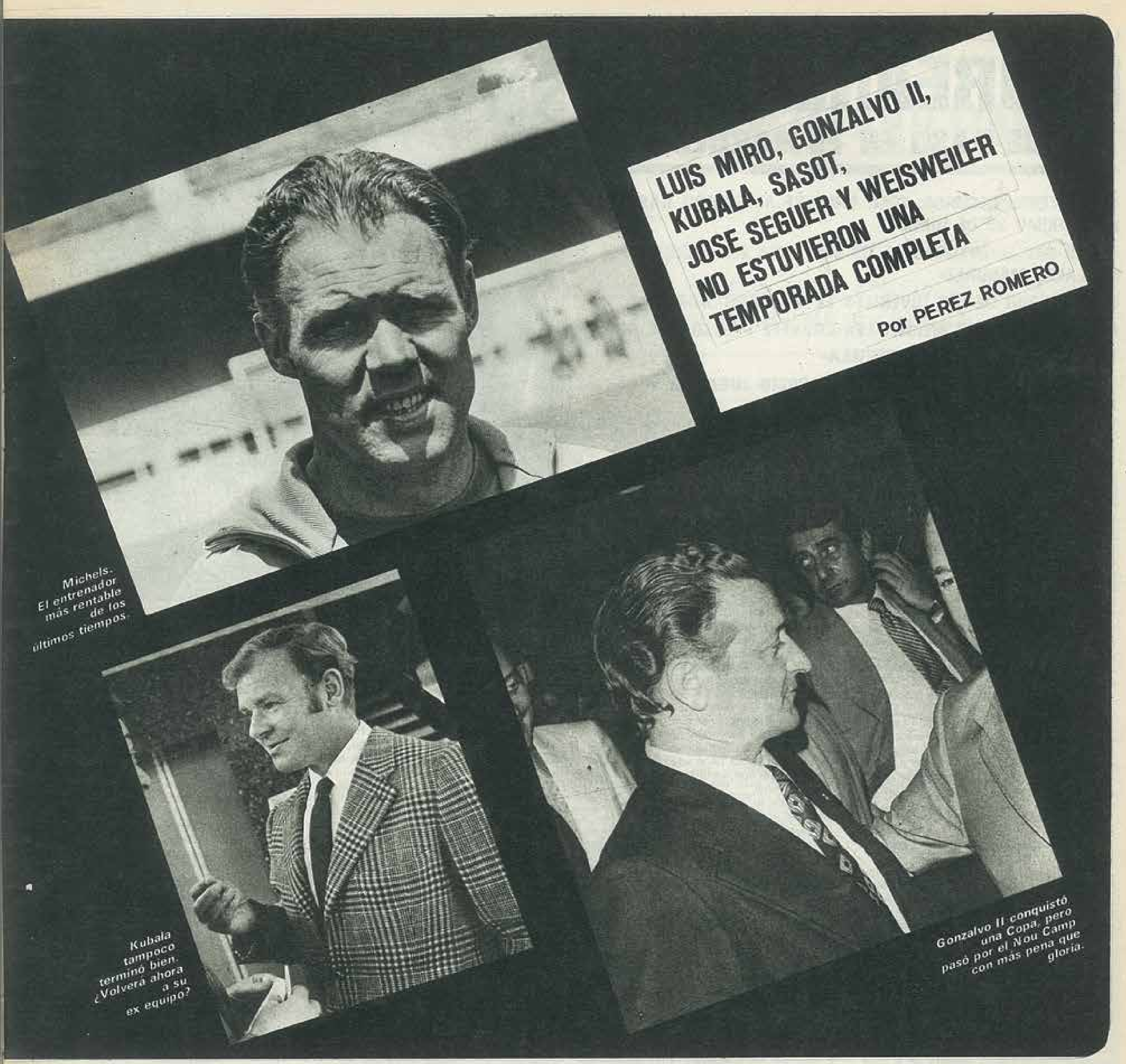
Para la campaña 63-64 los directivos azulgranas fichan a César Rodríguez, ex jugador del club y técnico triunfante en el Zaragoza. Con César y el equipo reestructurado, el Barcelona se las prometía felices, pero la Liga iría nuevamente a parar a las vitrinas blancas. El Barcelona habría de conformarse con el segundo lugar, a cuatro puntos de los campeones. En la Copa llegaría a las semifinales para caer ante el Real Zaragoza.

ADIOS A CESAR

Las cosas no marchan bien para el cuadro azulgrana. Llaudet mantiene, no obstante, a César con vistas a la campaña 64-65. Y contra todo pronóstico (había perdido el primer partido) el Barcelona elimina a la Fiorentina de la Copa de Ferias, gracias a dos extraordinarios goles de Seminario, la nueva estrella. Al regreso de Italia, el Barcelona tiene que jugar en Valencia ante el Levante en partido de Liga. El resultado del partido es de cinco a uno favorable a los levantinos. Llaudet, el presidente, toma la decisión de sancionar económicamente a toda la plantilla, entrenador incluido. Total, que éste dimite o es dimitido. Como medida de emergencia le sustituye el segundo entrenador, Sasot. La Liga vuelve a escaparse, y en la Copa el Zaragoza vuelve a eliminar a los azulgranas (6-4 y 0-1). Los directivos azulgranas piensan en un nuevo entrenador y contratan a Roque Olsen, que, por cierto, era el técnico del Zaragoza.

OLSEN: FRACASO ABSOLUTO

Bajo la batuta de Roque Olsen las cosas no iban a ir mejor, sino todo lo contrario. Debido, dicen, al carácter del argentino, muy pronto comenzaron las divisiones entre la



LUIS MIRO, GONZALVO II, KUBALA, SASOT, JOSE SEGUER Y WEISWEILER NO ESTUVIERON UNA TEMPORADA COMPLETA

Por PEREZ ROMERO

Michels. El entrenador más rentable de los últimos tiempos.

Kubala tampoco terminó bien. ¿Volverá ahora a su ex equipo?

Gonzalvo II conquistó una Copa, pero pasó por el Nou Camp con más pena que gloria.

plantilla en favor o en contra del nuevo técnico. Total, que la Liga 65-66 iría a parar a las vitrinas del Atlético de Madrid. Segundo sería el Madrid y tercero el Barcelona, a cinco puntos del segundo clasificado. En la Copa, la historia se repetiría y los azulgranas volverían a ser eliminados –por tercera vez consecutiva– por el Real Zaragoza.

A pesar del malestar existente contra Roque Olsen, éste continuó la temporada 66-67. La Liga se la llevó el Madrid –el Barcelona fue segundo–, mientras que la Copa sería para el Atlético de Madrid, que había eliminado al Barcelona en los octavos de final. Todos estos fracasos hicieron pensar a Narciso Carreras –nuevo presidente azulgrana– en un nuevo entrenador. En un técnico duro y disciplinado que fuese capaz de meter en vereda a una plantilla caprichosa y millonaria.

ARTIGAS, TAMPOCO

La conquista del título liguero era ya una obsesión para el «Barça» y su hinchada. Narciso Carreras contrata a Salvador Artigas, dándole carta blanca para imponer sus nuevos métodos. Artigas comenzó por implantar los entrenamientos de mañana y tarde, pero pronto hubo de dar marcha atrás, pues la plantilla no lo consentía. La liga volvió a ganarla el Real Madrid, mientras que la Copa iría a parar a las vitrinas azulgranas, tras una polémica final Barcelona-Real Madrid, con el mallorquín Rigo como árbitro.

Comienza la temporada 68-69. El Barcelona tiene unas elecciones en puertas. Montal y Baret son los candidatos a la presidencia, puesto que Narciso Carreras no quiere continuar. Baret contrató –por si salía elegido presidente– a Helenio Herrera. La directiva renueva contrato a Salvador Artigas, que en la cuarta jornada dimite o es dimitido. El fracaso ha sido total y absoluto. José Seguer se hace cargo del equipo hasta final de temporada. La Liga se escapa y Agustín Montal es el nuevo presidente. A los pocos minutos de ser elegido presenta a un nuevo entrenador: Bic Buckingham.

DOS NUEVAS LIGAS QUE SE ESCAPAN

Bic Buckingham no iba a correr mejor suerte que sus predecesores, a pesar de los constantes fichajes que el club realizó. Las Ligas 69-70 y 70-71 volvieron a escapar para los azulgranas, pero como mal menor el Barcelona gana la Copa al Valencia, tras una dramática final, con prórroga. Don Bic solicita el fichaje de Cruyff, pero el Barcelona, a pesar de todos sus esfuerzos, no logra que las fronteras para la contratación de extranjeros sean abiertas. Total, que al final de la temporada 70-71, Bic Buckingham regresa a Inglaterra, mientras que el holandés Rinus Michels es nombrado nuevo entrenador. Michels, cesado el pasado año a petición, según se dijo, de Cruyff, ha sido el entrenador que más tiempo ha estado en el Barcelona, desde que allá en 1960 fue cesado el siempre polémico y ahora en decadencia Helenio Herrera. Rinus Michels, como saben, además de lograr el fichaje de Cruyff conquistó la Liga 73-74 para el Barcelona, tras más de una decena de temporadas de luchar por ella.

La etapa –y dimisión– de Weisweiler no hace falta comentarla, pues está en la mente de todos. El técnico alemán cometió la torpeza o valentía de enfrentarse a Cruyff y salió perdiendo. No obstante, y como le quedaba otro año de contrato, el Barcelona tendrá que pagarle sus buenos millones de pesetas.

Y TRAS LAUREANO RUIZ, ¿QUIEN?

Ahora el Barcelona –Montal– busca un nuevo entrenador. Un técnico nacional, pero de prestigio. Laureano Ruiz abandonará el puesto en cuanto finalice la temporada. Dicen que Ladislao Kubala es quien más posibilidades tiene de convertirse en entrenador azulgrana. La oferta de Montal parece que es tentadora. Pero también existen otros nombres en la agenda del presidente azulgrana, que se juega en la elección su sillón presidencial, pues no olvidemos que las elecciones presidenciales están a la vuelta de la esquina. Difícil papeleta, pues, la de don Agustín, que, además de un nuevo entrenador, necesita renovar todo un equipo, que de ser la mejor plantilla del país, sólo hace unos meses, ha pasado a ser un cuadro viejo, sin cohesión y con un montón de papeletas por resolver.

En fin, esperemos para ver quién es el nuevo técnico azulgrana. El entrenador que hará el número doce desde que en la temporada 61-62, con la llegada de Enrique Llaudet a la presidencia, comenzaba una nueva era para el «Barça». Desde luego, doce entrenadores en catorce años son muchos. Demasiados, porque ¿todos iban a ser malos?

UN SANTANDERINO AL FRENTE DE LOS AZULGRANAS

LAUREANO RUIZ, AVE DE PASO EN EL BARCELONA

- **«LO TENGO DECIDIDO: SOLO DIRIGIRE AL EQUIPO HASTA EL PROXIMO 30 DE JUNIO»**
- **«NO SOY EL ENTRENADOR IDONEO PARA EL "BARÇA". ME FALTA MADUREZ»**
- **«LA LABOR DE LOS JUVENILES ES MAS AGRADABLE»**
- **«¿LA "BATALLA" WEISWEILER-CRUYFF? PIENSO QUE NO DEBIO REEMPLAZARLE EN SEVILLA»**
- **«CRUYFF ES UN FUERA DE SERIE COMO JUGADOR Y, ADEMAS, INTELIGENTE»**

Por LUIS M. GONZALEZ

RECUERDO aquella tarde, algo lejana, en que se levantó del banquillo, alzó sus brazos en forma de uve y se fundió en un fuerte abrazo con un par de jugadores que acudieron corriendo a la banda. Al rato, esos jóvenes muchachos, que se habían proclamado campeones de España, levantaban en hombros a su preparador. Un título más, el tercero consecutivo a nivel juvenil, iba a reposar en las vitrinas del Barcelona. Llegó al vestuario emocionado, afónico y con una sonrisa abierta. Quizá, en apenas unos segundos, Laureano Ruiz pensó para sí: «Esto es lo mío. Ahí queda el fruto de mi trabajo.» Mientras, los cánticos de los chavales atronaban en la caseta.

–La labor con los juveniles es más agradable.

En ese trabajo estaba enfrascado Laureano Ruiz cuando una mañana, aún cercana, le comunicaron que se iba a hacer cargo del primer equipo barcelonista. No sé si pondría cara de sorpresa o si, por el contrario, se puso a reflexionar. Al parecer, hubo cierto recelo.

–¿Es verdad que no quería hacerse cargo del equipo?

–Sí, es verdad. No tengo por qué ocultarlo.

–¿Miedo? ¿Precaución?

–Ninguna de las dos cosas. Soy un hombre realista por naturaleza. Sé, aunque llevo poco tiempo en él, que el campo profesional es muy difícil. Además, hay algo que tiene mucha importancia: la madurez de las personas para llevar a cabo cualquier menester de la vida. Creo, y se lo digo con toda sinceridad, que no soy el entrenador idóneo del Barcelona.

–¿Por qué?

–Porque para un club como éste, cargado de historia, hay que tener más experiencia. Yo pienso que entre los cuarenta y cinco y cincuenta y cinco años está la madurez de las personas. El "Barça" necesita un técnico curtido en diversos avatares, ya sea extranjero o español, y con mucho nombre.

–Michels, Weisweiler..., ¿no tenían ambos estas condiciones?

–No soy el más indicado para responderle a esta pregunta.

EL IDIOMA, PROBLEMA PARA LOS ENTRENADORES EXTRANJEROS

–¿Está a favor o en contra de los entrenadores extranjeros?

–En este sentido le puedo decir una cosa: tengo entendido que en Inglaterra, Italia y Francia no nos dejan trabajar a los técnicos españoles. ¿Me entiende?

–Sí, Laureano, le entiendo.

–No obstante, yo no estoy ni a favor ni en contra. Los clubs, por lo visto, creen que lo de fuera es mejor que lo que tenemos en nuestro país. Respeto todas las opiniones, pero, para mí, hay algo fundamental en la dirección técnica de un equipo: el dialogar, conversar y conocer sus costumbres. En una palabra, dominar la lengua del país donde desarrolles esa función. Con esto, a mi modo de ver, es con lo que tropiezan los hombres que llegan a España para dirigir a un equipo de nuestro fútbol.

Críticas y alabanzas, que de todo hubo para el Barcelona en la presente temporada. Más de las primeras. Porque, cuando se rompió la «cinta de salida» en el torneo liguero, era uno de los más directos favoritos hacia la consecución del título. Los vaivenes que sufrieron los azulgranas fueron dando al traste con esas esperanzas.

–Dicen, Laureano, que el Barcelona tiene la mejor plantilla de España...

–Eso se dice todos los años.

–¿No es cierto?

–El equipo que demuestra tener la mejor plantilla de España es el que gana el título, porque es en el terreno de juego donde hay que exponer esas condiciones. A mi modesto juicio, el Barcelona tiene una plantilla reducida. Necesita dos hombres por cada puesto y tres porteros.

–¿Eso es lo que pediría para seguir al frente del equipo la próxima temporada?

–No, no. Es lo que yo creo que necesita el Barcelona. Sólo estaré al frente del equipo hasta el 30 de junio del presente año.

–¿Lo tiene decidido?

–Totalmente.

–Supongamos...

–No hay que suponer nada. Voy a ser un ave de paso. Me pidió el presidente que accediera para paliar esta situación, y, como estoy identificado con el club desde hace cinco años, tuve que afrontar la realidad. Deseo y quiero lo mejor para el Barcelona, pero mi cometido está en los juveniles.

–¿Le asusta un posible fracaso?

–Eso no se puede saber. Porque son muchos los entrenadores que pagan los vidrios rotos y no han fracasado. Lo que pasa es que la labor con los juveniles es más agradable.

La última final que ganaron los juveniles del Barcelona. Laureano Ruiz es alzado a hombros.

Además, en el supuesto que no triunfara con el "Barça" tendría luego que estar dando tumbos de un lado para otro. Haciendo, quizá, las maletas todos los años. Y eso es lo que no quiero. Para mí, el estar con la familia, cambiar impresiones con mis hijos es de vital importancia. De la otra forma seríamos nómadas. Tengo asentada mi vida en Barcelona y aquí quiero seguir. Eso sí, trabajando con los chavales.

JUVENILES Y PROFESIONALES

El día de la presentación, esa mañana en la que saludó a sus nuevos discípulos, cambiaría su propia teoría. No es lo mismo dar un consejo a los juveniles que hablar con los profesionales.

–¿Qué les dijo, Laureano?

–Que venía a trabajar, que a mí me gusta emplearme a fondo en los entrenamientos y que no hay que escatimar esfuerzos en los partidos. Les dije que lo haría mejor o peor que otros entrenadores que habrían tenido, pero que cuando finalice esta campaña, Laureano Ruiz podría salir con la cabeza alta porque su conciencia estaría tranquila.

–¿Le molesta que le llamen Laureano Cruyff?

–No me molesta, porque las cosas hay que tomarlas según de quién vengan. Pero deje claro que yo soy Laureano Ruiz. Tengo un apellido muy español y hasta creo que bonito.

Salió el tema de la estrella del "Barça". De este hombre, Johan Cruyff, que lo mismo pone al público en pie que, en alguna ocasión, llegan hasta sus oídos rumores de censuras. Al margen de todo ello, dicen que es el dueño y señor del Barcelona. Salgamos de dudas.

–¿Está de acuerdo, Laureano?

–No puedo estarlo. En el poco tiempo que llevo con Cruyff me ha demostrado que es un jugador excepcional. Yo estoy orgulloso de entrenarle. Eso de que es el amo y señor del equipo es una tontería. Lo que sí puedo decirle es que es muy inteligente.

–¿Por eso le ganó la «batalla» a Weisweiler?

–Sobre esto no puedo contestarle, porque yo no lo he vivido de cerca. Sí creo, es una opinión muy particular, que Weisweiler no debió prescindir de Cruyff en Sevilla. Me extraña que estuviera jugando mal, porque es un hombre que, le salgan bien o mal las cosas, siempre lucha.

–Vamos, que usted le defiende por si acaso...

–No es que le defienda. Le vuelvo a repetir que para mí es un fuera de serie. No tengo por qué estar precavido. Con él hablé como con todos sus compañeros.

–¿No cree que es el divo de la plantilla?

–Es uno de los que más fama tiene. Pero no alardea de ello. Con sus compañeros es uno más. Pienso que en el tiempo que esté en el primer equipo del Barcelona no tendré ningún problema con Cruyff.

–¿Las ambiciones serán para la Copa?

–Sí. Tenemos puestas nuestras esperanzas en ella. Me gustaría despedirme, tras mi labor en el equipo, consiguiendo un título. ¡Ojalá en la final de la Copa pudiera dirigir a los dos equipos: a los juveniles y a los profesionales! Sería para mí un día inolvidable.

–¿Esa es su meta?

–De momento, sí. Luego, volver con los muchachos que quieren llegar. Es decir, con los juveniles.

–¿Si el club le dice que siga?

–Ya saben que es algo que lo tengo pensado y matizado. No continuaré con los profesionales. Es irrevocable mi postura.

Este es Laureano Ruiz, un santanderino de treinta y ocho años, que sólo pretende ser ave de paso en el Barcelona.



Su debut como entrenador del primer equipo azulgrana. Laureano Ruiz, primero por la derecha, con la mirada fija.

MIGUEL MUÑOZ, ANTE LA MAS PELIGROSA SITUACION DE SU CARRERA DEPORTIVA

«NO ME SIENTO CULPABLE»

- «PERO ESTOY BASTANTE PREOCUPADO»
- «A VECES PARECE QUE NOS HA PERSEGUIDO UN MALEFICIO»
- «NO HAY NADA DEL VALENCIA, NI DEL ATHLETIC, NI DEL ZARAGOZA; AHORA SOLO ME PREOCUPA SALVAR AL GRANADA»

TODA una vida consagrada, y triunfalmente, al Real Madrid desemboca ahora en los apuros que el bueno de Miguel Muñoz padece en el Granada. Unos pocos meses han servido para que algunos hayan olvidado los grandes éxitos de un técnico cuyo palmarés no resiste comparación. Pero los públicos de fútbol son un tanto vagabundos, viven al día, sin querer mirar hacia atrás y no excesivamente preocupados, tampoco, de lo que pueda ocurrir más adelante.

Un gol, un golazo, de Grande en propia puerta ha puesto a los rojiblancos de la ciudad de la Alhambra en una situación harto delicada. No vale andarse por las ramas ni con tapujos. El Granada se encuentra hoy en un trance tan difícil como puedan encontrarse el Sporting de Gijón, el Elche o el Real Oviedo.

–Yo creo que vamos a salvarnos.

Muñoz se encuentra ante una situación única en su vida. Muñoz no ha pasado nunca por esto, por estar tan abajo en la tabla. Lo suyo ha sido la gloria y los triunfos resonantes, el éxito, la fama, la popularidad...

–Lo de ahora me preocupa.

Es como para preocuparse, en efecto. Pero ¿quién puede asegurar que él sea culpable de los males que aquejan actualmente a los de Los Cármenes? La afición, o una parte de ella, lo entendió así el día del partido con el Español. La soga empezaba a apretar en el cuello de los andaluces y en esas tesituras no hay «cristiano» que se salve.

–Me chillaron.

–¿Está en la picota?

–No... No me lo parece.

–¿Entonces?

–La gente salió descontenta con el resultado, y es lógico. Habíamos tenido el partido ganado y lo perdimos. No es como para ponerse contento.

–Muñoz, ¿qué le falta a este Granada, a un paso de los puestos de descenso?

–Puede que parezca un tópico, pero nos ha faltado suerte. Hemos perdido unos puntos increíbles.

–Y no hacen goles...

–No, no hacemos goles.

–¿Es ése el más grave defecto?

–Puede que sí. Para ganar hay que marcar. Y nosotros hemos fallado unas ocasiones increíbles. Esto a veces parece cuestión de maleficio.

–¿Cree en brujas?

–¡No! Pero parece que alguien nos persigue, anulando las posibilidades de gol que se nos presentan.

Para colmo, un soberbio cabezazo de José Antonio Grande ha añadido nerviosismo. Un cabezazo «a lo Santillana»

–Realmente fue curioso. Creo que si repasamos la historia del fútbol español pocas veces hallaremos un remate así.

–Hacia el propio marco.

–Por supuesto.

–¿Le ha echado la bronca?

–No; le dije que si pensaba que estaba en el área rival. Y él me aseguró que golpeó mal al balón. Ya sabe... Son cosas que pasan.

–¿Cómo se siente tras ese mazazo, Miguel?

–Bueno...

–¿Angustiado?

–No.

–¿Disgustado?

–Sí, algo sí.

–¿Preocupado?

–Bastante.

–¿Es culpable de esta situación que atraviesa el Granada?

–Yo he dicho, aun en mis mejores momentos, que son los jugadores los que ganan y los que pierden los partidos. Un entrenador puede tener alguna influencia, pero lo que no puede pensarse es que vaya a hacer goles. No, no me siento culpable.

–¿Tiene la conciencia tranquila?

–Muy tranquila.

–Sin embargo, algunos sectores le acusan...

–He hecho lo que podía y he barajado todas las posibilidades al alcance de mi mano.

–¿Llegó a pensar a comienzos de temporada que el Granada iba a encontrarse en tan difícil situación?

–Bueno... Cuando vine aquí ya sabía más o menos cuáles eran los límites del equipo. Pese a ello, estimo que la posición es un tanto ajena a lo que vale el equipo y a lo que nos hemos merecido.

Cuando la Liga haya terminado muchos de los grandes actores de esta campaña 75-76 deberán afrontar un nuevo futuro. Muñoz estará entre ellos, porque el entrenador sólo quiso firmar contrato por una temporada.

–¿Qué va a hacer?

–No lo sé.

Es tiempo ya de rumores. Tiempo, también, de que empiecen a hacer esas típicas «serpientes veraniegas» de siempre.

–Me han dicho que el Zaragoza...

–No hay nada.

–¿Y del Athletic o del Valencia?

–Tampoco.

–¿Va a seguir en Granada?

–No lo sé.

–¿Se lo han insinuado?

–No es tiempo de hablar de estas cosas. Ahora lo único que me preocupa es que el equipo se salve. Ya habrá tiempo de afrontar el futuro.

–¿Cree que ese futuro va a darle alguna oportunidad?

–¿Y por qué no?

–Este fracaso...

–Para mí no es un fracaso. El Granada tenía que cubrir ciertas metas y, tal y como están las cosas, lo primordial era salvarse. Aún no lo hemos logrado, pero creo que evitaremos el descenso.

–¿Y no le parece que sobre un historial tan brillante como el suyo acaba de echarse una mancha?

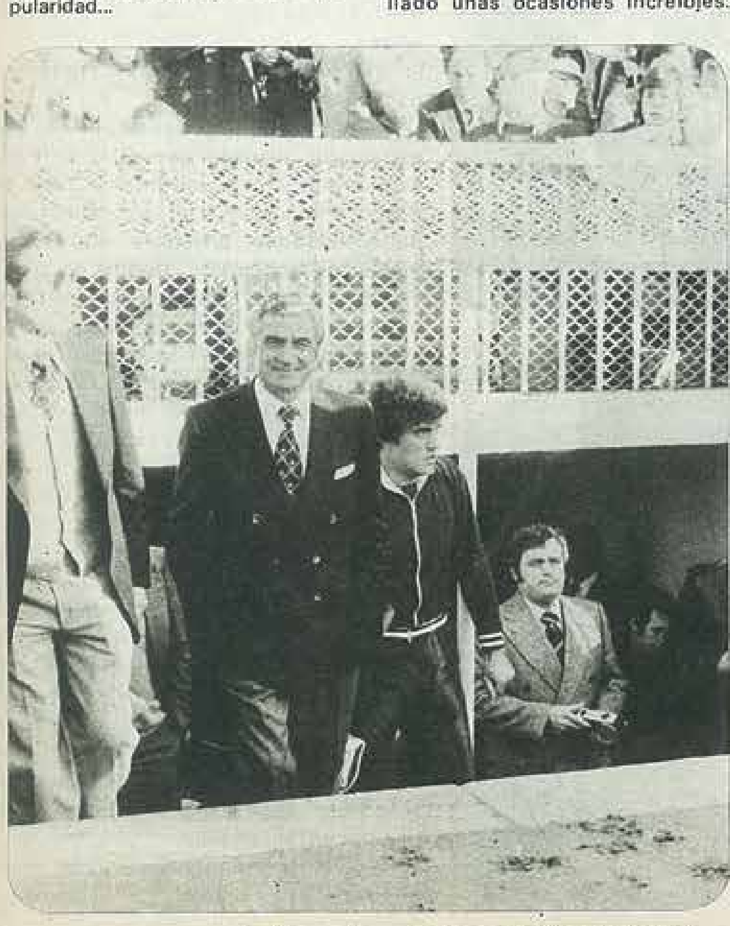
–No.

–¿Se siente contento con su trabajo?

–Dentro de lo que podía conseguirse, sí. Ya le digo que tengo la conciencia muy, pero que muy tranquila.

Y debe tenerla, porque Miguel Muñoz es posiblemente el entrenador español más capaz para medir su rendimiento. Nadie como él sabe de éxitos. Y nadie mejor que él para juzgarse.

M. DE ROBLES



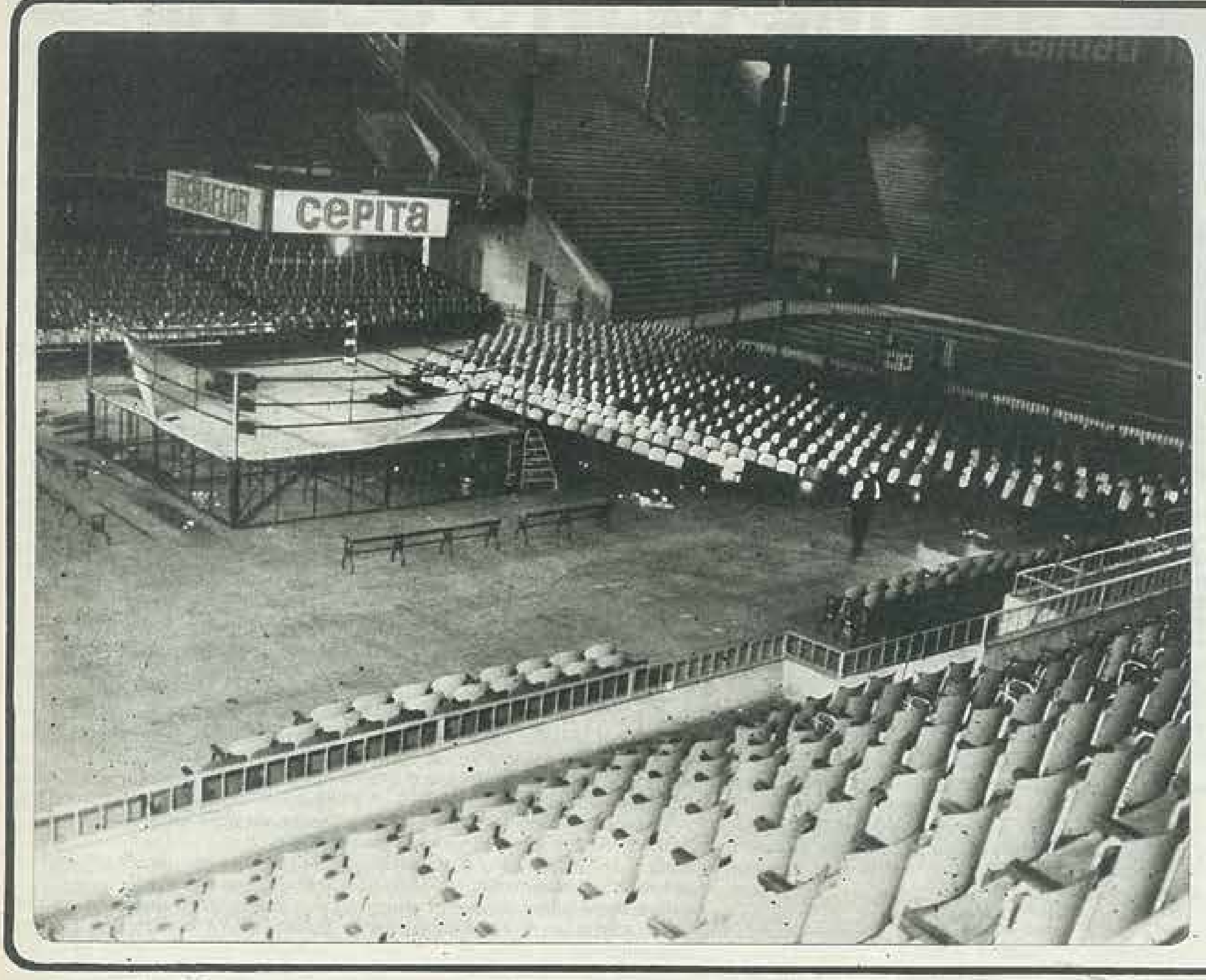
En Chamartín..., pero en condición de visitante.



Su firma por el Granada. Un trabajo difícil para un entrenador triunfal.

LA CAIDA DEL PESO ARGENTINO HA ENSOMBRECIDO SU GLORIOSO HISTORIAL

EMPALIDECE EL LU



«TITO» LECTOURE

(veinte años como empresario)

- «EL VALOR DE LA MONEDA EVITA NUESTRA COMPETENCIA»
- «AQUI EL BOXEO ES MAS SERIO QUE EN NINGUNA PARTE; PODEMOS ENSEÑARLE A LA MAYORIA DEL MUNDO»
- «GALIANA DEJO UN GRATO RECUERDO PORQUE HIZO VEINTICINCO PELEAS, Y LAS GANO»
- «MONZON HA BATIDO TODOS LOS RECORDS ESTABLECIDOS. PERSONALMENTE, CREO QUE NUNCA HUBO UN MEDIO COMO EL»
- «UN SOLO GOLPE DE CARLOS DESTROZA A CUALQUIERA; NO ES LUCIDO, PERO SI TERRORIFICAMENTE EFECTIVO»
- «HACE CUATRO AÑOS QUE DICE QUE VA A RETIRARSE Y TIENE DIEZ CONTRATOS FIRMADOS CON VALDEZ, QUE NUNCA SE REALIZARON»

Por LUIS ARNAIZ,
enviado especial a Buenos Aires
Fotos: OSCAR RAGO

Si el Madison Square Garden es la cumbre del boxeo mundial, la Meca en la que todos aspiran a consagrarse, un eslabón conduce desde Sudamérica hasta el estrellato neoyorkino. Víctor Lectoure y el Luna Park bonaerense armonizan y educan todo el boxeo de un continente, el sudamericano. El que no pasa por ahí difícilmente alcanzará la gloria. Por una razón tan sencilla como la de que son las grandes empresas las que perviven en defecto de los simples «artesanos» del «box». Y en ese capítulo Lectoure y su coliseo lo son prácticamente todo en América del Sur.

El Luna Park es un mundillo especial en el que se dan cita infinidad de ambiciones, montañas de fe, desencantos frecuentes, glorias que se acaban y promesas que llegan. El gimnasio bulle veinte horas al día. Por la mañana, con unos; por la noche, con trabajadores que buscan la solución a sus males económicos en el «noble arte». Es un cuadro variopinto el que se da cita ante el «punching ball», haciendo sombra o golpeando «sparrings» callados y sufridos. Oscar Rago me decía al entrar: «Verás que casi todos los muchachos son "cabecitas negras" del interior del país. A la muchachada de Buenos Aires no le ha dado por el boxeo.» Y tenía razón Rago. Rostros curtidos de Mendoza, gentes pamperas, muchachos de Neuquén, y ni un rostro pálido de ese Buenos Aires, entre festivo y triste, aristocrático y bajo, humilde y señorial. En ese mundo especial Víctor Lectoure es el dueño y señor. «El Luna Park se



Con nuestro enviado especial a Buenos Aires.



El gimnasio, en plena actividad. De ahí salen los campeones.

montó inicialmente el año 32. Estábamos en la Avenida Nueve de Julio, donde el actual Obelisco, por Cerrito. Mi tío fue el que organizó esto. El y Pase lo llevaban. Cuando mi tío falleció yo conseguí hacerme con todas las acciones. Y aquí sigo desde hace veinte años.»

—¿Le parece que esto es un gran negocio, señor Lectoure?

—Bueno, depende. Habitualmente los extranjeros piensan que el Luna Park está montado exclusivamente para el boxeo, y no es así. Aquí se dan infinidad de actividades: artísticas, deportivas, musicales, culturales... Hemos de aprovechar su cabida y las posibilidades que un local así nos ofrece porque posiblemente con el boxeo no sería suficiente.

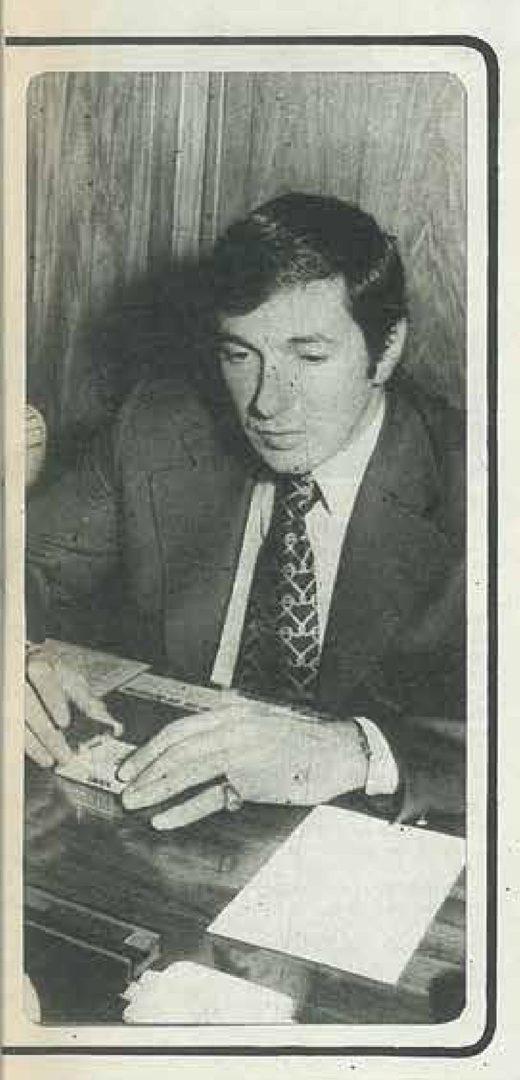
—Ese boxeo, el argentino, ha experimentado un tremendo auge en unos pocos años. ¿Cuál es la razón?

—Hace unos años que el país ha experimentado una gran mejora. Actualmente Monzón y Galíndez son los exponentes del potencial. Pero hubo otros antes y aún hay algunos ahora que están en el camino de los mejores: Miguel Angel Castellini, que luchará por el Mundial de los mediano-juniors, el 18 de mayo, en Tokio, frente a Kuaichi Wajima, y Rodríguez, un minimosca tercero en el ranking mundial.

—Todo eso pasa por el Luna Park. ¿No le parece que semejante monopolio puede ser perjudicial?

—Esto no es un monopolio. Hay otras empresas en la nación. Y el centro más importante de todas ellas es, en efecto, el Luna Park. Pero insisto en que se-

NA PARK DE BUENOS AIRES



manalmente se dan veladas en muchas ciudades: Córdoba, Mendoza, Salta, Tucumán, Rosario, Santa Fe, La Pampa, Bahía Blanca... Si es posible que los grandes combates se centran en Buenos Aires, también se ofrece gran calidad en sitios en los que esta empresa no tiene nada que ver.

—El boxeo argentino se nutre efectivamente con gente del interior. La gran ciudad, que es Buenos Aires, produce jugadores de fútbol o de baloncesto, jugadores de polo, de hockey...

—Sí, así es. Hay muchas razones que podrían explicarlo. Acá la gente joven se diluye, es menos dura, menos esforzada que en el interior. Además, Buenos Aires ofrece un gran chance para otros deportes. En Salta, por ejemplo, sería difícil practicar hockey o basket. O más difícil que el boxeo, que sólo requiere un pequeño espacio y mucha voluntad.

—¿Esa voluntad explica por sí sola el gran momento actual?

—La voluntad es importante, decisiva, diría yo. El boxeo es un deporte muy duro en el que no todos tienen cabida. Es delicado jugarse la cara, ponerla ante los puños de un rival. Pero además de esa voluntad, Argentina ha sabido encauzar su boxeo estos últimos doce años. Hasta ese momento todos nuestros grandes boxeadores lo fueron a escala nacional. Por circunstancias diversas no se salía del país. Ninguna de nuestras figuras trascendió al menos hasta los años 60, o, si lo hizo, fue parcialmente. Cuando yo me hice cargo de esto, me puse en contacto con la Asociación Mundial de Boxeo y empecé a mover a la gente, a los boxeadores. Cuando se pudo, se salió de casa, y con eso hemos conseguido estar mucho más considerados que hasta ahora. Desde entonces las autoridades no han hecho sino respetar el boxeo argentino en el grado que se merecía. Ya se han dado cuenta de que, en lugar de aprender, lo que podemos hacer es enseñar. Y enseñarle a la mayoría del mundo.

—¿Cree que Argentina es el eje boxístico?

—Creo que aquí el boxeo es más serio que en ninguna parte. Y la prueba es que los mismísimos norteamericanos se han marchado sorprendidos a su país cuando organizamos algún campeonato.

UNA TRAYECTORIA EJEMPLAR

Dieciocho títulos universales se han disputado en el Luna Park en lo que éste tiene de existencia. Y todos los titulares tuvieron que pisar tarde o temprano su ring. «La última vez que se puso en juego un cetro fue el 17 de diciembre pasado, cuando lo ganó Galíndez. Pero...» Ese punto marca cierto decrecer del brillo del coliseo cercano a la Boca. Los problemas políticos del país, el caos económico, la inflación y la constante devaluación del peso han hecho que Lectoure pierda posibilidades de competir con otras organizaciones, como la estadounidense y la japonesa, económicamente mucho más poderosas.

—Aquí ya no podemos hacerlo. No hay «plata». Nuestro país no está en condiciones de luchar.

—¿Ni con la presencia de dos campeones como Monzón y Galíndez?

—Monzón y Galíndez quieren ganar dinero. Nosotros podemos ofrecérselo a nivel nacional, pero eso no sirve de nada. Y lamentablemente no podemos pagarles más. Porque no es sólo el país el que está viviendo esta delicada situación, sino todo lo que se deriva de él.

«Tito» Lectoure ha sido el forjador de las últimas grandes figuras argentinas; el forjador, también, del florecer de un deporte al que sólo ha podido poner freno el nulo valor de la moneda nacional. «Pero éste no es nuestro mejor momento. El ideal fue en los años 68, 69 y 70. Entonces teníamos hombres para todas las categorías. Y los sábados entraban veinte mil personas en el Luna Park.»

—¿Quién fue el último español que pisó este ring?

—El último fue Tony Ortiz, que boxeó con Nicolino Loche. Antes, Corpas se enfrentó con el mismo Loche. Y Galiana fue el que más grato recuerdo dejó. Fred hizo veinticinco peleas y no perdió ninguna. Y eso es muy difícil de lograr en Argentina.

—En estos veinte años suyos al frente del Luna Park supongo que algunos hombres le habrán causado un impacto especial, ¿no?

—Sí, muchos.

—¿El mejor?



Carlos Monzón, la última gloria del coliseo bonaerense.

—Es difícil precisar. Cada uno tiene su estilo. Y las categorías hacen variar los condicionamientos. Los pesos ligeros son más ágiles, más alegres, más espectaculares en sus movimientos que los pesados. Yo guardo un gran recuerdo de tres hombres. A uno lo he visto en películas, Joe Louis, pero aun así me impresionó. De los que viví, creo que los mejores fueron «Kid» Gavilán y Ray «Sugar» Robinson.

—¿Qué opinión tiene de Carlos Monzón?

—Magnífica.

—¿Qué tiene él que no posean los demás?

—Unas condiciones muy especiales.

—¿De qué tipo?

—Mire: estadísticamente, Carlos ha batido todos los récords establecidos hasta su llegada. Por números, es el mejor, sin duda. En once años de profesional, sólo ha perdido un combate en más de setenta. Y ha hecho doce defensas de su título, ganándolas todas. Y, además, nueve de ellas lejos de su tierra. Esos datos me hacen creer que nunca hubo un peso mediano de su categoría.

—Dicen que sólo tiene pegada, una pegada terrorífica, pero huérfana de estilo...

—Hay veces en que en boxeo el estilo no sirve. Cuando uno se enfrenta a un tipo como Monzón lo mejor que debe pensarse es en la retirada. Con él no vale la finta o el baile. Un solo golpe te destroza. Es un hombre temible que ha retirado a muchos grandes boxeadores. No es lucido, pero resulta terroríficamente efectivo. Y lo sé yo, que he conocido a muchos hombres que estaban locos por enfrentarse a él, y que se acabaron para esto la misma noche que lo hicieron. Recuerdo que la noche que peleó con Denny Moyer, Bouttier y Bogs, que presenciaban el combate, casi se pegan entre ellos para pedir su oportunidad. Creían que iban a ganar fácilmente, pero, en cuanto les llegó el primer cachetazo de Carlos, se terminaron.

—Sin embargo, Argentina no ofrece caudal de pesos grandes. ¿Qué pasa con ellos?

—Argentina ha tenido pocos pesados de siempre. Cada tantos años ha surgido una especie de generación. Primero, los Firpo, Campolo; después, Alexis Mittef, el mejor de todos, en mi opinión. Posteriormente, los Bonavena, Peralta, Díaz, Lovell... Pero todo eso ha sido fruto de rachas.

La actual gran racha del «box» porteño, porque Buenos Aires lo centraliza, radica especialmente en la capacidad de atracción de Carlos Monzón. Su esperado combate con Rodrigo Valdez mantiene en vilo al país no sólo por si llega a realizarse, sino también por la trascendencia que pueda derivarse de él.

—Yo creo que va a ganar Monzón.

—¿Sin problemas?

—Lo de fácil ya se verá. Esó hay que decirlo después del combate.

—Carlos dice que piensa retirarse tras noquear al colombiano...

—Bueno, eso es una decisión suya. Hace cuatro años que viene asegurando lo mismo. En una ocasión, tras vapulear a «Mantequilla» Nápoles, en el ascensor me dijo: «Tito, lo regalo todo. Me voy de esto. Dale los guantes a alguien y los calzones...» Pero ha seguido. Y lo ha hecho ganando.

—¿No le tiene miedo a Valdez?

—¿Miedo?

—Sí...

—No, ¡al contrario! Lo está esperando hace mucho. Tiene firmados diez contratos, y ninguno ha podido celebrarse. Desde lo de Mundine lo estamos aguardando. Y entretanto, Carlos hubo de ganar a Tony Licata, a Tonna... Afortunadamente, parece que todo está concretado.

—¿Qué pasará el día que se vaya Monzón?

—Que el boxeo argentino perderá a una de sus más grandes figuras de siempre.

—¿Y qué va a perder usted cuando desaparezca ese filón?

—Yo, nada.

—¿Nada?

—No, porque Carlos apenas boxea aquí. Deportiva y sentimentalmente, me interesa que se vaya como campeón. Pero si él decide seguir, tampoco me parecerá mal. Ya es mayorcito para saber lo que ha de hacer.

Mientras el campeón mundial de los medios se pasea entre lujo, oro y mujeres bellas, el Luna Park espera su renacimiento. Y el del peso argentino, causa lógica de todos sus males.

HABLA EL NUEVO PRESIDENTE DEL REAL AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA

MARQUES DE CUBAS: «SI EL CLUB NO SE CENTRA PRINCIPALMENTE EN EL AUTOMOVILISMO, DIMITIRE»

Fernando Falcó, marqués de Cubas, nuevo presidente del RACE, dispuesto a luchar por el automovilismo.



El circuito del Jarama no será, de momento, alargado.

SU acceso a la presidencia ha sido muy discutido, quizá por la existencia de un grupo rival, dentro del club, que desde hace años pugna por acceder a los puestos directivos de la entidad. Por otra parte, aunque el cargo le ha llegado a través de los poderes que muchos socios habían delegado en el presidente anterior, conde de los Andes, a este último y a su junta directiva no pareció hacerles mucha gracia el tener que dejar los cargos, pese a que habían prometido hacerlo. Pero no era eso lo que nos interesaba, pues no deja de ser política interna de un club, bastante restringido por cierto, que tiene poco interés para el gran público.

Lo que sí llamó la atención e inquietó a los aficionados fueron los primeros comentarios de personas tan ligadas al automovilismo como Salvador Fábregas, que hizo constar en acta su protesta por la casi nula representación que tenía el automovilismo en la nueva junta directiva. Si a eso añadimos la dimisión de Fernando de Baviera, inicialmente designado como vicepresidente, y las declaraciones de uno de los miembros de la directiva, según las cuales «no se pararía hasta ver plantados tulipanes en el centro de la pista del circuito del Jarama», parecen lógicos los temores por el porvenir del circuito, único permanente en España.

Por todo esto, hemos considerado muy interesantes unas puntualizaciones al respecto de Fernando Falcó, marqués de Cubas, el nuevo presidente.

–Sobre las declaraciones esas de los tulipanes –comenzó diciendo– comprendo que hayan inquietado, pero no puedo responder de ellas. Lo que sí puedo decir es que he aceptado el cargo con el objetivo de hacer el máximo por el automovilismo. Así lo he hecho saber desde el principio. De no ser así dimitiré. En el RACE existen otros deportes, que seguirán como hasta ahora, pues creo que son perfectamente compatibles con el automovilismo, pero será éste el que reciba de nosotros el máximo cuidado.

En cuanto a la dimisión de Fernando de Baviera y esos rumores de enfrentamiento con los dirigentes de la Federación, creo que son fruto de un malentendido. Tanto con Fernando de Baviera como con Villapadierna existen incluso relaciones de amistad. Y, desde luego, el RACE va a seguir manteniendo una estrecha colaboración con la Federación de Automovilismo, lo mismo que con la Delegación Nacional de Deportes.

–¿Cuáles son, entonces, los planes de la nueva junta directiva?

–En primer lugar, vamos a seguir manteniendo el Gran Premio de Fórmula 1 al precio que sea. Creo que es muy importante para España el poseer esta prueba que sólo se concede a quince países en el mundo. Y no sólo desde el punto de vista deportivo. En un momento como el actual, el Gran Premio va a permitir que mucha gente se dé cuenta de que nuestra evolución en el orden político se está llevando con serenidad, sin alborotos que puedan impedir un montaje de este tipo. En segundo lugar, vamos a intensificar el número de pruebas en que puedan participar jóvenes pilotos. Queremos colaborar en la formación de una nueva generación de pilotos, para lo cual no sólo colaboraremos con la Federación y la DND, sino también con las marcas, con las que queremos estrechar más y más nuestros lazos.

–¿Y sobre el Rally del RACE?

–También seguiremos organizándolo. Además, pretendemos llegar a colocarlo en el calendario del Campeonato Mundial en cuanto nos sea posible.

–¿Y el circuito? ¿Hay prevista alguna mejora?

–De momento, para este Gran Premio nos hemos gastado doce millones de pesetas en ponerlo a punto, no sólo mirando la mayor seguridad de los pilotos, sino también de los espectadores. En cuanto al proyecto de aumentar su desarrollo, es a largo plazo. Por el momento, tenemos el circuito homologado para la Fórmula 1, y aunque se van a exigir medidas mínimas que no cumplimos, no afectarán a circuitos en donde existe ya una tradición. En ese sentido, mientras Mónaco sea intocable, nosotros estaremos a salvo.

Como final, Fernando Falcó nos ha querido quitar toda sombra de duda sobre sus intenciones.

–He de decir que, sobre las obligaciones que puedan existir por presidir el Real Automóvil Club de España de cara a este deporte, soy un gran aficionado e incluso lo he practicado. Si he dejado de hacerlo fue porque mi hermano Felipe se mató en un Rally del RACE. De todas formas, he seguido en el ambiente. Entre mis mejores amigos se cuenta Jackie Stewart. Yo estaba con él en Monza el año que ganó su primer título mundial. Por cierto que de vuelta a Milán conducía yo el coche, y como había mucho tráfico, iba adelantando por donde podía. Cuando llegamos me dijo que había pasado más miedo conmigo que durante la carrera.

Lo que no nos contó, pero que ya sabíamos, es que él fue uno de los primeros que se lanzó a socorrer a Lorenzo Bandini cuando tuvo el accidente al que no sobreviviría, en el Gran Premio de Mónaco de 1967. Esperemos, por tanto, que el que su presidente sea un gran aficionado baste para que el Real Automóvil Club sea más automovilista que nunca.

AL VOLANTE

Por SERGIO PICCIONE



JUAN FERNANDEZ: CAMPEONATO EUROPEO COMPROMETIDO

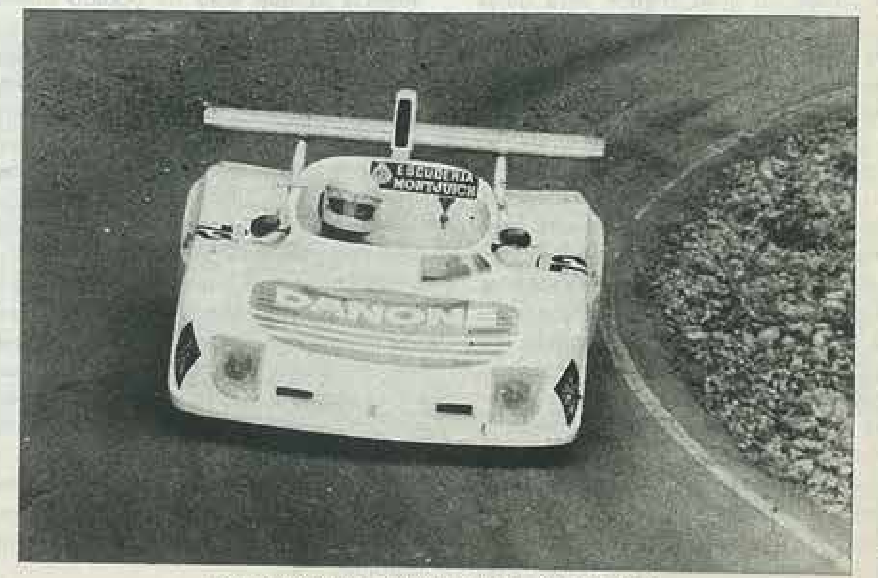
● Juan Fernández lo tenía todo preparado para reconquistar su título europeo de montaña. Pero, de pronto, la Escudería Montjuich, a la que pertenece, se quedó sin patrocinador, y el presupuesto de medio millón que necesitaba se esfumó en el acto.

El piloto sabadellense no se ha dado por vencido, y tras una serie de contactos ha conseguido un nuevo patrocinador.

Pero desafortunadamente éste no está demasiado interesado en el campeonato europeo y, según parece, prefiere que Fernández corra en España.

De momento, teniendo que elegir entre la primera prueba del certamen continental y la carrera en cuesta de Montserrat, optó por esta última, mientras que Jimmy Mieusset, Charles Pozet y Mauro Nesti, sus adversarios por el título europeo, marcaban los primeros puntos.

Esperemos que, pese a todo, Fernández consiga resolver su situación y comience a concurrir de nuevo en el europeo, pues aunque el hacerse con el título va a ser muy difícil, nuestro compatriota tiene una opción al mismo.



Juan Fernández, al volante de su Osella PA-4.



Tejanos en cortefiel
Pantalones, camisas, cazadoras,
con surtidos de las marcas:
ALTON
Wrangler
Lee
GRINGO
Lois
Levi's
Lee Cooper
Centros de Moda
cortefiel
A SU SERVICIO EN MADRID: SERRANO, 40 (ESQUINA A GOYA); GENERALISIMO, 66; JOSE ANTONIO, 27; JOSE ANTONIO, 76 (PLAZA ESPAÑA); BRAVO MURILLO, 103
BRAVO MURILLO, 236 (CABALLERO Y SEÑORA); MONTERA, 7; TOLEDO, 52; ROMANONES, 7 Y EN NUESTROS CENTROS DE MODA DE: BARCELONA, VALENCIA, SEVILLA,
CORDOBA, TORREMOLINOS MURCIA, OVIEDO, GRANADA, LA CORUÑA, PAMPLONA, SAN SEBASTIAN, LAS PALMAS Y TENERIFE.

DOS VECES LLEGO A LAS SEMIFINALES DE COPA (1934 y 1946)

En la Liga ocupó en tres ocasiones la tercera plaza

Los del Carlos Tartiere han jugado 25 campeonatos en Primera y 19 en Segunda. En la temporada 39-40 fue autorizado a no participar

Casuco, Gallart, Lángara, Herrerita y Emilín integraron la famosa «delantera eléctrica»

Por MARIO MONTEQUIN

SE cumple este año de 1976 medio siglo de existencia del Real Oviedo Club de Fútbol. De la fusión de dos equipos ovetenses, el Stadium y el Deportivo, se creó el 27 de marzo de 1926 el club representativo del fútbol en la capital del Principado. La primera directiva la integraron don Carlos Tartiere de las Alas Pumariño, que llegaría a permanecer en la presidencia veintiún años. A su muerte, la afición asturiana le erigió un monolito en el campo que lleva su nombre, cuya leyenda dice así: «Siempre presidente del Real Oviedo». El resto de los componentes de la primera junta fueron los siguientes señores: Alfredo Figaredo (vicepresidente), Antonio Moreno Luque (secretario), Francisco Arias de Velasco (vicepresidente), Luis Botas (tesorero) y Evaristo Menéndez (contador).

Tres campos de juego fueron escenario de los partidos disputados por el conjunto ovetense. Inició el conjunto azul asturiano su singladura por el fútbol, a escala nacional, contendiendo en el campo de Vetusta. Después pasó al de Teatinos, y el 24 de abril de 1932 se afincó definitivamente en Buenavista (hoy Carlos Tartiere), que fue inaugurado con motivo del primer España-Yugoslavia. Continúa teniendo las mismas dimensiones: 102 por 66 metros. El aforo oficial actual es de 20.000 espectadores. Preside la entidad don José María Velasco. El Real Oviedo tiene su domicilio en el número 9 de la ovetense calle del Marqués de Santa Cruz.

EL OVIEDO, EN LA COMPETICION DE COPA

En 1928 el Oviedo se proclama campeón de Asturias, y pasa a disputar la Copa de España. Debutó el cuadro ovetense, en partido a escala nacional, en La Coruña, ante el Deportivo. Encuentro correspondiente a una liguilla clasificatoria para los octavos de final. En Riazor salieron derrotados por dos a cero. Al final, el Celta y el Oviedo ocuparon los dos primeros puestos, pasando ambos conjuntos a la ronda siguiente, en la que el Oviedo fue eliminado por el F. C. Barcelona. Los azulgranas vencieron por siete a tres en Las Corts, e igualaron en Teatinos (2-2). En dos ocasiones semifinalista, el Real Oviedo no ha llegado aún a disputar la final del torneo del «K. O.». A punto estuvo de conseguirlo en 1934. El Valencia, que había empatado en Mestalla ante los asturianos a dos tantos, venció en el partido de vuelta, en Buenavista, por uno a tres. Resultado sorprendente que privó al cuadro azul astur de jugar la final, en Montjuich, frente al Real Madrid, que había eliminado en idéntica ronda semifinalista al Betis Balompié. La otra gran ocasión de jugar el partido cumbre que cierra la temporada la tuvo el equipo de Buenavista en 1946. El Real Madrid le cerró el paso en la semifinal. Los madridistas vencieron por uno a cero en Oviedo y ganaron en Madrid por tres a uno.

ASCENSO A PRIMERA (1932-33)

Campeón del grupo único de Segunda División, en la temporada 1932-33, el Real Oviedo consigue el ascenso a la máxima categoría. Sensacional campaña culminada con una rotunda victoria (5-1) sobre el Atlético de Madrid, en un partido disputado en Buenavista, en el que estaba en juego el título de la categoría intermedia, y, en consecuencia, el ansiado ascenso a la División de Honor. Estos lo consiguieron: Oscar; Caliche, Sión; Mugarra, Sirio, Chus; Casuco, Gallart, Lángara, Galé e Inciarte.

El primer partido jugado por el Real Oviedo en Primera División tuvo lugar el 5 de noviembre de 1933. Escenario, Buenavista; rival, el F. C. Barcelona. Debut y triunfo sensacional, puesto que los azulgranas fueron materialmente arrollados por un incisivo Oviedo. Lángara (3), Herrerita (2), Gallart y Mugarra fueron los autores de los goles azules; Ventolrá (2) y Severiano Goiburu hicieron los tantos barcelonistas. En esa temporada, el equipo ovetense ocupó al final el sexto puesto de la tabla, logrando marcar 51 goles en los 18 partidos ligueros. Comenzaba la etapa de una delantera de fábula integrada por Casuco, Gallart, Lángara, Herrerita y Emilín. Por su facilidad goleadora, el quinteto atacante astur recibió el nombre de La Eléctrica.



El Oviedo que debutó en la División de Honor (5-XI-1933). Ganó en Buenavista al Barcelona por siete a tres. De izquierda a derecha: Lángara, Chus, Emilín, Mugarra, Sirio, Oscar, Gallart y Sión. Agachados: Herrerita, Caliche y Casuco.

La más alta cima alcanzada por el cuadro azul asturiano en la División de Honor fue hasta ahora el tercer puesto clasificatorio. En tres ocasiones llegó a ostentarlo al final del campeonato. Fue en las temporadas 1934-35, 1935-36 y 1962-63.

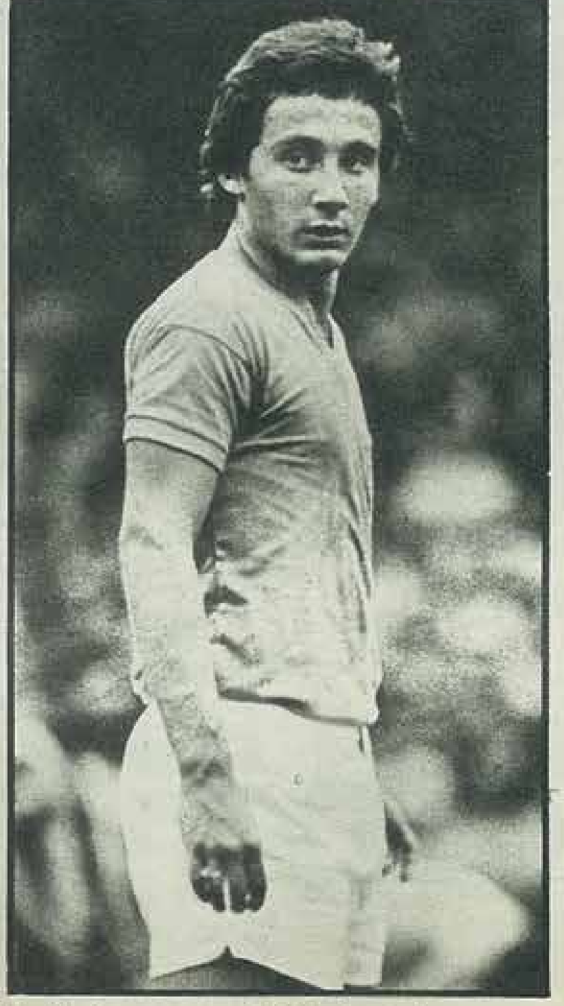
Catorce campeonatos consecutivos (1933-34 a 1949-50) compitiendo en la división de los mejores fue el primer ciclo del Real Oviedo en la máxima categoría. Durante ese período, los de Buenavista dejaron de competir una temporada (1939-40), a consecuencia de los destrozos causados en el campo con motivo de la guerra civil. Debidamente autorizados por la RFEF, el Oviedo cedió por una temporada, a diferentes clubs, a sus figuras. El meta Florenza jugó en el Osasuna; Riera, Herrerita y Emilín, en el Barcelona; Pena, en el Sporting; Gallart, en El Ferrol, y Soldrero y Antón, en el Zaragoza. Habían fallecido Chus y Casuco, mientras que Lángara, Sirio y Laviada se encontraban en Argentina, Francia y Méjico, respectivamente.

El ocaso del conjunto ovetense coincidió con el paso de los años de dos de sus mejores hombres. Nos estamos refiriendo a Herrerita y Emilín, el ala izquierda, que hoy recuerdan con cariño los aficionados. Verdaderos ídolos de la afición asturiana. Dos colosos del fútbol español. Ambos alcanzaron, con toda clase de méritos, la internacionalidad. El 2 de julio de 1950 el Real Oviedo defiende la permanencia en Primera ante el Real Murcia, que promociona, procedente de Segunda. El encuentro se jugó en el desaparecido Metropolitano. Perdió el equipo ovetense por dos a cero. Había llegado la hora del relevo de algunas de sus grandes estrellas.

El primer retorno del Real Oviedo a la máxima categoría tuvo lugar dos temporadas después. Fue campeón del Grupo I de Segunda (1951-52). En este nuevo ciclo, el equipo asturiano mantuvo la categoría dos temporadas consecutivas (1952-53 y 1953-54). Era el Oviedo de los Argila, Toni, Diestro, Falín, Mandi, el húngaro Szegedi, el argentino Sará y el uruguayo Salaberry.

De 1957 a 1965 los del Carlos Tartiere participan en Primera. Como escribimos anteriormente, en la campaña 1962-63 se clasificó en el tercer puesto. Jugaban habitualmente: Madriles; Toni, Datzira, Marigil; Paquito, Iguarán; Girón, Sánchez Lage, Artabe, José Luis y José María. El Oviedo descendió al finalizar la temporada 1964-65. El penúltimo ascenso a la División de Honor fue al finalizar el torneo 1971-72, manteniendo la máxima categoría dos temporadas consecutivas, al final de las cuales se produjo su último descenso, volviendo a recuperar la Primera en la actual, donde lucha, en estos momentos, por eludir uno de los tres últimos puestos clasificatorios que conducen a la Segunda División. Que lo logre, es el deseo de ASCOLOR, en este año tan significativo en la vida del Real Oviedo C. F. en que celebra sus bodas de oro.





El yugoslavo Dujkovic y el uruguayo Bartolotta, los dos extranjeros del Oviedo actual.



UN LUSTRO LLEVA CON LOS DEL CARLOS TARTIERE

CARRETE: «Las posibilidades de salvarnos son escasas»



- «EL OVIEDO SUFRIO ARBITRAJES QUE LE PERJUDICARON»
- «LOS JUGADORES SOMOS LOS QUE GANAMOS Y PERDEMOS LOS PARTIDOS»
- «MIERA TRABAJO AL MAXIMO; NO SERA CULPABLE SI NOS VAMOS A SEGUNDA»

AHORA, cuando la Liga está a punto de llegar a su epílogo, son varios los equipos que sopesan las oportunidades que se fueron al limbo. Esos puntos que se dejaron escapar y que, quizá, hubieran servido para salvarse. Sobre tres equipos pende la «espada» del descenso. De perder una categoría que servirá para reflexionar.

–Será una lección que no olvidaremos.

Así se expresó, al comienzo de la conversación, este asturiano que lleva cinco años defendiendo los colores del Oviedo. Un defensa con hechuras, José Carrete Julián, que habla del tema con cierta pesadumbre:

–Es una pena que nos vayamos a Segunda, pero hay que afrontar la realidad.

–Pocas esperanzas, ¿no?

–Sí, para qué nos vamos a engañar. Las posibilidades son escasas. Tenemos dos partidos fuera de casa, bastante comprometidos, y uno en nuestro campo.

–Hagamos balance, ¿qué le pasó al Oviedo?

–No empezamos bien la temporada. Al principio perdimos tres o cuatro puntos en el Carlos Tartiere, que, a la larga, fueron vitales. Eso se acusó y ya fuimos contra reloj. Porque nosotros somos un equipo modesto. Y, dentro de ese grupo de conjuntos que son similares al Oviedo, lo importante es amarrar los puntos que disputas en el propio terreno.

–¿Algún culpable?

–Los jugadores somos los que perdemos y ganamos los partidos.

MIERA, «INOCENTE»

–Sin embargo, las culpas casi siempre van hacia el técnico.

–En lo que respecta al Oviedo, no puedo estar de acuerdo.

–¿Elogios para Miera?

–Es un hombre que trabaja al máximo con nosotros. Además, es una excelente persona y honrado. No creo que ningún entrenador quiera que su equipo descienda o que se pierdan encuentros. Al margen de esto, también hubo otras circunstancias.

–¿Se pueden saber?

–Hubo partidos que no merecimos nunca perder. Y le digo la verdad, la culpa no fue nuestra.

–¿Entonces?

–No quiero ahora recurrir a algo que ya no tiene solución, pero la verdad es que tuvimos arbitrajes que nos perjudicaron.

–¿Una excusa?

–Le estoy hablando con la verdad por delante.

INDISCUTIBLE EN EL OVIEDO

Es uno de los hombres indiscutibles en el once del Carlos Tartiere. Sus cualidades, las que viene demostrando domingo tras domingo, le sirvieron de aval para llegar a internacional olímpico.

–Soy uno más del equipo.

–¿Acaso modesto?

–Nunca me gustó presumir.

–¿Las ambiciones serán otras.

–A todos nos gusta mejorar.

–¿Dejará el Oviedo?

–Yo me debo al club, pero si llegara un interesante traspaso, todo sería cuestión de entablar conversaciones.

–¿Le llegó alguna oferta?

–Sólo rumores.

–Carrete, ¿qué supondrá jugar en Segunda?

–Habrá que intentar superarse para volver a la División de Honor.

El Oviedo, por su historial, tiene que procurar el próximo año subir otra vez a Primera.

Allá, en el Carlos Tartiere, hubo esta temporada tardes en las que se conocieron más las censuras que las alabanzas. Una época de vacas flacas que querrán olvidar.

–Está muy difícil que logremos mantenernos. Tendríamos que ganar los tres partidos que nos restan y, por otra parte, dependemos de los que hagan los demás. Será una triste despedida.

Al brotar sus palabras se comprueba que José Carrete Julián siente los colores ovetense.

–Llevo ya aquí un lustro y sólo deseo lo mejor para el equipo, aunque este año, en el aspecto deportivo, no pueda estar contento. No personalmente, sino en general.

–¿Económicamente?

–No me puedo quejar, a pesar de que todos pretendemos, ya sea en fútbol o en cualquier otro menester, ganar más.

Fue en el Turón donde este muchacho se empezó a abrir paso en el mundo del fútbol. Su titularidad en el Oviedo, al transcurrir el tiempo, fue un hecho. Ahí está José Carrete Julián, como uno de los hombres bases en la zaga de este Oviedo que está en la rampa del descenso.

L. M. G.



«Si nos vamos a Segunda, hay que recuperar la categoría lo antes posible.»



«Soy uno más del equipo. Nunca me gustó presumir.»



REAL OVIEDO (1975-76)



e pie, y de izquierda a dere-
ha: César, Carrete, Laguna,
ensi, Jacquet y Lolín. Aga-
hados: Javier, Iriarte, Alarcón,
alán y Ortuondo. (Foto J. Gál-
vez.)

LOS LIBROS DE ARTE Y DE HISTORIA, SU GRAN PASION

GURUCETA: «COMO TODOS LOS HUMANOS, HE TENIDO MIEDO»



● Para mucnos –y también para nosotros–, Emilio Carlos Guruceta es el mejor árbitro de España. Y no sólo por su buena preparación física, que le permite seguir la jugada a pocos metros, sino porque su presencia siempre es importante en un partido trascendental. Y son también muchos los que afirman que le gusta ser el protagonista del encuentro.

–¿Le gusta la publicidad?

–No. Debo confesar que no me gusta nada.

–¿La gente le señala por la calle?

–Muchas veces mencionan mi nombre y se dan la vuelta para mirarme...

–¿Como un bicho raro?

–No. Quizá sea porque sale mi nombre o mi foto en los periódico y revistas. Por la publicidad.

Tiene seis hermanos, Mari Carmen, Asencio, Gabriel, Manuel y José Angel. Entre Asencio y Gabriel está Emilio Carlos.

–¿Ninguno de ellos hace deporte?

–Asencio jugó al baloncesto en el Atlético San Sebastián, y Gabriel se dedicó a la natación. Fue campeón de Guipúzcoa.

Guruceta tiene treinta y cuatro años. Pero no es el árbitro más joven de Primera División. «Melero es más joven que yo.»

–¿A qué se dedica en las horas libres?

–A leer. Me encanta la lectura. Aparte de que sirve para aumentar mi cultura. Me agradan las novelas, pero en especial los libros de arte y de historia.

Y en algunos viajes visita museos. Lleva algunas representaciones de maquinarias de hierros, pero no le gusta hablar de su trabajo particular. No es bueno. Y menos ahora, que los colegiados son examinados con lupa.

Tiene una gran afición por la pintura

BELEN AZPEITIA: «SE DEBERIAN DAR MAS OPORTUNIDADES A LOS ATLETAS PARA IR A MONTREAL»

● Quizá, lo más desagradable para Belén Azpeitia sea limpiar los pinceles, después de haber terminado un cuadro al óleo. O tal vez, esas fotografías que se velan cuando uno cree que se ha hecho una obra de arte. Nunca se sabe. Pero Belén, sin embargo, siente una gran afición por la pintura. Le gusta pintar más paisajes que bodegones. Aunque reconoce, también, que el dibujo se le da muy bien. «Tengo cuadros en casa» –dice–. Y además de tener tiempo para pasear, otro gran entretenimiento muy saludable, dispara continuamente el botón de la máquina de fotografías.

–¿Por qué le pusieron Belén?

–Porque iba a nacer el 25 de diciembre. No obstante, me adelanté al 21; pero como fui niña, mis padres eligieron ese nombre.

–¿Una improvisación?

–Sí; creo que sí. Porque esperaban un varón y nació otra mujercita. Tengo dos hermanas mayores, las dos casadas, Esther y Mayte.

–¿Y cuál de las dos le animó a hacer atletismo?

–Mayte. Al principio, de verdad, me agradaba mucho el baloncesto, pero como mi hermana corría, yo también hice lo mismo.

–¿Estudia o trabaja?

–El año pasado terminé mis estudios como decoradora. Ahora, trabajo en colegios promocionando el atletismo entre los niños. Soy monitora.

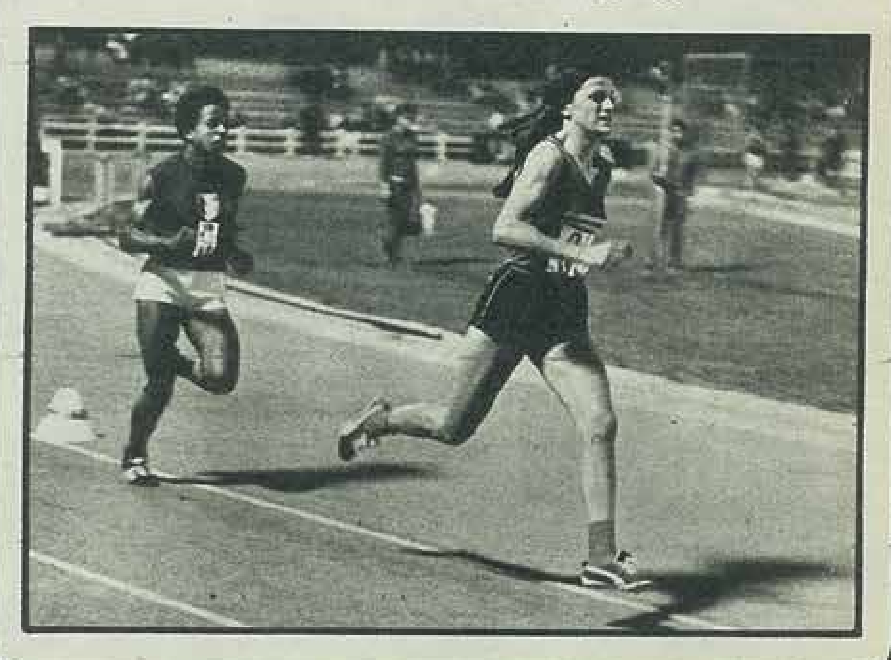
–¿Qué le han parecido las medidas de la Federación?

–Como se podrá imaginar, no me han gustado nada. A los atletas se les debería dar más oportunidades para ir a la Olimpiada de Montreal. Sin embargo, en lugar de hacerlo, restringen la participación. Se piden unas marcas a nivel mundial, y no puede ser. No olvide que las potencias lo han conseguido después de muchos años de intenso trabajo y de mucho dinero. Además, tienen más veterania en estas cosas.

–¿Por qué han mostrado mano «blanda» en la natación y no en el atletismo?

–No creo que repercuta. Son dos Federaciones distintas. En todo caso, el que debería pedir sería el presidente Forcano.

Decoradora, pintora y muy aficionada a la fotografía. Además, tiene tiempo para pasear y enseñar el deporte del atletismo a los niños.





El sustituto de Ansola en la Real Sociedad

SATRUSTEGUI: «ESTUDIO, TRABAJO Y JUEGO AL FUTBOL»

● Habla bajo y, sin embargo, no elude ninguna pregunta. Es sincero y aparenta ser algo tímido. Jesús María Satrústegui, un delantero centro, por obligación, en la Real Sociedad. Un hombre en el que también se ha fijado Kubala.

–¿Es «9» por obligación?

–Bueno, yo no me puedo quejar, y, como todos, lo importante es saltar al campo todos los domingos. Pero debo decirle que rendiría mucho mejor como media-punta. Con el «8» en mis espaldas.

–Pero marca goles...

–De la otra forma, también marcaba goles en el Sanse.

–¿Sustituto de Ansola?

–Puede decirse que juego en su lugar, pero no creo que sea el sustituto. Somos muy diferentes.

Nació en Pamplona, y, al principio, su ilusión era jugar en el Osasuna. Pero no pudo ser. Y la Real Sociedad se fijó antes en él.

–¿Qué hace además del fútbol?

–Estudio y trabajo.

–¿Qué es lo que estudia?

–Inglés, y también el curso de entrenador regional. En cuanto al trabajo, tengo una representación. Vamos, tenemos; porque nos dedicamos a ello Diego y yo.

–¿También el otro jugador de la Real?

–Sí. Y nos va muy bien. Aparte que nos ayuda para abrirnos camino en otro campo.

Siete goles en la Liga, y todos ellos valieron puntos. Emprendedor, valiente y con cualidades para abrirse paso en el área. Pero, sobre todo, joven.



Cordobés, de Posadas, y novedad en la selección de Kubala

ALABANDA: FUTURO TECNICO EN RADIO Y TELEVISION

● Ha sido la novedad de la selección nacional. Era la primera vez que Ladislao Kubala le llamaba al equipo «A», y para Alabanda ha sido uno de los acontecimientos más importantes de su vida.

Casado, con un hijo de siete meses, que se llama Sebastián, y futuro técnico en radio y televisión.

—¿Cómo ha sido eso de meterse a arreglar aparatos de radio y televisión?

—Desde muy chico me gustó siempre meter la mano en los aparatos de televisión. Quería indagar lo que tenían dentro, y el desbarajuste de piezas que había. En Posadas, el pueblo donde nací, comencé a estudiar, continuando, más adelante, en Sevilla. Eso es todo.

—¿Será su porvenir?

—Siempre es importante tener un oficio o profesión, ya que el fútbol no es eterno, y más ahora que están de moda los televisores en color. De todas formas pienso que seguiré en el fútbol hasta que me muera. Tengo el veneno en la sangre y será muy difícil que se me quite.

Orgulloso, nos dice que su hijo se llama igual que él, y que su padre. Y que si llega otro crío, se ocupará su mujer de ponerle el nombre. «Hay que ser democráticos.»

—¿Por qué Sevilla y no Córdoba?

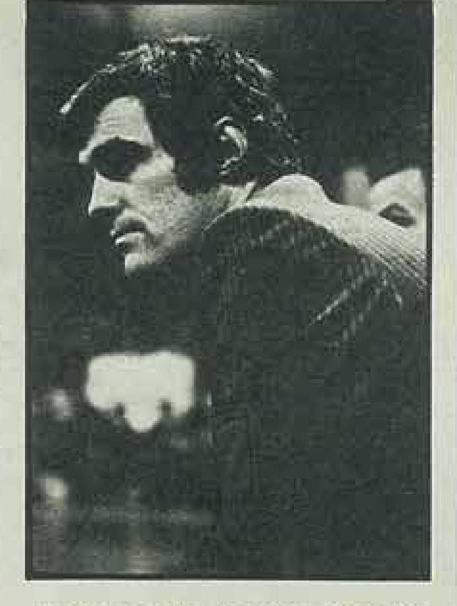
—Bueno, muy sencillo. Porque el Betis llegó antes a ficharme que el Córdoba. Esa es la verdad. Yo estaba jugando en un cuadro de mi pueblo, Posadas, nada más salir del colegio de los Salesianos.

—Dos o tres veces cedido, ¿no?

—En dos: al Valdepeñas y al Rayo Vallecano. Pero en éste último, sólo tres meses. Era cuando cumplía el servicio militar. Después regresé a la plantilla verdiblanca y me quedé allí. Fue el año en que el equipo descendió a Segunda División.

PROFESOR DEL INEF Y PREPARADOR DEL REAL MADRID

LOLO SAIZ: «EL BALONCESTO ESPAÑOL ES AUN JOVEN»



● Jocosamente, Pedro Ferrándiz llegó a decir que había sido el único entrenador de baloncesto (y de otros deportes) que había nombrado sucesor. Jocosamente, también, diremos que es cierto. Manolo Saiz, que fuera su ayudante en sus últimos dos años, ocupó su puesto tras renunciar el titular.

—¿Muchos años a la «sombra» de Ferrándiz?

—Cinco, aproximadamente. Estuve muy vinculado, sí, pero sólo fui su segundo los dos últimos años.

Saiz está casado y tiene tres hijos: Daniel (nueve años), Sergio (ocho) y Emma (cuatro). Aparte de ser el técnico del Real Madrid de baloncesto, es profesor del INEF.

—¿También preparador físico titulado?

—No; no tengo el título.

—¿Qué legado le dejó Ferrándiz?

—Quizá, mucha responsabilidad.

Afirma que tenía una gran visión cuando jugaba al baloncesto y que le gustaba organizar. Pero eran otros años. «El baloncesto —dice— ha evolucionado mucho en España.»

—¿No le falta algo de picardía?

—Puede... Aunque el deporte de la canasta aún es joven en nuestro país. Picardía hay, entre algunos jugadores.

—¿Y cuándo serán reemplazados los norteamericanos por los españoles?

—No sé. Porque no es algo que suceda tan sólo en España, sino también en otros países. Creo que pasará bastante tiempo para que esto suceda.

«SOLO NACE UN SANTANA CADA VEINTICINCO AÑOS»

PABLO LLORENS: «NO SE A DONDE VA EL TENIS MUNDIAL...»



● Sus hijos también juegan al tenis. Mercedes, ya casada, de veinticuatro años, y Pablo, de veintiuno, futuro economista. Pero reconoce que tiene mayores cualidades su hijo, aunque no le dedica mucho tiempo al deporte de la raqueta.

Pablo Lloréns, presidente de la Federación Española de Tenis, dice que es realista.

—¿Y su hijo?

—Es realista como su padre.

—¿A dónde va el tenis..., presidente?

—No lo sé. Precisamente en estos momentos en que la situación económica se está poniendo más difícil, en lugar de rebajar los premios en metálico, los aumentamos. Digo los aumentamos porque yo también pertenezco a la Federación Internacional.

—¿Se están desorbitando las cosas en este deporte?

—Pienso que sí. Se han desorbitado y no sabemos hasta dónde vamos a llegar...

—¿Por qué no salen más figuras españolas?

—Siguen saliendo figuras. Tal es el caso de Fernando Luna, que ganó la Orange Bowl en los Estados Unidos.

—¿Prefiere que nazcan más Santanas que Gisberts, o viceversa?

—Más Santanas que Gisberts. Aunque esto es muy difícil, ya que jugadores de la categoría de Manolo sólo aparecen cada veinticinco años.

—¿Se agotarán los torneos o los jugadores?

—Pienso que, a este ritmo que llevamos, los jugadores. Se juegan demasiados torneos seguidos y los tenistas no dan abasto.

Tiene un negocio de verduras y frutas al por mayor

IRIBAR: «MIS HIJOS SON HINCHAS DEL ATHLETIC, PERO NO SON SOCIOS»

● José Angel Iríbar no necesita presentación. Y si nos apuran podemos decir, sin equivocarnos, que es uno de los mejores porteros de Europa. A pesar de que, hoy en día, no se suele valorar a los productos nacionales.

El cancerbero del Athletic de Bilbao ha confesado, en más de una oportunidad, que era el hincha número uno de su equipo. Desde siempre. Y sus hijos, también. Lo realmente curioso es que ni Markel, ni José Angel junior, ni Jon, figuran como socios rojiblancos.

—¿No ha hecho socios a sus hijos?

—No son socios. Pero son tan hinchas como yo del Athletic. Nunca me dio por pensar en eso.

Markel —Marcelino, en castellano— tiene ocho años; José Angel (junior), siete, y Jon —Juan, en castellano—, dos. Nos dice, al mismo tiempo, que aunque el del medio lleve sus nombres, no hay mimos en su casa. Los tres son para él iguales.

—¿Juegan al fútbol sus hijos?

—Los dos mayores. No sé en qué quedará. Pero le pegan bien al balón. Muchas veces jugamos juntos.

—¿Ha ganado mucho dinero en el fútbol?

—No he ganado mucho dinero. Es la pura verdad. Especialmente, los primeros años de profesional.

—¿Tiene algún negocio?

—Sí. Con dos socios. Pero que no tienen nada que ver con el fútbol. Es de frutas y verduras al por mayor.

—¿Vive en Zarauz o Bilbao?

—En Zarauz, pero también tengo un piso en Bilbao.

—¿Hablan bien el vasco sus hijos?

—Sí que lo hablan...

—¿Qué serán cuando sean mayores?

—No lo sé. Pero sobre todo, personas. Quiero que sean muy humanos.

—¿Ha sido un paso adelante aceptar el idioma vasco?

—Por supuesto que sí. Sobre todo nosotros, que lo sentimos mucho.



No hable inglés como un libro.



Hable directamente

ASSIMIL DIRECTO es un curso de Inglés con una metodología sencilla, amena y agradable. Es Inglés vivo, tal y como suena en las calles de Londres, Sidney y Nueva York. Es el Inglés que le interesa, porque usted no pretende hablar como un libro, sino dominar los acentos, situaciones, matices, frases hechas... En suma, la esencia de un lenguaje.



De venta en comercios de discos y librerías especializadas.



EDINTER S.A. Corazón de María 41
Telef. 91 416 25 36. Madrid 2

VEINTISEIS AÑOS, MAS DE SESENTA VECES INTERNACIONAL... Y REBELDE

PAULO CESAR: «MILJANIC QUISO FICHARME»



«EN EL HOMENAJE A SKOBLAR ME HIZO UNA PROPOSICION»
«PERO AHORA CASI ESTOY COMPROMETIDO CON EL MONACO»
«BRASIL NO TENDRA NUNCA UNA SELECCION COMO LA DE MEJICO»
«DE MOMENTO, PELE YA LE LLEVA SEIS AÑOS DE VENTAJA A ZICO»

Por LUIS ARNAIZ, enviado especial a Río de Janeiro



Paulo César, frente al marco. Así sabe rematar.

EL fútbol brasileño, como el país, tiene una idiosincracia especial que cuesta entender al profano. Los jugadores gozan de una especie de clasificación entre la hinchada, entre los «garottos» juveniles. Hay un tipo de futbolista mediocre al que se estima en lo que vale. Pero se aprecia más, lógicamente, al bueno, y mucho más aún al gran futbolista. Curiosamente, la categoría de ídolo está reservada a unos pocos, a los auténticamente espléndidos jugadores. Entre ésos de estos últimos tiempos se encuentra Paulo César Lima, interior, de veintiséis años, más de sesenta veces internacional, ex jugador fracasado en el fútbol europeo por su peculiar forma de ser, repescado para su país con ganas y nuevamente preparado para hacer las maletas a la vieja Europa.

–Es casi seguro que firme por el Mónaco.

–¿Después de lo del Marsella?

–¿Y qué me pasó en el Olympique?

–Que fracasó.

–¿Yo?

–¿Acaso triunfó?

–Tuve algunos problemas. Allá los árbitros son especiales. Y esas denominadas comisiones de disciplina. Pero, pese a ello, no me disgusta la posibilidad de regresar.

Paulo César pertenece ahora al Fluminense. En el equipo se dan cita gentes importantes, el argentino nacionalizado brasileño Doval; Marco Antonio, el lateral titular de la selección; Riveliño, capitán de los amarillos de Brandao; Félix, el portero más veterano de Brasil...

–Y van mal...

–No vamos bien, no.

–¿Por qué?

–No lo sé. Quizá falte calma. O puede que nos sobre algo.

–¿Años?

–El equipo es veterano. El Flamengo, por ejemplo, tiene un cuadro de mozalbetes. Y a menudo eso es mucho mejor. Pero hay que esperar. Ya veremos lo que pasa.

Paulo César, liberal en sus declaraciones, es también un hombre de vestir desenfadado. Un pantalón vaquero y la camiseta con el número «dos» de la selección de Alemania del Este le sirven a veces de vestuario en un Río de Janeiro en el que empiezan a asomar las lluvias de un otoño iniciado con un calor asfixiante.

–Paulo, Brandao ha prescindido de usted para la nueva selección. ¿No será que ya está viejo?

–¿Viejo a los veintiséis años? No; lo que ocurre es otra cosa.

–¿Ha tenido problemas?

–Sí.

–¿Con quién?

–Con la Confederación Brasileña de Deportes.

–¿Por qué?

–Yo vine a decir más o menos que Havelange era el único hombre capacitado para manejar el deporte brasileño.

–¿Y...?

–A sus sucesores les ha sentado mal.



Con Kubala, cuando aún podía hacerse su fichaje por el Madrid.

–¿Le han postergado?

–Más o menos.

–¿Y lo siente?

–Bueno... Menos de lo que ellos se imaginan. Yo creo que con mi falta pierden a un buen jugador.

–¿Cuánto piensa que vale?

–Bastante, bastante. O lo pagan por mí. Y eso lo demuestra.

–¿Cuánto va a dar el Mónaco por su fichaje?

–Si las cosas se llevan a cabo, alrededor del medio millón de dólares.

–¿Le interesa marcharse de Brasil?

–Tal y como están las cosas, sí. Además, de lo que se trata es de ganar plata. Y en Europa puede hacerse mucho más fácilmente que aquí.

La última selección de Brandao no ha hecho mella en los aficionados del país, pendiente sólo de lo que haga Zico, interior del Flamengo y figura principal del balompié brasileño.

–¿Qué le parece Zico, Paulo?

–Es un buen jugador.

–¿Sólo un buen jugador?

–Es muy joven y no lleva apenas tiempo entre los mejores. Necesita confirmarse en el puesto, jugar a menudo..., rendir muchos años. Eso es lo difícil. Conozco muchos que sólo duraron un par de temporadas en el primer plano.

–Dicen que es como Pelé...

–¡Por Dios!

–¿No?

–Hay un abismo entre los dos.

–¿Podría llegar a serlo?

–No. Fíjese que a los diecisiete años Pelé ya ganó un Mundial. Zico tiene veintitrés y está empezando. Edson ya le lleva seis años de margen. Y son muchos.

–También hay quien asegura que Paulo César podría haber sido el sustituto de la «perla negra».

–No, no.

–¿Por qué?

–Yo soy simplemente un buen jugador.

–Que un día pudo ser del Madrid, ¿eh?

–Pudo ser, sí.

–¿Y qué sucedió?

–Sucedió que mi conversación con Miljanic quedó en nada.

–¿Cuándo le habló el entrenador del Real?

–En el homenaje a Skoblar. Charlamos un rato, pero aquello no fue suficiente.

–¿Le habría gustado estar en Madrid?

–Soy profesional y vivo gracias al dinero. Nadie trabaja gratis. Me daba lo mismo el Real que otro que me pagara.

No hay diplomacia en sus palabras. Y quizá eso le ha cubierto con ese velo de rebelde que se le achaca por todas partes.

–Yo no me callo.

–Y eso le perjudica...

–Me perjudica a veces, pero me quedo tranquilo.

–Aunque se esté haciendo un nuevo equipo brasileño para el que no cuenta, ¿eh?

–A pesar de eso. Pero puede que aún me necesiten.

–¿Cree que Brasil está en el buen camino?

–Creo que nos falta mucho.

–¿Es pesimista?

–Nunca tendremos una selección como la de Méjico.

–¿No fue mejor la de Suecia y Chile?

–Fue notablemente inferior.

Y en esa sorprendente opinión abundan muchísimos brasileños. Una sorpresa para la Europa que recuerda todavía a los héroes del 58.

DESDE MONTAR EN MOTO A TOMAR UNA COPA EN UNA DISCOTECA

LO QUE NO PUEDE HACER UN JUGADOR

STOP

LOS CLUBS, POR MEDIO DE SUS REGLAMENTOS DE REGIMEN INTERIOR, PUEDEN SANCIONAR A UN JUGADOR «POR CUALQUIER COSA»

ALGUNAS DE LAS PROHIBICIONES:

- FUMAR
- TOMAR BEBIDAS ALCOHOLICAS
- SALIR DE CASA DESPUES DE LAS ONCE
- NO LLEVAR TRAJE Y CORBATA EN VIAJES Y CONCENTRACIONES
- MANTENER RELACIONES EXTRAMATRIMONIALES
- CASARSE SIN PERMISO DEL CLUB

UNA COPA FUERA DE CASA DESPUES DE LAS ONCE (EXCEPTO LUNES) LES PUEDE COSTAR (A ROJIBLANCOS Y MADRIDISTAS) VEINTE MIL PESETAS DE MULTA

Por ELOY S. CASTAÑARES

MUCHAS veces se habrá encontrado el lector, al abrir las páginas de su periódico, con una noticia en la que se dice que tal o cual club ha sancionado a su jugador X por una falta relacionada con el Reglamento de Régimen Interior de dicho club. ¿En qué consiste este Reglamento?, se preguntará. ¿Quién redacta las cláusulas del mismo? ¿Quién las supervisa? El tema es ciertamente interesante, y más en estos tiempos en que los jugadores de fútbol parecen despertar de su largo letargo y estar dispuestos, por medio de la sindicación, a hacer valer sus derechos tanto en el aspecto laboral como en el humano. Pero sigamos adelante con el tema que nos ocupa, que no es otro que los Reglamentos de Régimen Interior de los equipos y que, ni que decir tiene, son de obligado cumplimiento para todos los jugadores de la plantilla.

CADA CLUB ESTABLECE SU REGLAMENTO

En primer lugar, y para ir entrando en materia, hay que decir que cada club redacta su propio Reglamento, sin que la Federación tenga que ver nada en él. Es decir, cada club puede establecer aquellas cláusulas que más le convengan, sin salirse de la legalidad. Si un jugador no las cumple tendrá que atenerse a las consecuencias. Generalmente, las cláusulas del Reglamento varían según el entrenador que esté. Existen entrenadores dispuestos a mantener a rajatabla la disciplina, y otros, por el contrario, más transigentes. También es preciso agregar que la aplicación severa del Reglamento varía mucho según la situación deportiva del club. Cuando los éxitos y los títulos son continuos nadie se preocupa, salvo excepciones, del Reglamento. Cuando comienzan las derrotas aparecen los directivos, o el entrenador, dispuestos a que se cumpla al máximo.

—Cuando ganamos —me confesaba un jugador del Elche, cuyo nombre me reservo— podemos hacer lo que queremos. En cuanto perdemos, nos dan a cada uno un librito con lo que podemos hacer y lo que nos está prohibido, como si fuésemos chiquillos.

Los Reglamentos varían sustancialmente de unos clubs a otros. El del Athletic de Bilbao —por ejemplo— tiene una cláusula que prohíbe a los jugadores hacer declaraciones tras los partidos. En el Real Madrid, Atlético y Barcelona se exige corbata en los desplazamientos. También traje en el Madrid y en el Atlético. Traje propio se entiende, porque en el Barcelona existe un uniforme especial que deben llevar todos los jugadores. En otros clubs —Real Sociedad, por ejemplo— el jugador puede vestir como quiera. Con traje o de sport. A pesar de que cada club, como decía, tiene su propio y peculiar Reglamento existen unas normas que casi son generales para todos. Veamos:

A) Prohibición absoluta de salir de su domicilio después de las once de la noche, a excepción de los lunes, que es día libre, salvo que el equipo tenga compromisos entre semana.

B) Solicitar permiso del club para contraer matrimonio. En muchos clubs contraer matrimonio en plena temporada está totalmente prohibido.

C) No ausentarse de la ciudad donde tiene su domicilio sin permiso previo del club.

D) Prohibición absoluta de montar en moto. Los clubs estiman que los accidentes de moto pueden tener graves consecuencias en las piernas del jugador.

E) Prohibido practicar todo tipo de deportes sin permiso del entrenador o persona responsable del club.

F) Cuando va al cine el equipo, ningún jugador debe ausentarse del grupo.

G) Prohibición total y absoluta de tomar bebidas alcohólicas, incluida la cerveza. Unicamente en las comidas, y siempre y cuando el entrenador lo autorice, podrán tomar vino.

H) Ser educado y correcto en las concentraciones y viajes.

I) Mantener el régimen de comidas aconsejado, en su caso, por el entrenador.

J) No fumar (en este aspecto muchos entrenadores suelen mostrarse complacientes, limitándose a aconsejar a sus jugadores que fumen lo menos posible).

K) No mantener relaciones extramatrimoniales. Ni que decir tiene que durante las concentraciones y viajes está absolutamente prohibido intimar o mantener cualquier tipo de relaciones sexuales.

L) Estar a la hora señalada por el entrenador en el estadio o lugar señalado para entrenar, viajar, etc.

Por supuesto que el cumplimiento de estas normas no suele ser para todos los jugadores por igual. Para las figuras existe mano abierta. Y no hace falta

citar ejemplos por estar en la mente de todos.

MULTAS Y EXPEDIENTES

El incumplimiento de cualquiera de estas normas lleva consigo multas o incluso expedientes. Veamos.

Los grandes clubs –Real Madrid, Barcelona, Valencia, Atlético, etc.– tienen establecidas las siguientes multas:

LLEGAR TARDE A LOS ENTRENAMIENTOS: Veinte duros por minuto.

OLVIDARSE LA CORBATA: Mil pesetas.

NO ESTAR EN EL DOMICILIO DESPUES DE LAS ONCE DE LA NOCHE: Veinte mil pesetas si es la primera vez. En caso de reincidencia, la sanción se duplica y, Reglamento en mano, podría ser motivo de un expediente para el infractor.

JUERGA NOCTURNA: Generalmente, la multa no bajaría de cuarenta mil pesetas, pero, según queda apuntado, dependería ya del entrenador y del jugador infractor. Si fuera una figura se le consentiría, advirtiéndole simplemente, o incluso se le rebajaría la sanción.

Hay clubs –por ejemplo– que también prohíben a sus jugadores realizar declaraciones a la prensa y radio si éstas se meten con algún compañero, entrenador, etc. En tiempos de Juan Carlos Lorenzo, por ejemplo, el Atlético llevaba esto a rajatabla. Ahora, cuando un jugador llega al equipo, se limitan a aconsejarle: «Ten cuidado con lo que dices a los periodistas.»

SANCIONES POR BAJO RENDIMIENTO

Casi todos los clubs tienen en su Reglamento una cláusula que les faculta para sancionar económicamente al jugador «por bajo rendimiento». La cláusula, como comprenderán, no deja de tener cierta gracia, pues apreciar si un jugador rinde menos porque quiere es ciertamente difícil. También puede haber multa por no entrenar lo suficiente o hacerlo con desgana o similar. En estos casos el juez encargado de dictar sentencia es el entrenador o el presidente.

En fin, que los clubs pueden sancionar por «casi todo» a sus jugadores, pues, al ser ellos quienes dictan las leyes, las redactan, lógicamente, con todos los pronunciamientos a su favor.

¿Dónde va a parar, se preguntarán, el importe de las multas? ¿A las arcas del club? Generalmente, no. En casi todos los clubs, con el importe de las multas se realiza una o varias comidas –mariscadas– para todos los componentes de la plantilla, técnicos incluidos.

EL EXPEDIENTE Y SUS CONSECUENCIAS

No es frecuente que un club abra expediente a alguno de sus jugadores por faltas graves al Reglamento de Régimen Interior. No obstante, si el jugador es reincidente, puede llegar al expediente, que se comunica a la Federación, siendo el organismo federativo el encargado de dictar sentencia. Si las faltas son de carácter grave y reincidentes, el expediente podría llevar consigo la anulación del contrato existente entre ambas partes. También conviene aclarar que las multas no pueden exceder sin intervención federativa del importe de una mensualidad. Es decir, cuando un club impone a sus jugadores una multa superior al importe del sueldo mensual de éste es preciso comunicarlo a la Federación.

POR EXPULSIONES

Finalmente, diremos que existe otro tipo de multas. Son éstas por expulsión del terreno de juego. En este tipo de multas, no obstante, conviene matizar un poco: si el club considera que la expulsión ha sido injusta o que el jugador no ha dado motivos para expulsarle, no se le sanciona. Si, por el contrario, el jugador ha sido expulsado con justicia, muchos clubs sancionan al jugador por estimar que ha causado un perjuicio grave al equipo. Recientemente, por ejemplo, el Atlético de Madrid sancionó a «Panadero» Díaz tras su expulsión en Granada. Inicialmente el club desmintió la noticia, pero después el propio Luis confirmaba, en la revista del Atlético de Madrid, la veracidad de la noticia en cuestión.

En fin, y a modo de resumen, que no es oro todo lo que reluce en torno al fútbol. Efectivamente, aquellos profesionales de los grandes equipos perciben sumas astronómicas, pero no es menos cierto que tienen unos deberes que cumplir. Obligaciones que, en no pocos casos, rayan con la vida privada de cada cual, en la que otros profesionales no tienen prohibiciones ni cortapisas de ningún tipo, pero, claro, tampoco están tan espléndidamente pagados como los profesionales del balón. Vaya lo uno por lo otro.

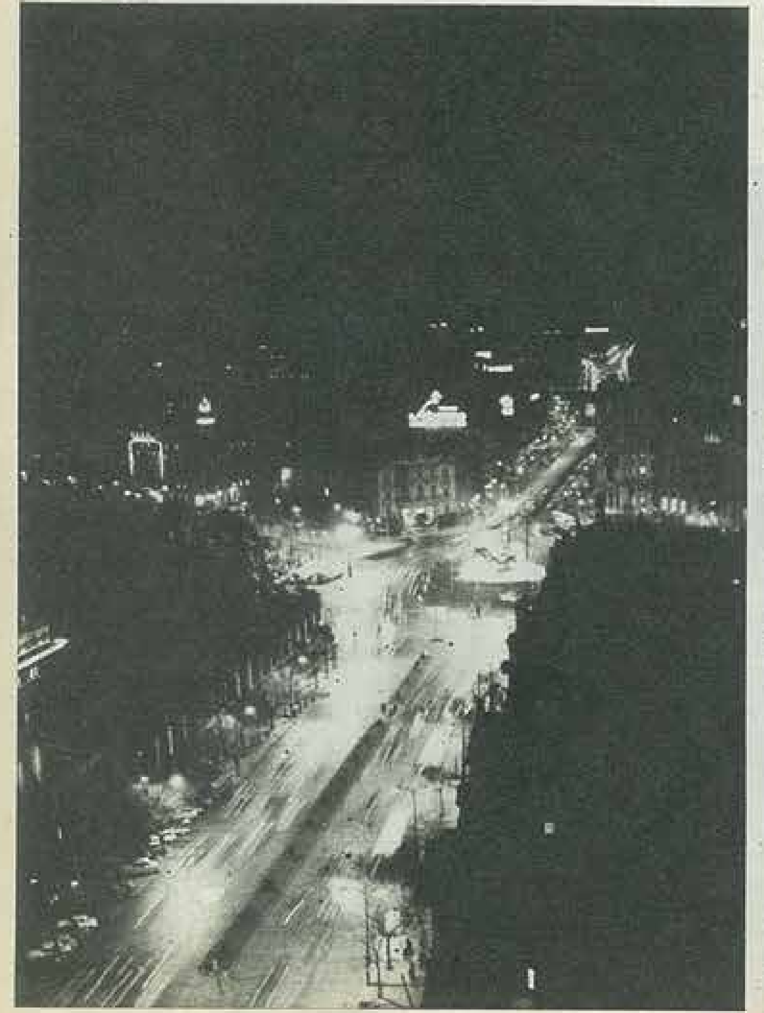
Ahora, con esa sindicación que parece en puertas, tal vez cambien no poco las cosas para los jugadores de nuestro balompié, al igual que ha sucedido –o está sucediendo– en otros países europeos como Italia y Portugal, por no citar otros casos.

Todo lo dicho, todas las prohibiciones, podrían, no obstante, quedar resumidas en una sola: los clubs no quieren jugadores que les creen problemas de ningún tipo. Y el que los crea tiene que atenerse al Reglamento de Régimen Interior, salvo que sea un Cruyff, un Pereira, un Netzer, un Leivinha, un Arrúa, un Diarte, etc.

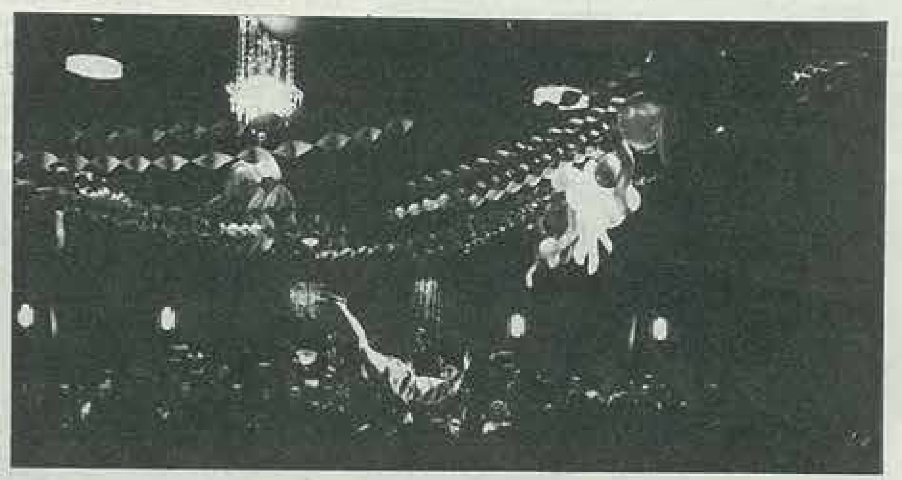
Cosas del fútbol.



Boda entre famosos. Sonia Bruno y Pirri. En el centro, el presidente del club, don Santiago Bernabéu. En algunos clubs está prohibido contraer matrimonio en el transcurso de la temporada.



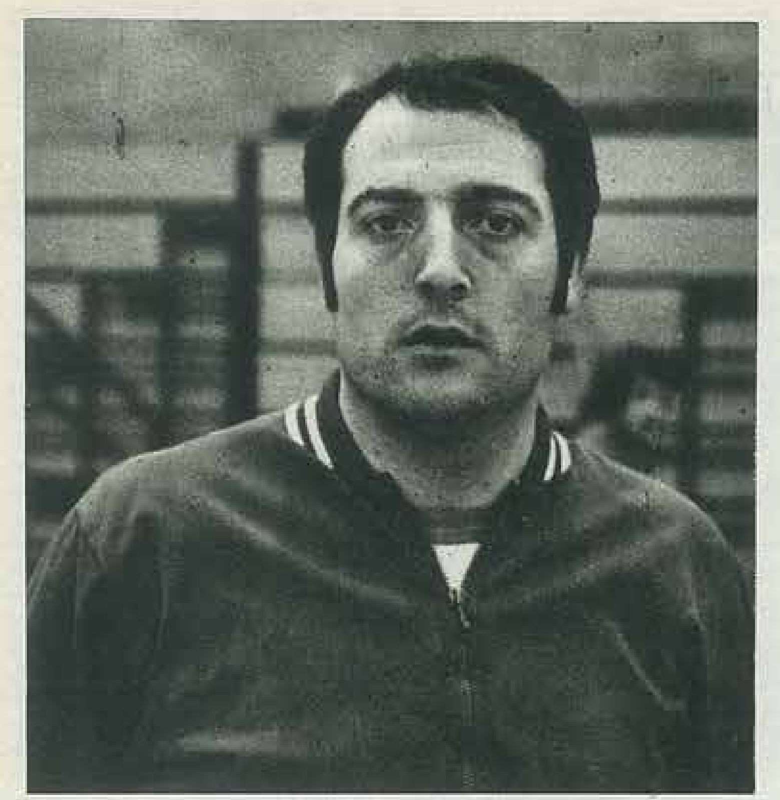
La vida nocturna no se ha hecho para el deportista.



A los jugadores del Madrid y del Atlético, tomar una copa en una discoteca –excepto los lunes– les puede costar veinte mil pesetas de multa...



Las bebidas alcohólicas, algo que está vedado al jugador de fútbol.



EL GRAN CAPITAN DE LA NAVE DEL GRANOLLERS

MIGUEL PRAT:

«Seguiré jugando en el club vallesano hasta que me echen»

«LA CONSECUCION DEL TITULO EUROPEO HA SIGNIFICADO UNO DE LOS ACONTECIMIENTOS MAS GRANDES DE MI VIDA DEPORTIVA»

CASI AMATEUR: COBRA 7.500 PESETAS MENSUALES

Texto: ANTONIO DAZA (Fotos: ARCHIVO)

ESTE hombre de 1,80 de estatura, de 80 kilos de peso, de ojos oscuros y pelo negro, que no demuestra ninguna clase de amaneramientos, es capaz de llevar treinta años jugando con el mismo equipo sin haber sentido en ningún momento el más leve deseo de cambiarlo por otro.

Nos referimos a Miguel Prat Palau, cuya vida deportiva ha discurrido en el equipo de sus amores: el Granollers. A Miguel Prat ya no le falta apenas nada por conseguir como jugador de balonmano. En su dilatado palmarés figuran dieciocho títulos, repartidos de la forma siguiente: un Campeonato de España juvenil, dos de selecciones de la misma categoría, dos de juniors, dos de selecciones absolutas de carácter provincial, ocho títulos de Liga Nacional, dos de Copa y, finalmente, como broche de oro, el máximo galardón a que uno puede aspirar: campeón de la Recopa. Un historial que jamás haya conseguido jugador alguno en nuestro país.

Miguel Prat, el gran capitán de la nave del B. M. Granollers, está entusiasmado en estos momentos. No es para menos. El título europeo conseguido ante un fabuloso equipo alemán, Grün Weib Dankersen, segundo clasificado de la Bundesliga, es suficiente para estarlo.

Prat es un hombre simpático, agradable, alegre, que ha sabido hacerse querer por toda la afición española. Nació en Granollers hace veintinueve años. Luego, tras su boda, se trasladó a La Roca del Vallés, donde actualmente reside con su esposa y sus dos hijas, de tres y cinco años.

Empecemos por preguntarnos dónde está La Roca del Vallés. El Espasa nos da una explicación: «Corresponde al partido judicial de Granollers, diócesis de Barcelona. Está situado a tres kilómetros de la cabecera del partido, que es estación más próxima, a la izquierda del río Mogent, y en la carretera de Mataró a Granollers. La Roca es una población de cuatro mil habitantes, que debe su celebridad a su cosecha de cereales, legumbres, hortalizas, vino y aceite.» Precisamente, Prat es propietario de unas cuantas hectáreas de terreno, y, además, posee un establecimiento de comestibles en el centro de la pequeña población catalana.

«YO SIGO HASTA QUE ME ECHEN»

Hablar con Miguel Prat es agradable. Es un hombre todo humildad, todo sensibilidad. Nunca se le han subido los humos a la cabeza. Es, ante todo, un hombre sencillo y cordial con los informadores.

—¿Qué representa para ti el título europeo?

Un suspiro. Sus ojos negros se alzan hacia el cielo; un cielo azul y brillante. Miguel Prat sonríe, se emociona y contesta con precisión a nuestra pregunta:

—El título conquistado ante tan fabuloso conjunto como es el Dankersen ha significado uno de los acontecimientos más grandes de mi vida deportiva. Estoy enormemente emocionado por este título, que ha servido para compensar, en lo que cabe, a nuestra directiva, que con tanto afán preside don Francisco Ventura, un hombre que desde que se hizo cargo del club, ha hecho verdaderos sacrificios en pro del balonmano vallesano. Ha sido como un premio a la constancia, a la labor de todos y cada uno de los que integramos el equipo, y, sobre todo, para esa afición que nunca nos ha vuelto la espalda a pesar de los tropiezos que hemos tenido durante el transcurso del torneo liguero.

—Se publicó que si el Granollers



Durante un encuentro de la Copa de Europa entre El Granollers y el Seraing, Prat logra batir al meta belga.

Miguel Prat (número «7») defendiendo su zona en un encuentro disputado en Madrid entre el Atlético y el club vallesano.

conquistaba el cetro europeo, Miguel Prat se retiraba del balonmano, ¿qué hay de cierto?

–Creo que mis palabras no fueron bien interpretadas por el periodista. Yo quise decir que si obteníamos el título continental, ya podría marcharme con otro galardón más en mi palmarés. El haber logrado la Copa de Europa, que era mi mayor ilusión, ha representado, para mí en particular, la obtención de todos los títulos a que uno pueda aspirar. Por tanto, yo seguiré en el Granollers hasta que los directivos me echen.

–¿Qué ha representado para ti el balonmano?

–Lo ha sido todo. Piensa que he estado metido dentro del balonmano durante diecinueve años, pasando por todas las categorías inferiores hasta llegar al primer equipo.

DEBUT INTERNACIONAL

Nuestro personaje también ha sido internacional. Ha defendido los colores de nuestra selección en veinticinco ocasiones. Si la memoria nos es fiel, Miguel Prat debutó en Madrid con motivo de celebrarse el VI Campeonato Mundial. Y lo hizo ante Hungría. Era una fría noche del mes de enero de 1966. Aquellos eran otros tiempos muy distintos a los actuales. El balonmano español comenzaba su singladura por el mundo. Prat se alineó junto a los famosos Alcalde, Morera, De Miguel, Llavina, Harguindey y Medina I.

–¿Lo recuerdas?

–Un debut internacional jamás se olvida tan fácilmente. Recuerdo que yo contaba por aquel entonces diecinueve años. Al saltar a la cancha del Palacio de Deportes de Madrid estaba como un flan, tremendamente nervioso. No obstante, a medida de que la contienda discurría, mi juego se fue serenando.

Sin embargo, un joven de veintitrés años desaparecía incomprensiblemente de la selección española. Prat se encontraba en su mejor momento de juego, pero el seleccionador ya no se acordó más de él.

–¿Tu última intervención con España?

–Fue en Gijón, en un partido amistoso contra Suiza, en el año 1970. Es decir, cuatro años más tarde de mi debut. Ganamos a los helvéticos por el tanteo de 17-10. Luego, se olvidaron de mí.

–¿Te dolió que no te llamaran?

–Estas cosas siempre suelen ser dolorosas. Son heridas que no se cicatrizan tan fácilmente. A fuer de sincero, debo decir que no he tenido suerte en lo que respecta a la selección española. Sin embargo, me enorgullece mucho el haber disputado veinticinco encuentros como internacional.

Se dice que en la vida de un deportista siempre hace falta un milagro para triunfar. En el caso de Miguel Prat, más que la selección española, el milagro se llamó Granollers. Con este equipo, Prat conoció todos los éxitos que han culminado con la obtención del galardón continental.

SIETE MIL QUINIENTAS PESETAS

El tema del dinero siempre resulta «incómodo» para los deportistas denominados amateurs. Hoy en día, la mayoría de jugadores de División de Honor tienen asignadas cantidades fabulosas. Recordemos los casos de Perramón (cinco millones), Labaca (dos millones y medio), Taure (dos millones) y otras «estrellas» que resultaría prolijo enumerar.

–¿Te ha dado mucho dinero el balonmano?

–Si te dijera que el balonmano económicamente no me ha dado satisfacciones, sé que no te lo creerías. Sin embargo, te lo digo de corazón; a mí el balonmano me ha costado dinero. Económicamente fue una ruina, porque no he estado mentalizado para enfocarlo en un plan semiprofesional, pero lo que yo sí he valorado ha sido una gran cantidad de amistades en todos los rincones, y esto me llena de satisfacción.

–Pero en el Granollers te pagarán...

–Sí, efectivamente. Percibo siete mil quinientas pesetas mensuales. Una cantidad que, sin ser desorbitada, me ayuda para los pequeños gastos personales.

–Si volvieras a nacer, ¿seguirías jugando al balonmano?

–Esto por descontado. Además, lo haría en el Granollers.

–Si algún equipo te ofreciera una cantidad fabulosa, ¿te irías?

–No; rotundamente, no.

«NO SOY TECNICO»

Cambiamos de conversación. Miguel Prat «aguanta» todas mis preguntas, y lo hace con toda gentileza, cosa que siempre es de agradecer.

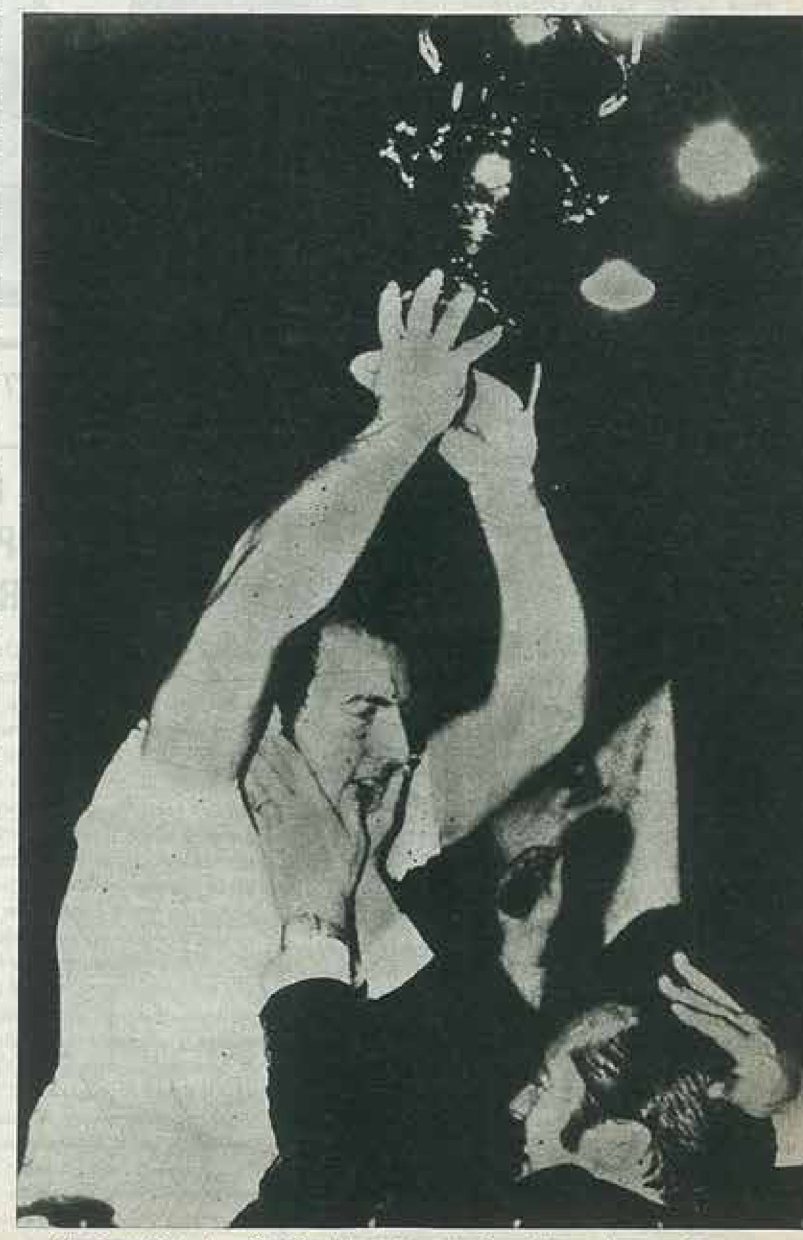
–¿Como jugador, cómo eres?

–No me considero como un jugador técnico, porque no lo soy. Tengo mucha experiencia. Me desenvuelvo mucho mejor en defensa que en ataque. Piensa que soy un hombre de muchos kilos y que me pesan cuando intento el contraataque.

–Para finalizar, ¿se disputará la supercopa entre el Granollers y el Borac Banja Luka de Yugoslavia?

–Nuestro presidente ya hizo las gestiones oportunas para lograr que este encuentro se lleve a cabo. En un principio, las gestiones marchan viento en popa, ya que el club yugoslavo no tiene inconveniente en enfrentarse al Granollers.

Y aquí acaba la entrevista con el gran capitán del B. M. Granollers, Miguel Prat. La charla ha sido interesante y sin tapujos. Ahí, pues, queda reflejado todo cuanto nos dijo el veterano jugador vallesano.



Ha concluido el partido final de la Recopa. El capitán vallesano alza el trofeo entre el alborozo del respetable que llenaba el pabellón.



Por Gary Lancaster

Después del Real-Borussia

LA FIFA: «NO» A LOS MEDIOS ELECTRONICOS EN LAS PORTERIAS

● Como consecuencia del arbitraje del holandés Van der Kroft en el Real Madrid-Borussia y de la posterior denuncia del equipo alemán, la FIFA, en su último «Boletín» («FIFA News»), ha aclarado categóricamente su postura respecto a la actuación del juez de aquel choque y a sus auxiliares, los liniers.

«La anulación de los dos goles del Borussia fueron consecuencia de dos apreciaciones de los jueces de línea y el árbitro. Pese a dar inicialmente por válido uno de esos tantos, aplicó correctamente la regla que habla sobre la colaboración que debe presidir el arbitraje entre el juez principal y los de la banda.»

Se habla en el mismo editorial de la ligereza con que se suele acusar a los árbitros —por la misma regla de tres, se apunta, podría acusarse también a los jugadores cuando fallan escandalosamente un gol a puerta vacía...— y termina invocando la condición humana de los jueces futbolísticos.

Respecto a la insinuación hecha en determinados medios respecto a la posibilidad de instalar cámaras electrónicas (TV) en las porterías, capaces de ser consultadas —incluso sobre la marcha— en jugadas dudosas, el máximo organismo futbolístico mundial se declara «absolutamente contrario» a tales innovaciones. «Con estos medios el fútbol dejaría de existir», concluye.

Grand Prix de Tenis-1976

330 millones de pesetas en premios

● La compañía americana que financia el Grand Prix de la Federación Internacional de Tenis ha garantizado para este año cinco millones de dólares —330.000.000 de pesetas—, lo cual representa un aumento respecto al pasado año de un 30 por 100.

El circuito comprende 48 torneos, de los cuales 13 se disputarán en los Estados Unidos; 21, en Europa, y los 14 restantes, en otros lugares.

Los premios especiales acordados para los jugadores mejor clasificados han sido elevados de 750.000 a un millón de dólares. Tras esta referencia, únicamente cabe recordar la suma alcanzada por el argentino Vilas, ganador del Grand Prix los dos últimos años: 100.000 dólares.

En el calendario, que comienza el 3 de mayo con los torneos de Mónaco y Florencia (3 al 9), con la cita de Melbourne (del 26 de diciembre al 4 de enero), tiene una sola localidad por designar como sede de un torneo, por lo demás de excepción: el Master. Se sabe que se celebrará en Estados Unidos del 6 al 12 de diciembre, pero, hasta el momento, no se ha concretado en qué localidad.

LA BURDEOS-PARIS TENDRA ESTE AÑO UN PREMIO «SUPLEMENTARIO» DE 1.250.000 PESETAS

● La prueba ciclista más larga que existe, la Burdeos-París, hace tiempo que está en crisis. Sus quinientos ochenta y tantos kilómetros no animan a los profesionales a alistarse en ella año tras año. Pero sus organizadores, erre que erre, están dispuestos a mantenerla contra viento y marea. Para animar a los ciclistas profesionales de todos los confines a alistarse este año en ella, han ofrecido veinticinco contratos «pos-Tour» al vencedor, de forma que la victoria en la maratoniana prueba que comienza en Burdeos y concluye en París, sin etapas intermedias —esto es, de una tirada—, tendrá un premio «suplementario» no inferior a un millón doscientas cincuenta mil pesetas, que es, más o menos, a lo que equivaldrán esos veinticinco contratos «pos-Tour».

No está nada mal, si se tiene en cuenta que los acontecimientos deportivos hoy en día empiezan a medirse, sobre todo, en función de los beneficios que proporcionan a sus ganadores.

A escala de match amistoso

QUIEREN ORGANIZAR OTRO MADRID-MOBILGIRGI

● Tanto el Real Madrid como el Mobilgirgi han sido consultados por un miembro de la Federación Francesa de Baloncesto que, a su vez, actúa como delegado del Comité Regional de París, para intentar llegar a un acuerdo para un enfrentamiento amistoso entre los dos colosos del baloncesto continental, en la capital de Francia.

Los parisienses, deseosos de ver en acción a los campeones y a los subcampeones de Europa del deporte de la canasta, tienen la intención —en vista de que «a finales de abril no existe una excesiva actividad internacional», dicen ellos— de invitar a ambos equipos para que, de alguna manera, el match sea una especie de revancha de la final de Ginebra.

El proyecto parece interesante, pero difícilmente podrá hacerse realidad.

Mediante un concurso nacional de tiro

LOS ALEMANES DEL ESTE PAGAN EL VIAJE DE SUS ATLETAS A MONTREAL

● En la República Democrática alemana se ha ideado un sistema, bastante eficaz por cierto, para sufragar buena parte de los gastos de viaje de sus atletas a los próximos Juegos Olímpicos: todo el país ha sido invitado a participar en un gran concurso de tiro de pistolas de aire comprimido. Los «derechos de inscripción» son de unas 14 pesetas, de las cuales casi tres (2,80 aproximadamente) van a parar al fondo común para sufragar los gastos de viaje a Montreal, que controla el Comité Olímpico de Alemania del Este.

Hasta el momento, la iniciativa ha tenido una acogida fenomenal: se han recaudado en «derechos de inscripción» alrededor de 70 millones de pesetas; es decir, 14 millones para el viaje a Canadá. A esto se llama responder un país entero como un solo hombre, sí, señores.



Por si había alguna duda...

AGOSTINI: «SIGO SIENDO EL MEJOR»

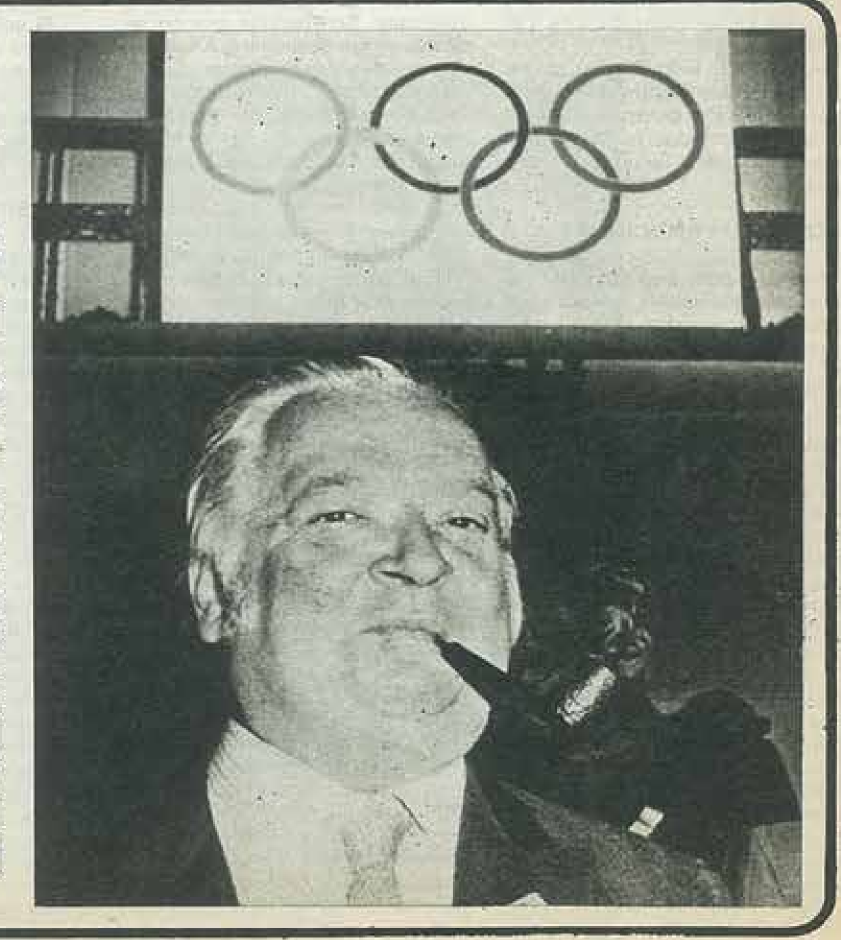
● Al campeón motociclista más grande —y más laureado— que ha conocido este deporte, el italiano Giacomo Agostini, parece que no le gusta que sus compatriotas, siquiera por una vez, duden de su condición de «campionissimo». A las insinuaciones surgidas últimamente sobre su posible «eclipse» y la autoridad de Cecotto ha contestado: «Cuando yo gano, normal; y se justifica a mis adversarios porque han sucumbido ante mí; se los enaltece, incluso. En cambio, cuando me ganan a mí, que decae mi estrella. Pues no, no decae mi estrella: por el momento sigo siendo el mejor.»

Ago estaba en un mal momento, o le habían molestado más de lo normal las insinuaciones o, simplemente, quiso dejar las cosas en su punto; porque, eso sí, mientras no se demuestre lo contrario el campeón de «MV» sigue siendo, en efecto, el mejor.

Además de las 1.277 medallas de oro, plata y bronce

EN MONTREAL HABRA 77 MEDALLAS PARA 77 TRIUNFADORES FANTASMAS

● El COJO (Comité Organizador de los Juegos Olímpicos) lo tiene todo tan pensado, tan pensado, tan pensado, que a veces se pasa... Y es que, acostumbrado ya a encontrarse con problemas y más problemas que tiene que resolver antes de que se encienda la antorcha en el estadio Olímpico de la ciudad canadiense, ha tomado la decisión de anticiparse a otros posibles problemas. Por ejemplo, aunque sabe que tiene que repartir 420 medallas de oro entre los campeones (individuales y de equipos, si se exceptúa entre éstos a los de pentathlon moderno, en el que los componentes del conjunto no reciben cada uno dicha medalla); otras 420 medallas de plata, para los subcampeones, y 437 medallas de bronce (puesto que en las once categorías de boxeo y en las seis de judo no se enfrentan finalmente para decidir terceros y cuartos); aunque el COJO, repito, sabe que sólo tendrá que distribuir 1.277 medallas, ha encargado 450 de cada metal, lo que quiere decir que habrá 30 medallas más de las necesarias de oro, otras tantas de plata y 13 de bronce..., medallas que quizá un día muestren en sus vitrinas algunos señores que en su vida han ganado ni siquiera indulgencias. Serán 77 medallas para... 77 triunfadores fantasmas.



Marcó diez goles en un partido oficial

DARIO, mejor que Pelé

● La leyenda de Pelé acaba de sufrir un duro golpe. Un jugador brasileño ha superado, en un partido oficial, el récord que Edson Arantes do Nascimento tenía como máximo goleador –posiblemente, mundial– en un solo encuentro oficial, con ocho tantos.

El jugador que ha «osado» superar al ídolo nacional brasileño se llama Darío, y juega de delantero centro en Sport de Recife. Ha realizado la gran proeza –¡diez goles!– en el choque de su equipo contra el Santo Amaro, correspondiente al Campeonato del Estado de Pernambuco, partido que, por lo demás, finalizó con el resultado de 14-0.

Darío –treinta años y una carrera singularmente irregular– es un desconocido para la mayoría de los aficionados, no ya españoles, sino europeos en general. Sin embargo, en Brasil le conocen todos los seguidores del fútbol. No en balde, como referencia más elocuente, formó parte (siempre como reserva) de la selección nacional brasileña que conquistó el Campeonato del Mundo en Méjico, hace seis años.

Como contrapunto del rendimiento que en sus épocas más afortunadas ha dado en los clubs por los que ha pasado –el Atlético Mineiro, el Flamenco y el Sport de Recife–, Darío nunca ha estado afortunado con la selección nacional, con la cual ha llegado a jugar varios encuentros. Su condición de sobresaliente rematador –se le contabilizan 600 goles en encuentros oficiales– prácticamente nunca se ha confirmado con la selección de Brasil.

Por lo demás y como complemento de la noticia, acaecida hace sólo unos días, recordemos que la marca de Pelé quedó establecida en un choque entre el Santos y el Botafogo, en la final del Campeonato brasileño, disputado el 21 de noviembre de 1964, y el Santos ganó por 11-0; de los cuales, ocho tantos, como queda dicho, los marcó la Perla Negra.

Un gol extraño

PARO EL PENALTY, PERO... SE TRAGO LA DENTADURA

● Un guardameta belga, Henk Wouters, del F. C. Rijsdael, ha estado a punto de perecer sobre el terreno de juego tras parar un penalty. El pobre hombre comenzó a asfixiarse, mientras sus seguidores le dedicaban una atronadora ovación porque había detenido magistralmente un penalty. Lo malo fue que paró el balón, pero... se tragó la dentadura postiza. O, mejor dicho, se la tragó a medias, porque se le quedó en la garganta. Afortunadamente para él, los compañeros de su equipo se dieron cuenta del accidente y reaccionaron con tanta rapidez como eficacia: le agarraron por los pies y empezaron a sacudirle.

A Di Stéfano, en sus últimos tiempos de jugador, no le hubiera ocurrido lo que a Wouters: Alfredo salía al terreno de juego sin su dentadura postiza. Lo mismo que el inglés Stiles, «el lobo de Manchester».



Thevenet, víctima de la «gripe danesa»

● Uno de cada seis ciclistas profesionales europeos –italianos y españoles aparte– son víctimas de un virus que procede de Dinamarca. Lo que algunos han llamado la «gripe danesa», está causando estragos entre alemanes, belgas, holandeses y, en general, todos los corredores que de una manera asidua están compitiendo relativamente cerca de Dinamarca.

El virus en cuestión ha ocasionado importantes excesos febriles y se especula con la posibilidad de que ésta y no otra haya sido la causa del bajo rendimiento de dos corredores importantes: el campeón del mundo, Hennie Kuiper, y el «monstruo» Merckx.

«Los ciclistas, cuando están en forma, son especialmente sensibles a este tipo de afecciones, precisamente porque, en ese estado, son enormemente frágiles.» De todas formas, la víctima más clara de la «gripe danesa» ha sido el último ganador del Tour, el francés Bernard Thevenet. Para él las consecuencias han sido ciertamente negativas: varios «fijos» de salida perdidos, quince días de completo reposo y... un mes para recuperar la forma.

FRANZ KRAMMER Y EL BOXEO SOBRE PATINES...

● Franz Krammer, el campeón olímpico austriaco, ha estado recientemente en Canadá. Durante su estancia en Quebec ha asistido a varios partidos de hockey sobre hielo, disputados por profesionales. Cuando, terminado uno de los encuentros, alguien le preguntó qué le había parecido el espectáculo, para él desconocido hasta este viaje canadiense, Krammer comentó lleno de sorna:

«Los jugadores me han decepcionado. Lo que yo he visto han sido unos impresionantes combates de boxeo, en los que los contendientes se desenvolvían bastante bien sobre las cuchillas de los patines a lo largo y a lo ancho de la pista de hielo...»

Evidentemente, Franz Krammer no podía imaginarse que el hockey sobre hielo entrañara tanta violencia.



EL MUNDO DEL SEPTIMO ARTE

CRUYFF, COMO DI STEFANO Y KUBALA

● Se estrenó el pasado día 7, en Torino, en sesión privada, a la que asistieron muchas de las principales figuras del fútbol italiano, la película «Cruyff, profeta del gol». Un filme de dos horas de duración, y que recoge no sólo la faceta deportiva del gran jugador holandés, sino también la humana: el marido, el padre de familia, el hijo de un pobre comerciante holandés son otras tantas secuencias de una película en la que Johan se nos muestra en todas sus facetas, tal y como se propuso desde el primer momento el director de la película, Sandro Ciotti, personaje central hace dos semanas en la gala de Turín.

Sus comienzos –«con una pelota de goma, jugando por las calles»–, su etapa del Ajax, sus repetidas intervenciones en la selección nacional holandesa, especialmente en los últimos Mundiales, y, finalmente, sus actuaciones en el Barcelona son las secuencias finales de un sobresaliente documental en el que no todo es deporte. Como Di Stéfano y Kubala, Cruyff tiene ya su rinconcito en el mundo del séptimo arte.





El atletismo, por el camino del tenis

YA SE ANUNCIA LA MILLA DE LOS... 100.000 DOLARES

● Aunque Mr. Killanin y compañía se empeñen en defender el amateurismo a capa y espada –por muchos sablazos que le sigan pegando en todo el mundo los deportistas al espíritu olímpico–, lo cierto es que las pruebas de aficionados son pruebas a extinguir..., sobre todo desde que los premios de los deportes profesionales suben de año en año en progresión casi geométrica. Ahora, un organizador americano, O'Hara, anuncia ya para septiembre la primera prueba de una milla de la historia, con un premio de 100.000 dólares. Dentro de poco, pues, los atletas tendrán sus circuitos como los tenistas o los golfistas. ¡Será por dinero...!

HOY, EN ESTEPONA, COMIENZA LA XXXI VUELTA CICLISTA A ESPAÑA (19 ETAPAS, 47 PUERTOS, 3.271 Kms.)

LOS TRES ULTIMOS GANADORES ESPAÑOLES

OCAÑA, FUENTE Y TAMAMES, DE ACUERDO: «LAS ETAPAS ASTURIANAS, MUY DURAS»







Los tres últimos ganadores de la Vuelta se han batido entre sí en numerosas ocasiones y, desde luego, más de una vez en la carrera genuinamente española. He aquí tres muestras de otros tantos «duelos» entre Ocaña, Fuente y Tamames.

HOY empieza en Estepona la XXXI Vuelta Ciclista a España. La carrera más importante —en lo que a duración se refiere— del calendario español se abrirá con un prólogo, contra reloj, individual, sobre cinco kilómetros que, al tiempo que define al líder, establecerá las primeras diferencias.

En total, la carrera comprende diecinueve etapas, de las cuales la más corta es la que se disputa en Cartagena, el próximo día 4 de mayo, sobre 14 kilómetros, contra reloj, y la más larga, la que trasladará a la caravana desde Palencia a Gijón, de 237 kilómetros. Los hombres que lleguen a San Sebastián habrán cubierto 3.271 kilómetros.

Por lo demás, el itinerario de la Ronda, un año más, deja mucho que desear respecto a la denominación. De Vuelta a España, nada. Se entretiene cinco días en Andalucía y, tras la parada y fonda en Cartagena, larga ascensión hasta Barcelona por un itinerario que, ¡felizmente!, no es el de ocasiones precedentes, por la costa, sino por las serranías que se acercan al Mediterráneo, Murcia, Almansa, Nules, Cambrils y, por fin, la Ciudad Condal, con final de etapa en Montjuich.

De alguna manera, ahí terminará la primera parte de la carrera. Con la neutralización Barcelona-Pamplona (en avión, para los corredores) se abrirá una nueva fase de la prueba que, tras las escalas en Logroño y Palencia, emprenderá rumbo al exigente trazado asturiano. A continuación, Reinosa, Bilbao, Santuario de Nuestra Señora de Oro y... San Sebastián, con una respetable contra reloj, en principio, de 36 kilómetros.

La montaña, aspecto siempre importante, incluye 47 puertos puntuables. De ellos, nueve de primera; 19, de segunda, y 19 más de tercera. Las metas volantes, 36, y las bonificaciones máximas cada día es de diez segundos al ganador de la etapa.

Los participantes serán cien, en representación de diez equipos. Fuera de estos detalles, la edición XXXI de la Vuelta tiene bastante similitud con la del año pasado, si bien puede hacerse más difícil en virtud de la orografía por la que transcurrirá hasta llegar a Barcelona. Después, el nudo gordiano debe estar entre Palencia y Oro, aunque no deba descartarse la posibilidad de que la contra reloj postrera decida al vencedor, tal y como ocurrió el año pasado...

—Sin embargo, por mi parte procuraré que todo esté resuelto antes de ese día.

La respuesta de Luis Ocaña, ganador de la Ronda en 1970 y del Tour en el 73, adelanta las intenciones de uno de los principales cantidatos a la victoria. El de Priego —hagamos un poco de memoria— anticipó hace unas semanas sus posibilidades en la Vuelta; su tercer puesto final en la París-Niza vino a ser algo así como su resurgimiento, pero luego, un inoportuno resfriado vino a trastornar gravemente sus planes.

OCAÑA: «ESTA VUELTA NO SE PARECE A LA QUE GANE HACE SEIS AÑOS»

—El maldito resfriado que trajo, en última instancia, como consecuencia una bronquitis, ha sido catastrófico para mí, me ha obligado a empezar mi preparación desde cero.

Se debe aclarar que el antiguo ganador de la primera carrera del mundo, el Tour, sufre con mayor rigor que la mayoría de los ciclistas los trastornos infecciosos. La grave enfermedad que padeció en 1974 le obligó a someterse a un gigantesco tratamiento a base de antibióticos y, desde entonces, su organismo se recupera con mayor dificultad que otro cualquiera de los tratamientos antibióticos. El último a que se ha sometido le ha dejado huella por algún tiempo.

—¿Estás totalmente recuperado de cara a la Vuelta?

—Creo que sí. Me encuentro bien. En las últimas pruebas en las que he tomado parte he marchado bastante bien.

Camino de los treinta y un años, muchos esfuerzos en las piernas, algunas decepciones —demasiadas— en el corazón y un ansia dura como el acero por la victoria, por esta victoria. Luis habla de que para él, lógicamente, de los dos compromisos fundamentales del año, la Vuelta y el Tour, le importa sobre todo este último. «La Vuelta me interesa mucho, pero haga lo que haga en ella, no tiene por qué dar la medida de lo que yo luego pueda hacer en la Vuelta a Francia.»

De lo que no hay duda es de que el conquense del Super Ser debe intentarlo todo de Estepona a San Sebastián. Una nueva derrota sería dolorosa en su espíritu.

—Si no gano, de todas formas —dice con una franqueza brutal— no me voy a morir. También debía brillar el año pasado. Lo necesitaba. No pude ganar y lo sentí, claro que lo sentí, pero... lo volví a intentar en el Tour. Luego pasó lo que pasó.

De todas formas, si Luis Ocaña no dominó el año pasado la Vuelta a España, posiblemente fue por su propio error en la etapa que terminó en Tremp. Consistió en una escapada que le llevó luego de cabeza y que al final le situó, en vez de en posición dominante, como un «challenger» más.

—Este año procuraré no llevarme ningún susto. Sobresaltos, ni uno; que luego pueden pagarse... De antemano cuento con que buena parte del triunfo puede estar en Asturias.

Para evitar trances como aquél, el de priego reunió este año a toda la plantilla en el umbral mismo de la temporada y les habló muy claro: «El jefe de fila soy yo —les dijo— y la gente, mientras tenga fuerzas, deberá emplearlas en apoyar mi candidatura, no en jugar sus propias bazas. Estoy más dispuesto a exigir que a hacer favores.» El tono

● EL CONQUENSE (VENCEDOR EN 1970): «BUSCARE EL TRIUNFO»
● EL ASTURIANO (VENCEDOR EN 1972 Y 1974): «ME GUSTARIA ESTAR EN LA SALIDA»
● EL SALMANTINO (VENCEDOR EN 1975): «REPETIR LO DEL AÑO PASADO, CASI IMPOSIBLE»

Escribe: SIMON RUFO





El campeón de Priego, hace seis años, la Vuelta en sus manos. Hoy Ocaña, una vez más, vuelve a ser un firme candidato al triunfo en la Ronda.





Fuente estrena la gloria. Con su triunfo en la Vuelta del 72 empezó su espectacular carrera. En Italia, entre médicos, con la ilusión vestida de azul –del Bianchi–, Tarangu espera el mañana.

enérgico, claro y sin el menor atisbo de titubeo, no cayó en saco roto entre los hombres del Super Ser.

Ahora, en vísperas de la carrera, el director técnico, Gabriel Saura, ha insistido, tangencialmente, en el tema: «Nuestro indiscutible jefe de fila en la carrera será Luis.»

–El año pasado –recordamos a Ocaña– fuiste el forjador del triunfo de Tamames...

–El año pasado fue una Vuelta; éste, es otra. Si se me brinda una posibilidad buscaré el triunfo.

Cuando se le habla de si cuenta con el apoyo total e incondicional de sus compañeros, Luis no se anda con rodeos: «Eso habría que preguntárselo a cada uno de ellos.»

Sería curioso auscultar a todos los compañeros del conquense. No porque fueran a manifestar sus reservas en el apoyo a su jefe de fila, sino porque, a buen seguro, descubrirían ciertos matices sobre la opción del conquense al triunfo en la Vuelta.

TAMAMES: «REPETIR LO DEL AÑO PASADO, CASI IMPOSIBLE»

El destino de los ciclistas tiene, como casi todo en la vida, sus ironías. En el año 70 Tamames era líder en la Vuelta a España cuando empezó la última etapa, y acabó la carrera... segundo, tras Ocaña. El año pasado, Ocaña y este salmantino noble –esta vez desde el mismo frente: el Super Ser– volvieron a plantarse ante la contra reloj postrera en idéntica situación, ante el mismo dilema: todo o nada. Y la victoria fue para Agustín.

–La verdad es que el año pasado durante la Ronda anduve muchísimo. Más que nunca. Y con una moral que había creído perder para siempre...

Buen trepador, rodador sin lujos y sin limitaciones, sprinter de los buenos y contrarrelojista notable (cuando está en forma), Agustín Tamames es uno de los más «europeos» de los profesionales españoles. Calculador, oportuno y peligroso cuando toma la iniciativa, el último ganador de la carrera que empieza hoy podría convertirse en una pesadilla para el mismísimo Ocaña –y para todos los demás candidatos al triunfo– si alcanza el «estado de gracia» comparable al que disfrutó en 1975.

–No sé si lo conseguiré. Lo veo problemático. ¿Repetir lo del año pasado? Eso es casi imposible.

–¿Quién ganará la carrera, un estratega o un hombre fuerte?

–Ocurrirá lo de siempre, al final dominará un corredor completo.

Le preocupan a este salmantino: de los extranjeros, Kuiper y Thuró, el equipo Kas y Agosthino; pero lo importante para él, horas antes de que la carrera soltase amarras, no eran los rivales, sino «que gane uno de nosotros, uno del Super Ser».

–Esta Vuelta, se ha dicho no sin fundamento, se parece bastante a la que ganaste tú.

–Sí. Sí se parece. La mayor dureza puede estar en las etapas asturianas, sin olvidar, claro, lo que viene después: Reinosa y Oro.

Pero Agustín no ignora lo que puede ocurrir antes de ellas:

–Los del Ti Raleigh, Kuiper, Thurau, Kneteman y compañía no me inspiran ninguna confianza. Son grandes corredores, saben que en la montaña no llevan precisamente las de ganar, y estoy convencido de que intentarán hacer mucho daño antes de llegar a las cuestas. Habrá que andarse bien listo para no perder toda opción a las primeras de cambio.

–De todas formas, ésta será, lógicamente, una Vuelta en la que manden los equipos; es decir, una carrera en la que la potencia de las escuadras decidirá mucho. ¿No lo crees tú así?

–Desde luego, sin un buen equipo nadie puede ganar hoy en día una Vuelta a España. Sin embargo, ello no impide que con una buena escuadra se pueda perder... Esperemos que no sea nuestro caso.

El director deportivo, Saura, ha reconocido que se juegan muchísimo en esta prueba. Un equipo que, según se dice, cuesta alrededor de cuarenta millones por año, y que no ha justificado, hasta la fecha, ni siquiera la mitad, no puede ir al gran compromiso que ahora afronta más que con una consigna: ganar. Pero, en fin, los demás van a lo mismo...

FUENTE: «LAS ETAPAS ASTURIANAS HARAN DAÑO»

Fuente se lanzó al ruedo de la gloria en la Vuelta a España. El año 72, entre Zaragoza y Formigal edificó su grandeza. Se subía el puerto de Mon Repos. Iban escapados Grande y Tarangu, y éste aceleró para irse solo. Definitivamente solo. ¿Recuerdas, Fuente? ¡Claro que lo recuerda! Los hombres olvidan, olvidamos, muchas cosas, pero nunca el triunfo –pequeño o grande– que decide nuestra vida.

Ganó aquella Vuelta. La festejó con «sidrina» por las calles de San Sebastián, con sus amigos venidos de Asturias.

Luego, como una explosión, sus espectaculares actuaciones en Italia. Y, nuevamente, en el 74, el triunfo le sonrió en la Vuelta. De los españoles en activo –y Fuente parece que lo estará muy pronto, de momento, se entrena a diario en Italia–, él es el único que ha ganado dos veces la carrera nacional.

–Sí, claro que me gustaría estar en la línea de salida. Sería señal de que estaba perfectamente bien, pero me conformo pensando que, con un poco de suerte, estaré en la «partenza» del Giro...

–¿Qué te parece el trazado de esta Vuelta?

–No lo he mirado con detalle.

Durante algún tiempo, durante meses, José Manuel Fuente Lavandera «Tarangu» se recluyó en un doloroso aislamiento, no quería ver los periódicos, no quería seguir la información deportiva, no quería saber nada del ciclismo. Le daba pena. Eran los meses en que permaneció completamente descartado para el deporte del pedal.

–Pero alguna idea tendrás...

–Bueno, sí; algo sé. Por ejemplo, la parte de Asturias sí que la conozco. La hemos pasado otras veces. Muy aproximadamente es la que recorrimos cuando yo gané en el 74. Las etapas asturianas harán daño.

Esperemos todos que ese daño al que aluden unos y otros, al que hacen mensión los tres últimos ganadores españoles de la Vuelta, no aniquilen las esperanzas españolas. Al fin y al cabo, en los bloques hispanos –Kas, Super Ser y Teka, sobre todo–, hay hombres capaces de alcanzar la gran victoria. Si alguien tiene que dictar la ley de Palencia en adelante, que sean ellos.





El año pasado, en Anoeta, tras la contra reloj, Tamames alcanza el triunfo en la Vuelta. Este año, después de su fantástica actuación del 75, el salmantino duda repetir la hazaña.

EL MUNDO DE LA **CANASTA**

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

UNA GRAN SELECCION YUGOSLAVA PARA EL PREOLIMPICO



Walter Szczerbiak y John Coughran, dos grandes jugadores que el próximo año seguirán juntos, según se desprende de sus palabras.

● Mientras no se demuestre lo contrario, Yugoslavia está, siempre, entre los favoritos en cualquier torneo de que se trate. El equipo que prepara Mirko Novosel logró el título europeo en las dos últimas ediciones.

Esta temporada tiene ante sí una dura papeleta con los Juegos Olímpicos, donde presumiblemente volverá a encontrarse con rusos, estadounidenses, y demás grandes de este deporte. Para Novosel, la necesidad de sacarse la espina de la infortunada actuación en Munich-72, como gran contraste con la plata de México-68, cuando Ranko Zeravika entrenaba al equipo, al que llevó al campeonato mundial (Ljubljana-70).

Pero si quiere ir a Montreal, Yugoslavia deberá imponerse en el torneo europeo a disputar en Edimburgo, a partir del 3 de mayo (con Italia y Polonia como principales adversarios), para no tener que recurrir al torneo de Hamilton, al que acudirá España, en julio.

Novosel ha buscado ya su selección, en la que no hay prácticamente sorpresas. Veamos su idea:

Primer equipo: Slavnic, Kicanovic, Dalipagic, Jelovac y Cosic.

Reemplazantes: Plecas, Solman, Delibasic, Jerkov, Zizic, Gergiesky y Knego.

Lo más importante es que ese quinteto base yugoslavo lleva muchos años junto, sin que sus hombres sean todavía viejos, gracias a la hábil teoría de la renovación del cuadro y a la fe del seleccionador en el excelente Slavnic, en el que nunca creyó Zeravica.



Novosel en triunfo, con un título de Europa en el bolsillo, entre cuatro de sus jugadores. Tres de ellos, Jelovac, Cosic y Slavnic, permanecen en la selección para Montreal.

Uno ya está en América y el otro viajará pronto

WALTER Y COUGHRAN: «¡HASTA SEPTIEMBRE!»

● Son dos excelentes jugadores, dignos de cualquier selección, pero la temporada ya ha terminado para ambos, mientras casi todos sus compañeros se aprestan a los combates olímpicos. Nos referimos a Walter Szczerbiak y a John Coughran, los dos norteamericanos que, hace ya más de tres años, llegaron a España para enrolarse en distintos equipos, y que ahora se encuentran en el mismo: el Real Madrid.

El primero en comenzar las vacaciones ha sido John Coughran, que el 14 de abril, con la amargura de la final europea perdida en Ginebra, marchaba con su esposa e hijo a su tierra natal. La familia le esperaba en San José (California), y allí se encuentra ahora, con mucho tiempo por delante para hacer balance de la temporada deportiva.

Walter esperará posiblemente hasta la final de Copa para hacer las maletas. En seguida, vuelo hasta Nueva York, para reunirse con la familia de su esposa, Marilyn, y después a Pittsburg, para ver también a los suyos.

Le hemos preguntado a Walter por sus proyectos para el largo verano americano. Queríamos saber, concretamente, si tanto él como Coughran mantienen la esperanza de enrolarse en un equipo «pro». La respuesta ha sido clara:

—No creo que realicemos ninguna prueba. Al menos no lo tenemos proyectado. Los equipos profesionales sólo quieren jugadores con nombre, recién salidos de la Universidad.

—Entonces, ¿descanso total?

—Supongo que jugaremos en algún «campus», pero nada más. Si allí hubiera algún «espía» de profesionales y se interesara por nosotros..., pero eso no creo que suceda. Por mi parte, pienso viajar mucho. Iré, incluso, hasta Hamilton, para aplaudir a España en el Preolímpico.

—¿Después?

—Otra vez a Madrid.

Hacia el cuarto año español. ¡Good travel!

SE ABRIERON LAS PUERTAS DEL EUROPEO FEMENINO



Rosa Castillo es, probablemente, la máxima figura del baloncesto femenino español, y en Alcoy fue, una vez más, figura.

● Pequeñas, pero aguerridas. Las chicas que forman la selección española de baloncesto han logrado el salto hacia Europa. Este verano, en Francia, José María Sola y sus muchachitas estarán dando guerra en una competición en la que las medallas están, todavía, demasiado lejos.

En diversas localidades francesas se disputarán los partidos, y ya hay algo seguro: que nuestras chicas serán, muy probablemente, las de menor talla media y las que tengan la más pequeña entre las más altas. O sea, que Mely Suárez (1,80), Rosa Castillo (1,79) y Carmen Fraile (1,78), resultarán «enanitas» ante los portentos que andan por ahí, con la soviética Semionova (2,12 metros) a la cabeza.

España logró el acceso a los Europeos gracias a su actuación en el torneo previo que se disputó en Alcoy, donde nuestras representantes batieron, sucesivamente, a escocesas, danesas y alemanas del Oeste. Las germanas acudirán, también, al campeonato continental, como segundas clasificadas en la ciudad alicantina.

Rosa Castillo, Fina García y Angeles Liboreiro fueron las mejores encestadoras del equipo español, en el que, a última hora, faltó una de las «indiscutibles», la lesionada Rosa Monsalve.

HOY NOS RECIBE...

ANTONIO GONZALEZ (Un guitarrista del «Barça»)

● «ME GUSTARIA SER EL DELANTERO CENTRO DE LA SELECCION ESPAÑOLA PARA METER SEIS GOLES A LOS ALEMANES EN MUNICH»

● «KUBALA Y DI STEFANO HAN SIDO LOS MEJORES SOBRE UN TERRENO DE JUEGO, Y LASZI, EL MAS EXTRAORDINARIO SELECCIONADOR QUE HA TENIDO ESPAÑA»

● «MI HIJO QUIERE SER JUGADOR DEL REAL MADRID»

● «LA MEJOR BAILAORA: CARMEN AMAYA. LA MEJOR ARTISTA DEL MUNDO: LOLA FLORES»

● «CREO QUE LOS DEPORTISTAS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA HAN SIDO JOAQUIN BLUME Y MANOLO SANTANA»

Por JULIAN DE REOYO ⋆ Fotos: CAMPOS

ANTONIO González, Lola Flores, Falco, Codeso Jr., Alfonso Santisteban y otros muchos artistas más, continúan en Xairo. Ir a verles actuar es la ocasión de saludar a Marisa Medina, Jaime Morey, Carmen Plateró y gran cantidad de famosos aficionados a los buenos espectáculos. Con Antonio González tenía cita desde el mismo día que entrevisté a Alfonso Santisteban, y es que entre el pianista y el guitarrista se cruzaron una apuesta consistente en una cena, a que el Barcelona quedaría el cuarto, detrás del Hércules, según Alfonso. Y el otro día, claro está, ése fue el primer tema de nuestra conversación.

—¿Vas a ganar la apuesta?

—Seguro. El Hércules no podía quedar delante del Barcelona.

—Pero a lo mejor queda el cuarto porque el Athletic de Bilbao o el Español le pasan...

—Te apuesto otra cena a ti a que no le pasa ningún equipo y queda, por lo menos, el tercero.

—Prefiero preguntarte si sabes lo que le ocurre a tu «Barça».

—No lo sé. Tenemos un maravilloso campo, jugadores buenos, dinero y todo lo que aparentemente hace falta, pero no terminamos de cuajar. Desde luego que pasa algo.

—¿Tú habrías prescindido de Cruyff, o del entrenador?

—Del entrenador. Pienso que los jugadores son los que marcan los goles, y Cruyff es más necesario que cualquier entrenador que esté sentado en la banda.

—¿Tu deporte como espectáculo?

—El fútbol.

—¿Y para practicar?

—La guitarra.

—¿Tocar la guitarra es un deporte?

—Tienes que tener una agilidad en los dedos increíble. Yo estoy bien preparado y puedo tocar durante seis horas seguidas, que no me canso. Cuando se tiene corazón y se siente lo que estás interpretando, eres feliz.

—¿Te cansas en el escenario, en tus actuaciones?

—Me canso antes de salir. Cuando estoy ante el público no siento el cansancio.

—¿Practicas algún otro deporte, como la natación o el tenis? Creo recordar haberte visto en alguna fotografía dentro de estas especialidades deportivas.

—Practico muchos deportes, pero me cansan todos.

—¿El mejor jugador de fútbol que has visto en tu vida?

—Son dos: Alfredo di Stéfano y Kubala. No lo digo porque sean íntimos amigos míos, sino porque creo que eran dos auténticas figuras mundiales del fútbol.

—¿Cómo ves a Kubala como seleccionador?

—Desde que yo sigo el fútbol, y soy del Barcelona desde que nací, no he visto otro seleccionador igual. Kubala, a sus extraordinarios conocimientos, une su maravilloso trato con los muchachos, su bien tratar a los medios de información y su gran estudio de los contrarios. Es completo, el mejor.

—¿Qué deportistas han sido para ti los que han destacado más en el deporte español?

—Joaquín Blume y Manolo Santana, por lo que lograron personalmente y por la influencia que cada uno tuvo en su deporte respectivo ante la juventud española.

—¿A qué jugabas de niño?

—A la pelota de trapo.

—¿Estás conforme con haber llegado donde has llegado con la guitarra o te gustaría ser el delantero centro del Barcelona?

—Me gustaría ser el delantero centro de la selección española, para marcar seis goles a los alemanes en Munich.

Hay que hacer constar que faltan bastantes horas para que se juegue el España-Alemania en el Manzanares cuando le he preguntado a Antonio:

—¿Quién pasará la eliminatoria?

—España. Ganaremos aquí y, por lo menos, empataremos en Alemania.

—¿No crees que el fútbol alemán es superior al nuestro?

—Yo no veo la superioridad por ningún sitio. A mí, lo español siempre me parece lo mejor del mundo.

—¿Quién es la bailaora mejor para la que has tocado tu guitarra?

—Carmen Amaya. Carmen ha sido la mejor, y Lola Flores es la mejor artista del mundo. Lola es algo increíble. Su genio, su arte y su personalidad la hacen ser única.

Como ustedes saben, Antonio y Lola tienen tres hijos: Lolita, Rosario y Antonio. Fueron apadrinados en sus bautizos por Paquita Rico y Cesáreo González, Carmen Sevilla y Antonio, y la marquesa de Quintanilla y Antonio Ordóñez, respectivamente. A estos tres personajes ¿qué les gusta? Nadie mejor que el padre para que lo cuente.

—A Lolita le gusta más la canción moderna. Hasta ahora, lo de los discos le va muy bien, pero va a salir ante el público, y yo creo que triunfará, porque tiene arte y baila muy bien a la guitarra. Rosarito es un fenómeno. Puede ser una nueva Lola Flores; baila con genio, canta y tiene un temperamento que ha salido al nuestro. Antonio toca la batería, la guitarra y el piano. Su pasión es el fútbol, y quiere ser jugador del Real Madrid. Mis tres hijos son madridistas. Antonio Calderón quiere meter al chico en los equipos juveniles del Madrid, y muy pronto estará allí dándole patadas a un balón, pero, a sus quince años, quiere jugar con los mayores.

—¿Qué pasaría si un día tu hijo, delantero centro del Real Madrid, le marcase tres goles al Barcelona?

—Gritaría: ¡viva mi hijo!, y, ¡viva el «Barça»!

—¿El mejor guitarrista?

—Sabicas, mi ídolo de siempre. Hay muy buenos guitarristas, como Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, Serranito y mi maestro, que todos sabemos que es el mejor, pero que no tuvo suerte y no triunfó como otros hemos triunfado: Antonio Francisco Serra.

—¿Puedes contarme alguna anécdota artística o deportiva?

—Te voy a contar una de cada. Hace un mes fuimos a Barcelona a una gala, y, al llegar a la Ciudad Condal, nos pusimos a buscar la Discoteca Nacional, que era donde yo había entendido que teníamos que acudir. Estuvimos más de dos horas buscando la discoteca, y nadie podía darnos señales de tal local, cuando, ya cansados, recurrimos a unos amigos que nos confirmaron que donde teníamos que actuar era en la Biblioteca Nacional. ¡Cómo iba yo a pensar que Lola iba a bailar entre libros! La verdad es que la fiesta era maravillosa y el ambiente sensacional. La deportiva está ligada a mi hijo. Estaban en un restaurante Antonio Calderón y José Angel Zalba, creo yo que dándole los últimos toques al traspaso de Junquera al Zaragoza, cuando don Antonio me dijo: «¿Cuándo me mandas a tu hijo a la Ciudad Deportiva? Y José Angel apuntó rápidamente: «Si no quiere jugar con el Madrid, mándamelo al Zaragoza.» Fíjate, aún no le ha metido un gol a Iríbar y ya tiene dos equipos de campanillas donde jugar.

Creo que a Antonio González Flores le espera un problema difícil de resolver, porque tiene que decidirse por el arte o por el fútbol, y jugar en contra de su Madrid, o del Barcelona de su padre, en caso de ir a Zaragoza. Pienso que lo mejor que podía hacer es llegar a ser titular de «su» equipo, el Real Madrid, y a lo mejor su padre empezaba a apostar por el Real Madrid, porque la apuesta de este año por su «Barça» la tiene casi segura. A ver si tiene la misma suerte con los pronósticos de nuestra selección.



«Si mi hijo le metiera un día tres goles al Barcelona, yo diría: ¡viva mi hijo!, y, ¡viva el "Barça"!», le ha dicho Antonio González a Julián de Reoyo.



Antonio González, Santisteban y Montero. El secreto parece estar encerrado en la guitarra, según el dedo índice del guitarrista, pero la verdad es que, según la conversación, el secreto está en las botas de Cruyff.



Lola y Antonio. El arte y el genio juntos.



● Tenis. Hace pocos días se disputó un singular encuentro de tenis entre dos parejas famosas: por un lado, la formada por Breitner (Real Madrid) y Santana; por otro, la que reunió a Reina (Atlético de Madrid) y Mandarino. Ya sabrán que fueron los primeros quienes se impusieron, pero, ¿saben ustedes el resultado?

A. 6-10. ☐
B. 10-6. ☐
C. 5-15. ☐
D. 2-10. ☐
E. 2345-0. ☐

● El España-Alemania ya ha finalizado, pero conviene recordar que el último jugador convocado por Ladislao Kubala fue:

A. Sol. ☐
B. Benito. ☐
C. Rojo I. ☐
D. Satrústegui. ☐
E. Pelé. ☐

● Baloncesto. Se ha celebrado el torneo preeuropeo femenino para el Campeonato de Europa. España, como sabrán, no solamente se ha clasificado, sino que ha vencido en el encuentro decisivo a Alemania. Pero, ¿sabría decirnos en qué ciudad española se disputó dicho torneo?

A. Palencia. ☐
B. Alcoy. ☐
C. Basauri. ☐
D. Barcelona. ☐
E. Madrid. ☐

● Ciclismo. Se ha celebrado el pasado domingo el XXXIV Campeonato de España de Montaña. ¿Cuántos puertos tenía el recorrido?

A. Uno. ☐
B. Tres. ☐
C. Nueve. ☐
D. Siete. ☐
E. Cuatrocientos cincuenta y nueve. ☐

● Hockey sobre patines. España ha ganado la Copa de las Naciones celebrada hace pocos días en Montreux. ¿Sabría decirnos por qué tanteo venció a Portugal en el encuentro decisivo?

A. 1-0. ☐
B. 2-0. ☐
C. 3-1. ☐
D. 2-1. ☐
E. 55-22. ☐

● Atletismo. El sábado se disputa el Campeonato de España de Maratón. Aparte de Mariano Haro existe un rival que puede hacerle demasiada sombra para el título. Añadiremos, para más información que este atleta venció en el Nacional de Gran Fondo. ¿Se llama...?

A. Agustín Fernández. ☐
B. Juan Hidalgo. ☐
C. José Haro. ☐
D. Santiago de la Parte. ☐
E. Estanislao Durán Calvo Giménez Megido. ☐

● Atletismo. Ustedes saben que el atletismo español está un poco bajo en comparación con algunos países. Pero, ¿recuerda usted en qué marca está el récord nacional de los 100 metros?

A. 10,1. ☐
B. 10,2. ☐
C. 10,3. ☐
D. 10,4. ☐
E. 9,5. ☐

● Fútbol. España y Alemania jugaron en el estadio Vicente Calderón. ¿Sabría usted cuántos encuentros internacionales se han disputado en este campo?

A. Uno. ☐
B. Tres. ☐
C. Dos. ☐
D. Cuatro. ☐
E. Dieciséis. ☐

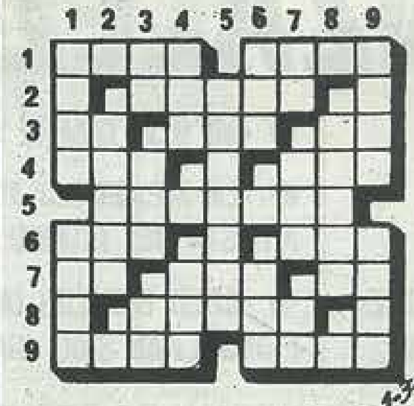
● Varios jugadores del equipo del Masnou han sido sancionados con un buen número de partidos. La cifra es alta. ¿Sabe cuál es?

A. 31 partidos. ☐
B. 56 partidos. ☐
C. 38 partidos. ☐
D. 69 partidos. ☐
E. 400 partidos. ☐

● Fútbol. Se celebró el Torneo de Primavera de Fútbol Juvenil. A la selección murciana le tocó jugar un encuentro contra la selección húngara. ¿Cuál fue el resultado?

A. 3-1. ☐
B. 2-0. ☐
C. 4-3. ☐
D. 1-3. ☐
E. 7-0. ☐

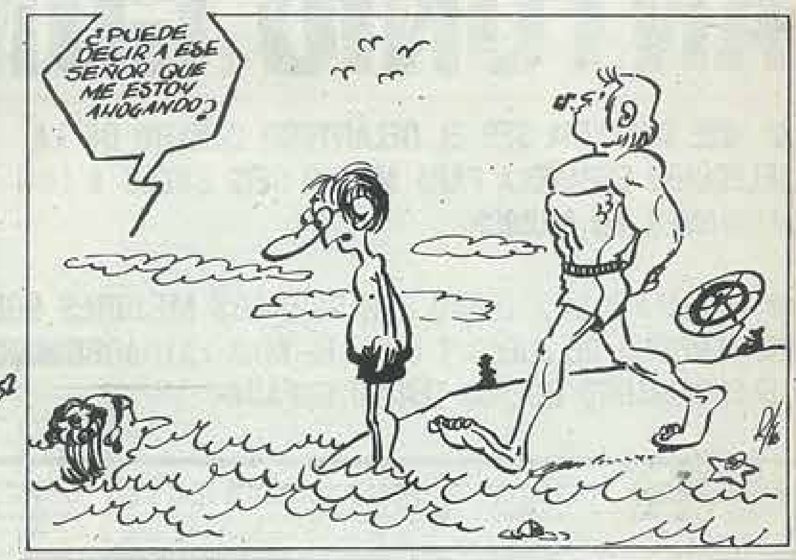
CRUCIGRAMA

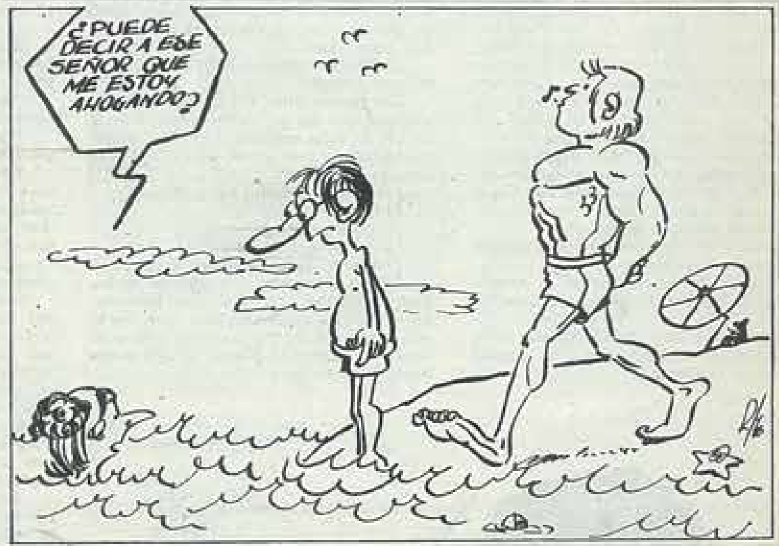


HORIZONTALES. 1: Apellido de un célebre boxeador norteamericano de raza negra, del peso pesado. Ciclista español nacido en Oyarzun (Guipúzcoa). 2: Curar con sal carnes o pescados para conservarlos. 3: Símbolo del osmio. Equipo ciclista español. Preposición inseparable que denota separación o alejamiento. 4: Deseo ardiente de beber. Flanco de un ejército. 5: Nombre del hipódromo de San Sebastián. 6: En Chile, voz que se usa para llamarpor teléfono. Metal precioso. 7: Dios del sol entre los antiguos egipcios. Ave palmípeda. Terminación propia de nombres de alcoholes. 8: En los deportes de motorismo y de ciclismo, cierta modalidad. 9: En fútbol, zona de peligro. Pueblo de la provincia de Huesca, a orillas del Estarrun.

VERTICALES. 1: Confusión, desorden. Instrumento músico con cuerdas verticales, que se toca con ambas manos. 2: Río asturiano en el que se desarrolla anualmente un famoso descenso de piraguas. 3: Campeón. Municipio de Filipinas en la isla de Panay. Símbolo del cerio. 4: Mamífero bóvido que vive en las altas montañas tibetanas. Reza. 5: Pato salvaje. 6: Pronombre personal. Tuesta. 7: Símbolo del argón. Sujeto con cuerdas. Afirmación. 8: En baloncesto, jugador que, generalmente, tira a cesta desde fuera de la zona. 9: Vestidura sagrada del sacerdote. Vasija redonda voluminosa y con asas, que sirve para guisar.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 27 de abril al 3 de mayo de 1976 — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Es buen momento para recuperar energías perdidas. REFLEJOS: Lentos en los tres primeros días y normales en el resto. PELIGROS: Evite riesgos inútiles, la protección astral será mínima. SUERTE: La tiene de su parte durante los días 1 y 2.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Aumentará el grado de actividad y el nivel de resistencia. REFLEJOS: Rápidos y precisos. Confíe en ellos. PELIGROS: Mucho cuidado con las caídas durante el día 28. SUERTE: Le será fácil progresar en sus actividades. La tiene de su parte.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Las preocupaciones afectarán mucho al descanso. REFLEJOS: Lentos, se exigirá una máxima concentración. PELIGROS: Nada ha de temer en este sentido. SUERTE: Deje para otra semana aquello que tenga pensado hacer, no le favorecerá.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Excelente durante los primeros días y normal en el resto. REFLEJOS: Los descuidos serán poco importantes, cuenta con un buen tiempo de reacción. PELIGROS: Le amenazan golpes en pecho y espalda. SUERTE: No es buen momento para nuevas aventuras.




GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Atraviesa un período de tiempo óptimo para la salud. REFLEJOS: Se superarán con respecto a días pasados. PELIGROS: La protección astral será necesaria durante el día 28, evite riesgos inútiles. SUERTE: Tendrá pocas oportunidades de éxito.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Posibles molestias musculares de carácter pasajero. REFLEJOS: Ciertos imprevistos serán ahora peor superados. PELIGROS: Cuidado con las caídas en los ejercicios de salto. SUERTE: Le presentará el lado más positivo durante los días 29 y 30.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: El cansancio le hará abandonar su actividad en algunos momentos. REFLEJOS: Responderán peor a sus necesidades. Algo lentos. PELIGROS: Cuidado con las riñas, le tocará la peor parte. SUERTE: El día 3 es fecha propicia a sus proyectos.

CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: El descanso continuado beneficiará bastante a la salud. REFLEJOS: Normales, en general, y óptimos en deportes breves. PELIGROS: Nada le amenaza por ahora. Viva tranquilo. SUERTE: La semana se presenta difícil en este sentido.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Olvídese de sus problemas y logrará un óptimo rendimiento. REFLEJOS: Ningún cambio con respecto a días pasados. PELIGROS: Carecerán de importancia. Viva libre de temores. SUERTE: De influencia neutral sobre este signo.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Ningún cambio se dejará sentir con respecto a días pasados. REFLEJOS: Optimos, si supera rápidamente el agotamiento en sus ejercicios. PELIGROS: Protéjase de los rayos del sol. SUERTE: El día 27 es la mejor fecha para mejorar en sus proyectos.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Cuide la alimentación y el descanso, no está en su mejor momento. REFLEJOS: Poco aptos para actividades de mucha precisión. PELIGROS: Tenga cuidado con el agua y las profundidades. SUERTE: Es buen período de tiempo para realizar esos proyectos deseados.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Es buen momento para hacer frente a cualquier dificultad orgánica. REFLEJOS: Habrá mayor tendencia a los descuidos. PELIGROS: No serán necesarias excesivas precauciones. SUERTE: Cuente con el apoyo de ella. Nada le resultará demasiado difícil.



Abrir y beber

Con los amigos...
Para disfrutar mejor de la buena cerveza: Abrir y beber.
Abrir y beber cada uno la suya.
San Miguel.
Sólo en botella individual.

Cerveza
San Miguel
de fama mundial

TIEMPO/BBDO



Desde 1968, en que dejó su puesto de entrenador, pertenece a la plantilla de técnicos del club vasco



GAINZA:

UNA VIDA CONSAGRADA AL FUTBOL

«HE RECHAZADO OFERTAS PARA ENTRENAR, PORQUE AHORA Y SIEMPRE ME DEBO AL ATHLETIC»

Si va usted a Lezama, a unos quince kilómetros de Bilbao, allí, en las instalaciones que posee el Athletic Club de Bilbao, es fácil ver a «Piru» Gainza, uno de los más famosos jugadores de fútbol de todos los tiempos, que llegó a ser internacional en treinta y tres partidos... en una época en la que no abundaban los encuentros internacionales. Gainza pertenece a la plantilla de técnicos del club. Es el que supervisa todos los equipos dependientes del mismo; el Bilbao Athletic, de Tercera División, los juveniles, infantiles... Todos, excepto el primero, del que el entrenador, Iriondo, es el único responsable.

FIDELIDAD

Gainza pasó a la plantilla de técnicos en 1968, cuando fue relevado como entrenador del Athletic por Iriondo, que después cedería el puesto a Ronnie Allen..., para volver hace dos años. Gainza vigila los entrenamientos... y vigila, también, la cantera, esa inagotable cantera vasca que tantos valores ha dado a lo largo de muchos años para el fútbol español.

—Yo me debo al Athletic. Ahora y siempre —acostumbra a decir Gainza cuando le preguntan si no ha pensado en la posibilidad de entrenar a algún equipo.

«Piru» Gainza no quiere salir de Vizcaya. Se siente a gusto entre los suyos. Le agrada su trabajo. No le han faltado ofertas para entrenar equipos, pero su decisión es firme. Su amor al Athletic es grande.

Fue un día de 1959, cuando después de casi veinte años de servicios al club, defendiendo sus colores por los campos de España y del extranjero, recibió una carta que le produjo la natural tristeza: el club prescindía de sus servicios. Tenía treinta y siete años y ya no podía rendir a satisfacción. Le impulsaban a colgar las botas. Porque él quería acabar su carrera de jugador en el Athletic de Bilbao, por el que había firmado poco después de la terminación de la guerra. En la temporada 1939-40, exactamente. Relevó a otro gran jugador, a otro estupendo extremo izquierda que, antes que él, alcanzó triunfos rotundos para el Athletic y fue, asimismo, internacional: el famoso Gorostiza «Bala Roja».

UNA CARRERA EXCEPCIONAL

«Piru» Gainza tardó un año en conseguir la titularidad. Quizá por una lesión que se produjo en el partido de su debut, en el Metropolitano, contra el Atlético de Madrid, entonces Atlético Aviación. En un choque con Mesa, defensa del equipo madrileño, sufrió una lesión en un pie, que le ocasionó una rotura. Tuvo que estar seis meses en el «dique seco». Volvió con renovada ilusión, y ya a partir de la temporada 1940-41 jugó ininterrumpidamente, siendo titular indiscutible. Formó aquella delantera, tal vez la más famosa de la historia del fútbol español, junto a Iriondo, Venancio, Zarra y Panizo. Jugó treinta y tres partidos internacionales, en los que España sólo sufrió nueve derrotas. Marcó nueve goles..., pero sirvió más del doble de esta cifra en admirables pases al compañero. En 1955 jugó su último encuentro contra Francia y marcó su último gol como internacional. Fue en Madrid, y España venció por dos a uno.

AYER... Y HOY

—Hay una falta enorme de campos para que puedan jugar los chavales. El progreso, la industria, lo ha absorbido todo. En mis tiempos íbamos por los alrededores de Basauri, y en cualquier sitio podíamos darle patadas al balón. Eramos unos críos, pero podíamos jugar. Si no se juega, no pueden salir futbolistas. Me preocupa, sí, la falta de cantera. En los colegios no se juega al fútbol. Se practican otros deportes, como el baloncesto, que no necesitan de espacios tan grandes como el fútbol.

La final de la Copa que ganó al Real Madrid en Chamartín, en 1958 (los «leones» vencieron por dos a cero) queda, entre los recuerdos de «Piru» Gainza, como la más feliz de sus efemérides a lo largo de casi veinte años como jugador del Athletic de Bilbao. Hoy Gainza sigue vinculado al fútbol, dentro de la organización técnica del histórico club bilbaíno. En Lezama se le puede ver todos los días observando a los chavales del Bilbao Athletic, o a los juveniles e infantiles. Muchos días Gainza permanece en Lezama desde la mañana hasta la noche. La suya es una vida consagrada al fútbol.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Clay. Lasa. 2: Salar. 3: Os. Kas. Ab. 4: Sed. Ala. 5: Lasarte. 6: Aló. Oro. 7: Ra. Oca. Ol. 8: Cross. 9: Area. Aisa.

VERTICALES. 1: Caos. Arpa. 2: Sella. 3: As. Dao. Ce. 4: Yak. Ora. 5: Lavanco. 6: Las. Asa. 7: Ar. Ato. Si. 8: Alero. 9: Alba. Olla.

SOLUCION A LOS DIEZ ERROES

1: Boca del señor bajito. 2: Calzón del mismo señor. 3: Pájaro en el cielo. 4: Una nube en el centro del dibujo. 5: Nota musical que sale de la boca del señor «guapo». 6: Sombrilla. 7: Un señor al fondo del dibujo. 8: Cintura del bañador del señor más alto. 9: Pendiente en la oreja de la señora. 10: Dedos del pie derecho del señor situado a la derecha del dibujo.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: 10-6. 2: Rojo I. 3: Alcoy. 4: Nueve. 5: 2-1. 6: Juan Hidalgo. 7: 10-3. 8: Dos. 9: 56. 10: 3-1.

MARCIA

PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



MONTAL, alias «EL CHEQUES»

¡CRUYFF es su hermano espiritual!

—HOLA. Soy el señor Montal, don Agustín.

—¿Sí? Pues le había confundido con el señor Newman, don Paul... ¿Cómo está?

—Desicruyfflusionado, muy desicruyfflusionado. Por eso estoy aquí. Me manda don Juan, para que me haga un chequeo mental, con vistas al porvenir.

—¿Don Juan? ¿Qué don Juan?

—Don Juan Cruyff, mi hermano espiritual, al que Dios guarde muchos años, y a mí también. ¡Ay, mare meua!

—¿Decía?

—Son lamentos míos.

—Le tiembla la mano derecha...

—No me extraña. ¡Firmo tantos cheques al cabo del día! Cada dos por tres... ¡ris, ras!... cheque que te crió. En las Ramblas ya me llaman «el Cheques».

—¿«El Achaques»?

—«El Cheques» y «El Achaques». Según...

—¿Según qué...?

—Según la película... Cuando el personal se refiere a la de los cheques, me sueltan lo del «Cheques». Y cuando se trata de los achaques balompédicos del Barça, el «Achaques». Mientras no me llamen «el Chico»... «El Chico de los recados», quiero decir. Aunque a este paso... ¡Ay, mare meua!

—No sé, parece que la mano le tiembla en exceso...

—Será que todavía está caliente... ¡Hace tan pocos días que firmé a don Juan el cheque de su renovación!

—Pero en Liverpool descansó...

—Menos mal. Ya la tenía hecha un trapo. No podía ni encender el puro. A propósito, mi hermano espiritual ha decidido reestructurar las «primadas» para la próxima temporada. Además de «primada» por ganar o empatar en casa, y a domicilio, también habrá «primadas» cuando se pierda. Había pensado comprarme una mano mecánica, con pluma incorporada...

—¿Es cierto, don Agustín, que le han nombrado delegado del Instituto Nacional de Previsión?

—¡Es una vil patraña que ha inventado la oposición! ¡No es verdad, lo desmiento categóricamente! Es cierto que estamos repartiendo muchos «puntos», y que el último «beneficiario» ha sido el Valencia. ¡Pero a mí no me han nombrado delegado de Previsión, a pesar de lo bien que «preveo» el futuro de don Juan! Quiero que esto quede suficientemente claro.

—No se altere, que le va a dar un soponcio.

—¿Otro?

—Queda la Copa de España, la posibilidad de participar en las próximas Recopa y Uefacopa...

—¡Calle, calle! No me cite esos nombres, que me da el infarto de mío-Montal! Aunque mi hermano espiritual me ha dado garantías... El otro día, al verme cabizbajo y meditabundo, díjome, tras invitarme a una hamburguesa: «Agustín, puedes estar tranquilo. Yo te aseguro que al final quedaremos clasificados entre los quince primeros y que no pasaremos apuros.» Tanto me emocionaron sus palabras que le firmé un cheque. Antes, era distinto. La sombra del «fhürer» le producía alergia.

—Lo que usted necesita es un largo y placentero viaje. A la Polinesia, por ejemplo. Para olvidar y recuperar energías.

—Podré descansar en cuanto mi hermano espiritual asuma la presidencia del Barça, se haga cargo de la Vicepresidencia y se ocupe de la Gerencia. En una segunda etapa, se hará cargo de la dirección técnica del primer equipo, desempeñará las Relaciones Públicas del Club y se quedará con la concesión de los bares del estadio y del servicio de limpiezas. En los ratos libres, recorrerá los estadios naciones y extranjeros como «ojeador», y en los partidos de gala venderá coñac y patatas fritas.

—¡Ambicioso plan! Y luego dicen que el Barça no es un club organizado... ¿Eh, qué hace usted?

—Firmarle un cheque. Su «prima» por la consulta.

—(A este hombre hay que esposarle las manos. Llamaré al cuartelillo.)

La Federación le está obligando a cambiar de actividad

URTAIN:

De profesión, «sus labores»

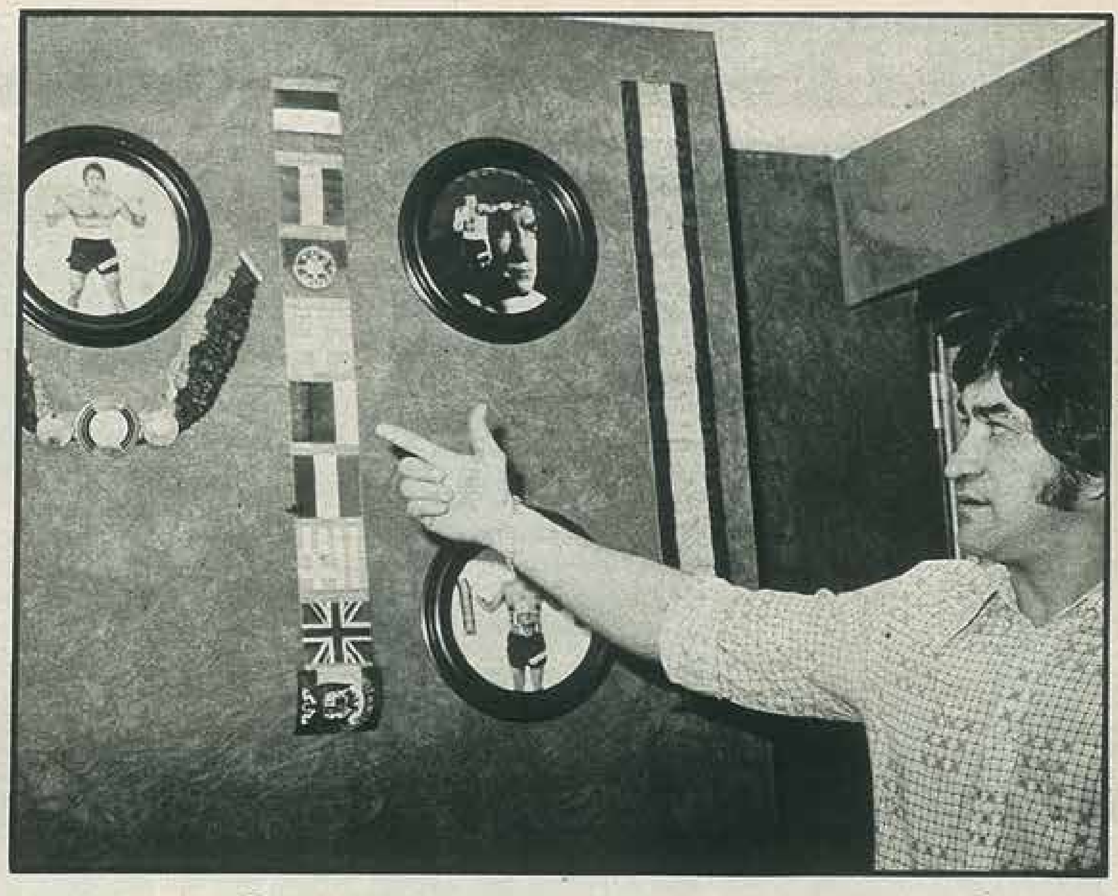
«Dicen que van a limpiar el boxeo. ¡Y están echando cada mancha!...»

«En mayo cumplo treinta y tres. ¡Mira que nacer en el mes de las flores y ser tan feo!»

«¡Anda!, que iba a estar yo en el boxeo si fuera listo y rico»

«No tengo vicios. ¡Hombre!, las mujeres no son un vicio»

Escribe: HERAS LOBATO ★ Fotos: MACARIO



En las paredes, colgados, recuerdos de su profesión pugilística.

—TAMPOCO es eso, Urtain, tampoco es eso...

Se lo he dicho porque José Manuel Ibar —que ha pasado de la ira a la ironía— ha afirmado que ahora se dedica a «sus labores». Y se ha puesto a sacarle brillo al suelo, y hacer las camas, y a fregar los platos:

—Hago, sí, lo que me dejan. Si no me dejan pegarme, que se supone que es mi oficio, ¿a qué me voy a dedicar?

Y el caso es que Urtain se da cierta maña para las faenas caseras. Sobre todo, para lo del brillo. Cada pisotón que le pega a la balleta... ¡Ay!, si estuviera debajo quien seguramente él piensa.

Cada tarde, sin embargo, Urtain sigue dándole al saco: «Por si algún día consienten que suba a un ring.»

—¿Ya ha dicho de la Federación todas las pestes que se pueden decir?

—No. Yo sólo he dicho que se me ha hecho una faena a nivel internacional. Me han dañado seriamente mi prestigio. Porque fuera dirán: «Si no le dejan pegarse, quién es ése?»

—Sin embargo, muchos creen que, al no dejarle pelear con Bonavena, le han perdonado a usted la vida. ¡Vamos!, que el argentino le iba a matar...

—Que yo sepa, Bonavena no ha matado todavía a nadie. Si fuera un marrullero, si fuera sucio... Pero no lo es. Además, ya ha entrado en la cuesta abajo.

—¿Y usted? ¿Está usted en la cuesta arriba?

—Yo creo que todavía no he empezado la cuesta abajo; pero no tardaré.

—¿Cuántos años tiene?

—Treinta y dos. El 14 de mayo cumplo los treinta y tres.

Cesa en sus faenas caseras. Se mira a un espejo. Y exclama:

—Sí, en el mes de mayo. ¡Mira que nacer en el mes de las flores y haber nacido tan feo!

—Pero, por lo visto, las mujeres se le dan muy bien...

—¡Ay, madre, como oiga eso quien sé yo!

—Supongo que ya lo habrá oído...

—No, no... El caso es que yo no tengo vicios. No bebo, no fumo... Y; claro, eso de las mujeres. ¡En fin!, quiero decir que las mujeres no son un vicio. El contacto con el otro sexo es una necesidad física y psíquica. ¡Vamos!, me parece a mí.

Urtain la emprende ahora con un plato. Y no lo rompe. Le digo que, el día de mañana, puede tener un gran porvenir como «empleado del hogar», oficio, al parecer, previlegiado ahora.

—No, eso no. Pero pienso montar un restaurante.

—Con tal de que no se lo coma usted todo...

—No, no. También quedará para los amigos.

—Pero, hasta entonces, ¿qué va a hacer?

—No lo sé. Veremos lo que me dejan. Porque a veces me han prohibido combates porque los contrarios no tenían mi categoría. Unas veces, por mucho y, otras, por poco...

—Sinceramente, ¿está usted a punto de mandar al cuerno al boxeo?

—Sí, creo que falta muy poquito.

—Porque usted está en esto por dinero, ¿no?

—¡Hombre, claro! Si fuera rico, o listo, ¿cree que iba a estar por los rings partiéndome la cara?

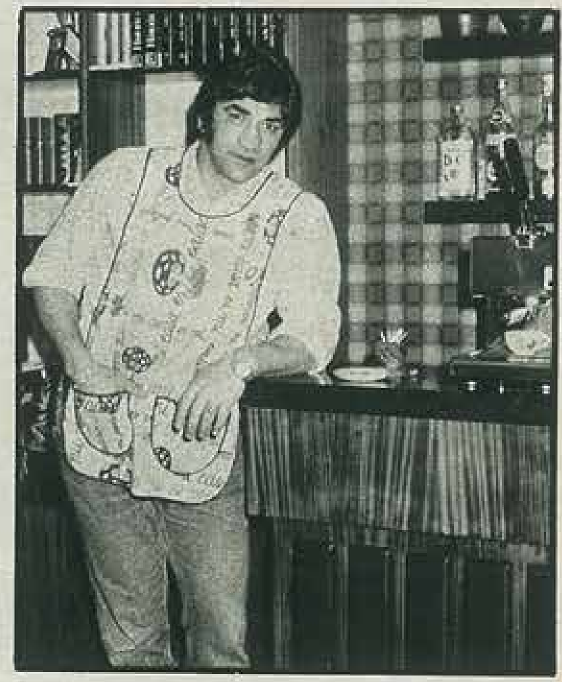
—Dicen, ya ve, que no tiene nada ahorrado...

—No tengo... No tengo lo que creo que necesito para vivir. Porque no sé los años que voy a vivir. Y si calculo mal, ¡igual las paso negras!

Urtain hace ahora la cama. Eso no le gusta, parece, demasiado. Siempre cuelga o la colcha o una manta. Al final, un manotazo y ¡listo!



Una faceta casera: poner la mesa. La comida ya está preparada...



Ya se han terminado las faenas del hogar. Ahora, un descanso, todavía con el delantal puesto.

—¿Y Lovell? ¿Qué va a pasar con él?

—Lovell tendrá que esperar hasta que yo quiera. Seré yo quien diga cuándo me voy a enfrentar con él. Le dije una vez que sí y resultó que no podía, porque ni tenía la licencia en regla ni nada. Así que ahora seré yo quien diga el día.

Urtain me dijo una vez que él debería haber sido predicador.

—¿Y de aquella vocación, qué queda?

—Pues... no sé, la verdad, el éxito que tienen ahora. No sé si la gente sigue dispuesta a escuchar.

Urtain, por asociación de ideas, me cuenta algo que le sucedió, un día, en Londres, con dos monjas:

—Había yo peleado, el día antes, con Cooper. Fue cuando el inglés me sacudió de lo lindo y, encima, no me pagaron la bolsa. Y se me acercaron dos monjas: «Señor Urtain, cómo nos alegra verle. Ya sabemos de sus éxitos... El caso es que pensamos que podría contribuir con una ayudita para nuestro presupuesto, por ejemplo, del pan de un mes. Para nuestros acogidos. Ya rezamos por usted, ya...» Y yo no había cobrado, en dinero, se entiende. Porque en golpes... Así que les dije: «Madres, ayer se olvidaron ustedes de rezar.» Y gracias a eso me salvé de la propina, que era lo que me faltaba.

Urtain lo cuenta un poco en broma. Y se ríe. Pero se pone serio de repente:

—Los golpes que a mí me han dado han sido muchos. No, no es cosa de risa.

—¿Y si uno de sus hijos dice que quiere ser boxeador?

—¡Ni hablar! Ya es suficiente con uno en la familia. Honradamente: no sabe bien la gente lo que se sufre en este oficio. De verdad que no lo sabe. Lo de menos son los golpes que le dan a uno en el ring. Es estar siempre en tensión, esperando la próxima faena, que ya ni sabes de qué índole va a ser.

—¿Se están cargando el boxeo?

—Entre unos y otros, se lo están cargando. Porque la Federación dice que está dispuesta a limpiar esto. Pero, en vez de limpiar, ¡dejan cada mancha!...

—¿Y eso que dice no le puede perjudicar?

—¿Más...?

Y piensa en alto:

—De verdad. En este oficio lo único fácil es practicar el boxeo. Porque subes al ring y no piensas que vas a pegar a nadie.

—Piensas que te van a pegar a ti...

—¡Ah!, ¡claro, eso sí!

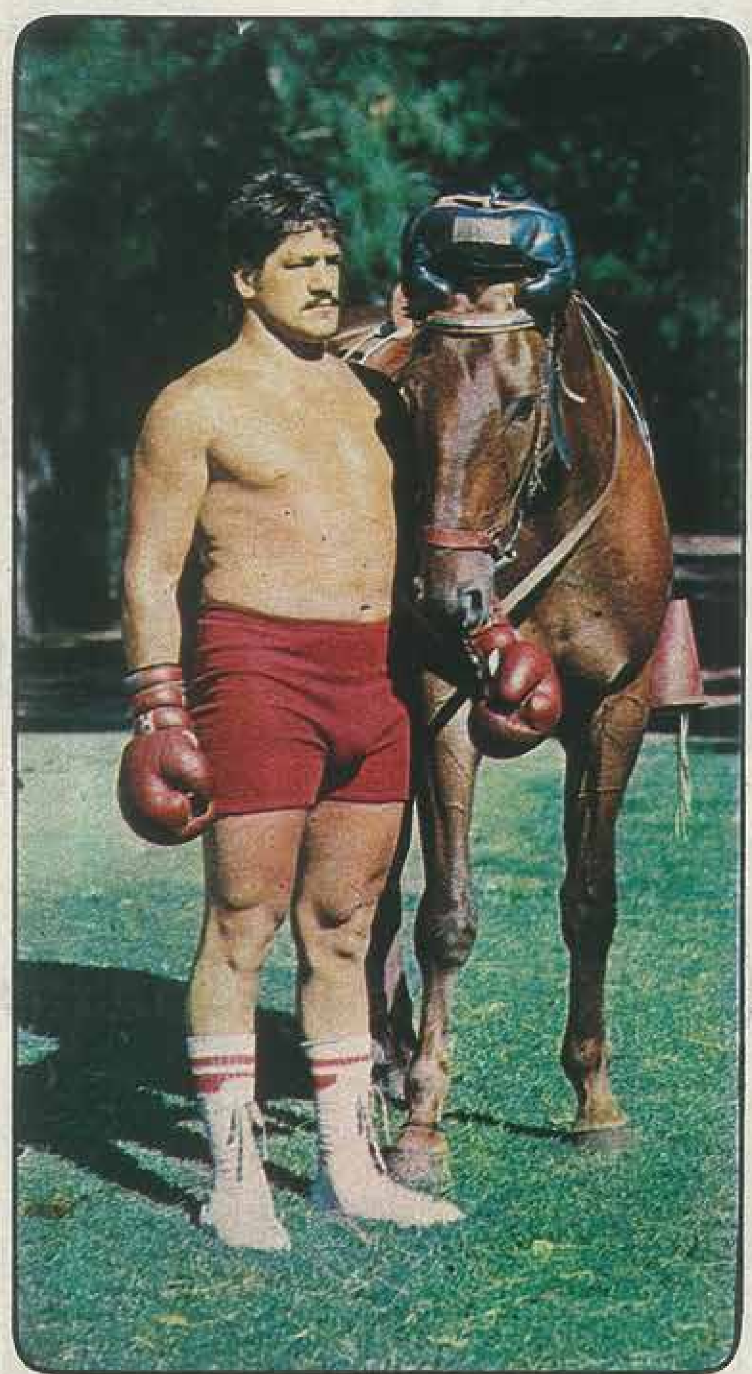
Piensa en alto otra vez:

—De verdad, si yo fuera listo, ¿estaría en el boxeo? No, seguiría dándole brillo al suelo. Y haciendo las camas. ¡Ay!, las amas de casa qué bien viven... Sí, a lo mejor lo hago.

Tira la manta con rabia, se lía otra, metafórica, a la cabeza, y grita, como cuando hizo aquella película de «Urtain, el rey de la selva, o así»:

—¡Viva la Federación!

URTAIN Y BONAVENA, FRENT

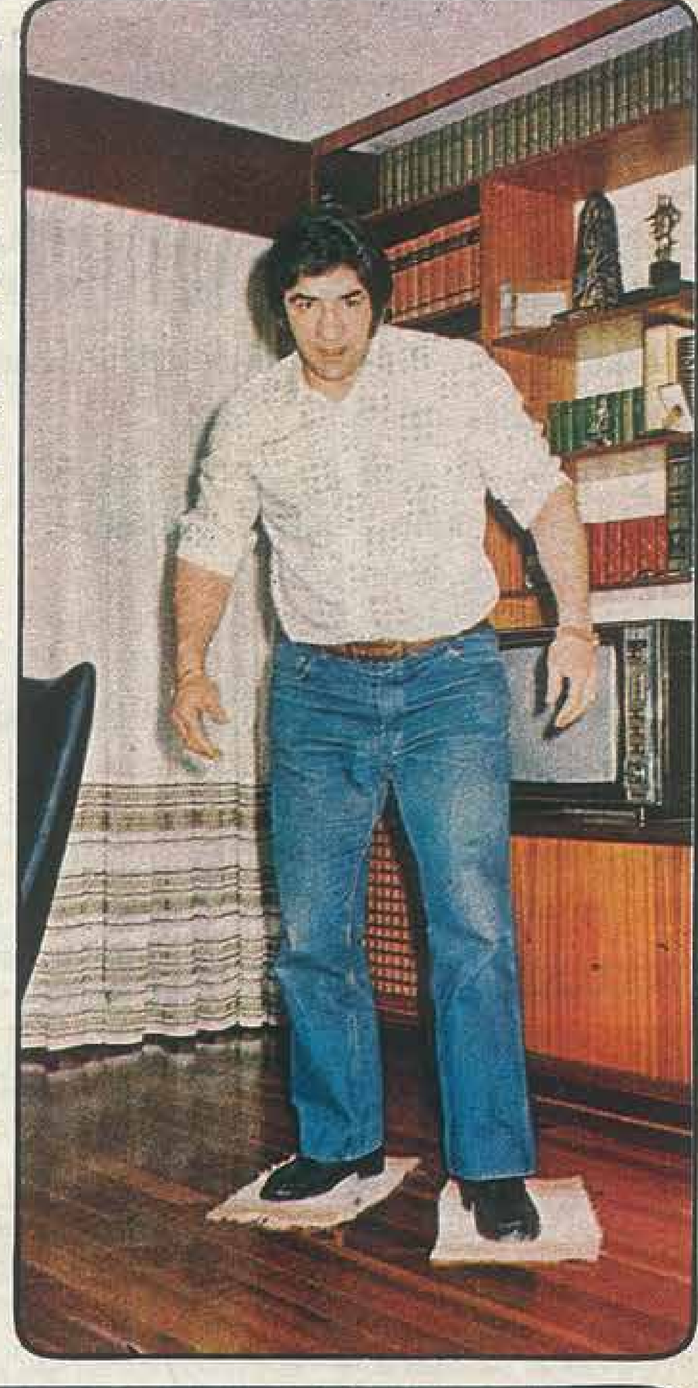


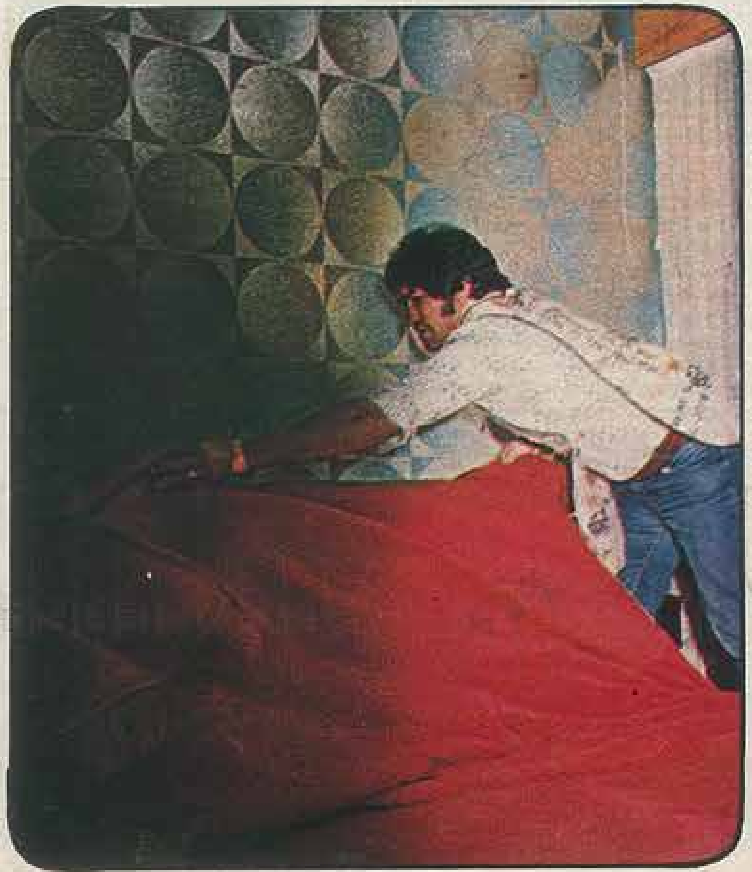
● El combate nunca podrá celebrarse. La Federación Española, amparándose en una supuesta protección al púgil de Cestona, dijo no. Los protagonistas, lógicamente, se sintieron frustrados. Oscar «Ringo» Bonavena, que había expresado vivos deseos de visitar España, tendrá que conformarse con venir como turista; José Manuel Ibar verá aplazadas, quién sabe hasta cuando, las esperanzas de reparar ese prestigio deportivo que tan malparado quedara tras la derrota encajada el pasado 5 de diciembre ante el grasiento Bepi Ros.

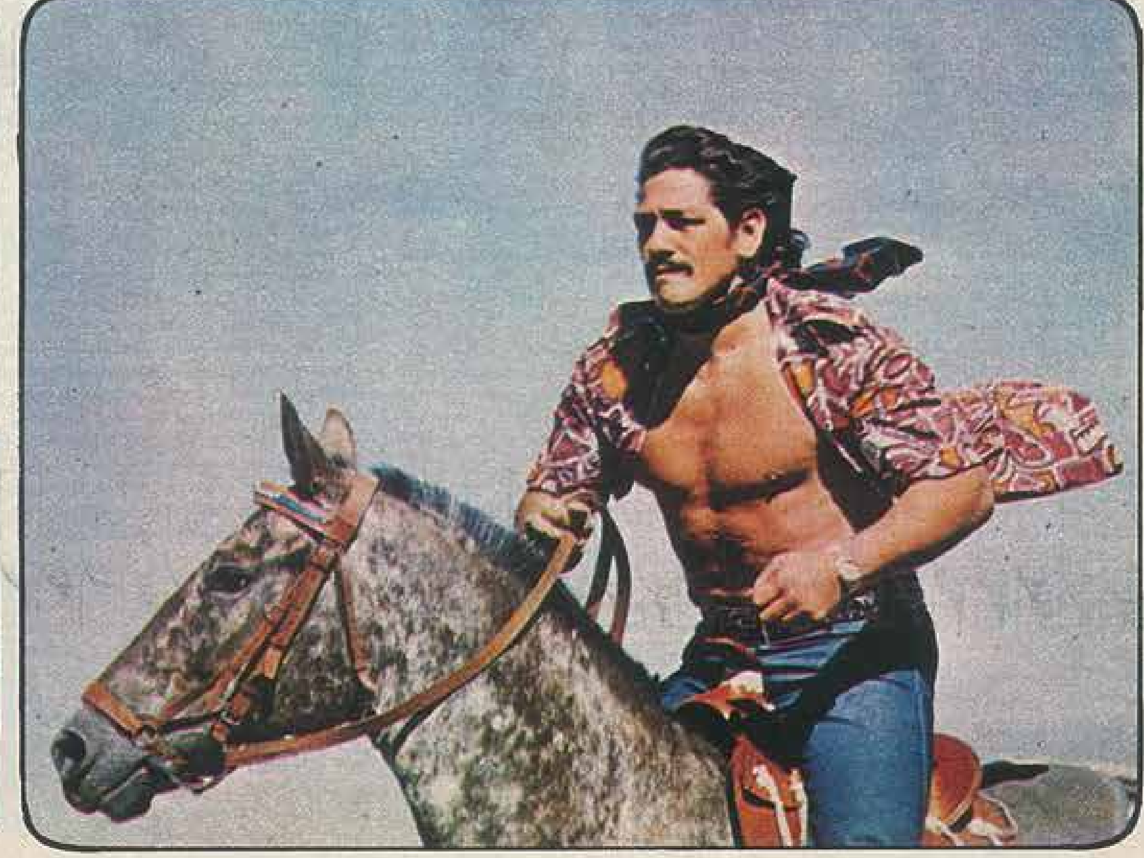
De esta forma, los derroteros de uno y otro parecen haber seguido caminos bien distintos. No hay más que observar las presentes fotografías para darse cuenta de ello. A sus casi treinta y cuatro años –es año y medio mayor que el español–, Bonavena se ha retirado a su rancho de la Pampa argentina, para, entre broma y broma, continuar su preparación de cara a un próximo combate. Urtain, por el contrario, se ha quedado sin ocupación inmediata. De ahí que, convertido en un perfecto «amito de su casa», aparezca tan ocupado, como ustedes pueden apreciar, en las faenas domésticas. Los que le han visto en tales menesteres dicen que José Manuel tiende la ropa con mayor habilidad que aplica el «uppercut», y, a juzgar por las imágenes, en el lavado de la vajilla es todo un maestro.

¿Se tratará, quizá, de un nuevo método de entrenamiento o es que el guipuzcoano está dispuesto a colgar los guantes para dedicarse a sus labores? Nadie lo sabe, porque José Manuel, con el lógico disgusto por la decisión federativa, atraviesa unos momentos de crisis.

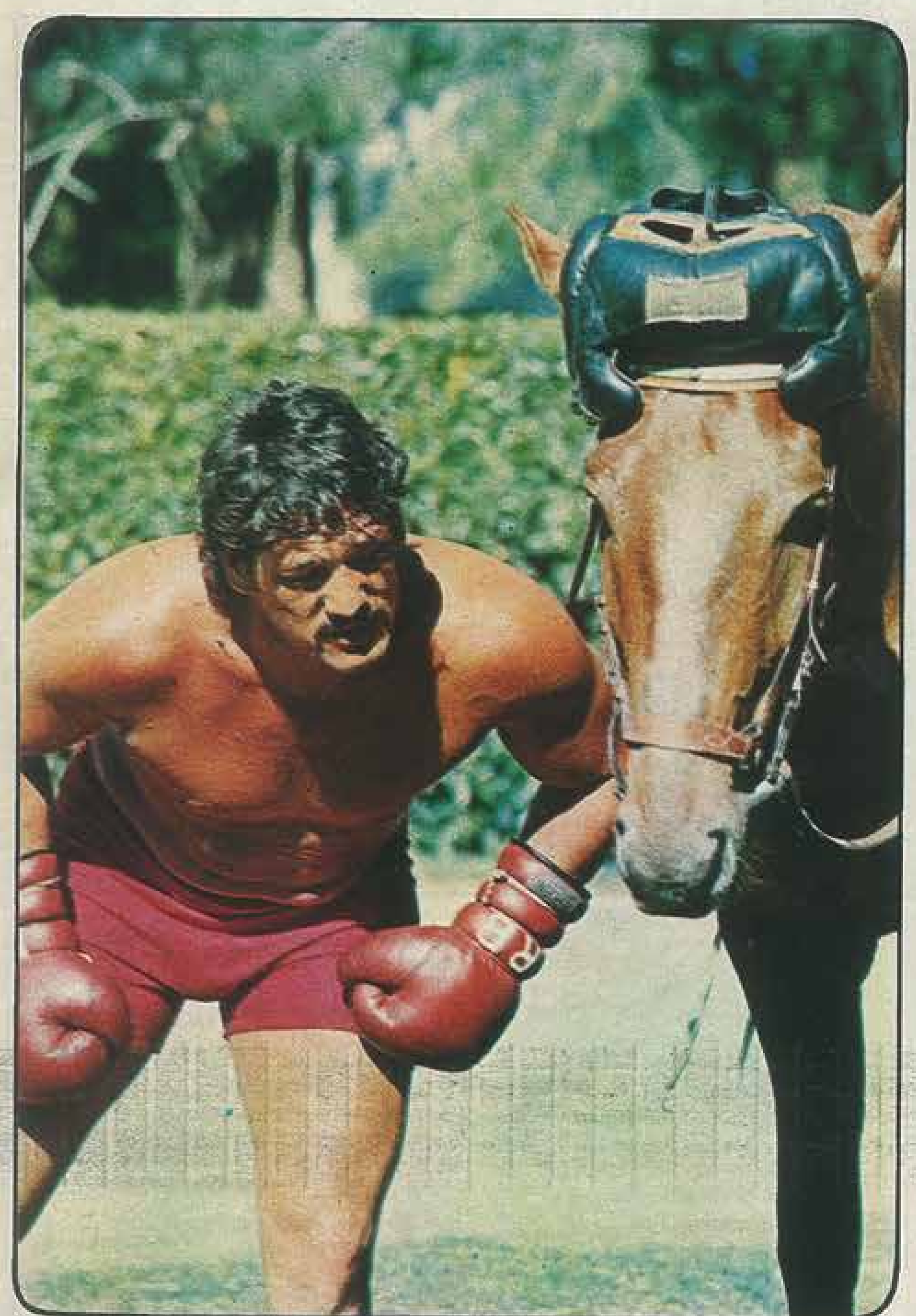
Bonavena y Urtain, frente a frente, pero no en el ring. Uno, disfrutando de la vida al aire libre; el otro, sumergido en el tráfago ciudadano, rumiando la melancolía de aquellas lejanas noches de triunfo en las que los rivales rodaban a sus pies como tocados por un rayo. Eran los tiempos gloriosos de un pugilista ahora oxidado.



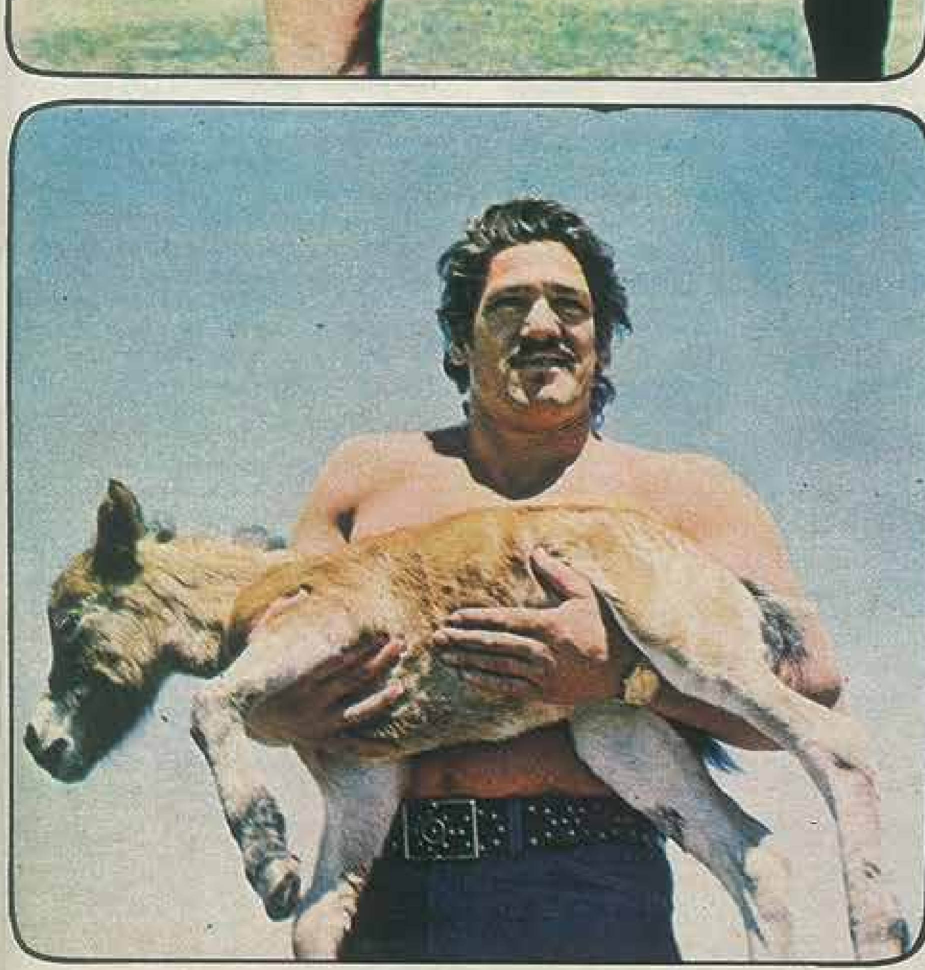




E A FRENTE (Pero no sobre el ring)









NO SE TOMA EN SERIO NI EL BOXEO

BONAVENA, EL ETERNO BROMISTA

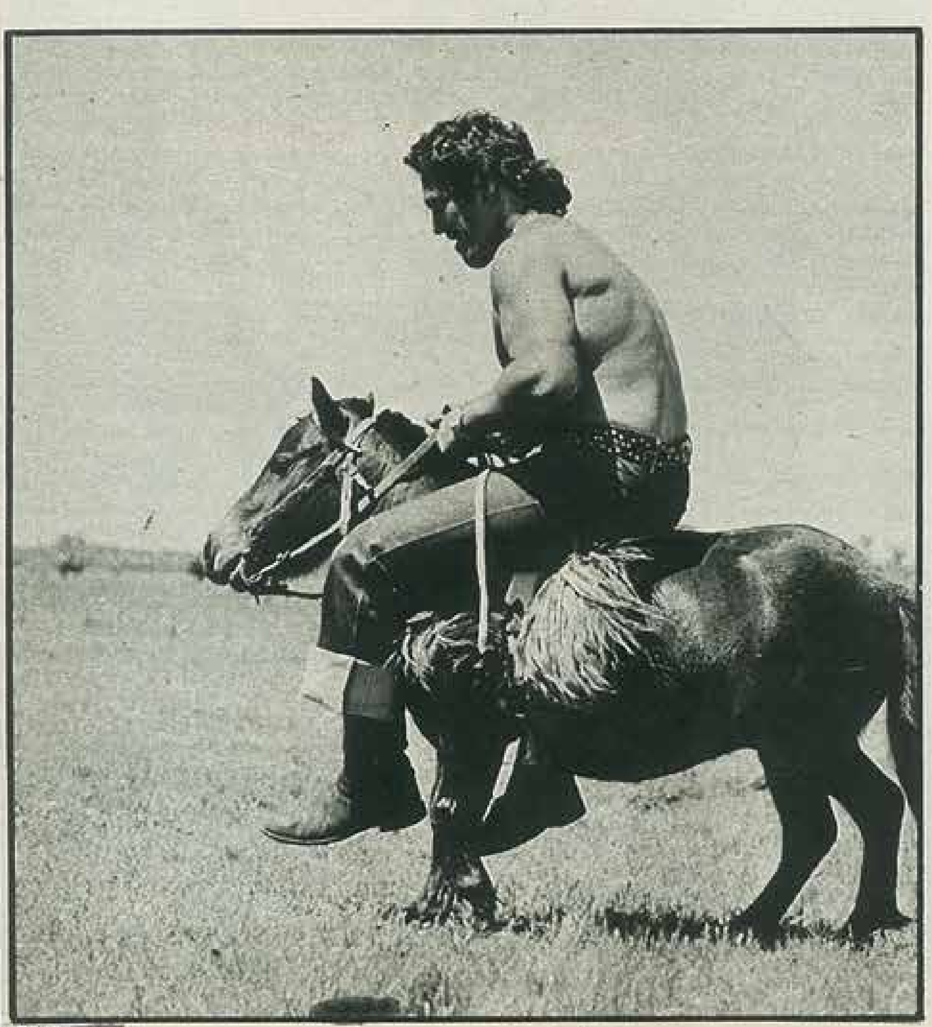
NO cabe duda alguna de que Oscar «Ringo» Bonavena no tiene el talento pugilístico de Cassius Clay, pero sí está muy cerca del de Louisville en cuanto al talento publicitario para promocionarse. En ese sentido, desde la óptica del «show» promocional, no es exagerado decir que se trata del «Cassius Clay blanco». Y fue precisamente Clay quien hace tres años dio esa definición de Bonavena.

TUVO «GROGGY» A CLAY

Los dos protagonizaron una dura pelea en la que estuvo en juego el título mundial. Al final, Clay se impuso por fuera de combate cuando sólo faltaban veinte segundos para terminar el decimoquinto y último asalto, pero tuvo que trabajar como pocas veces en su vida. Además, en los rounds cuarto y noveno fue Clay quien estuvo al borde del K. O. De los dos peligrosos momentos salió airoso gracias a su oficio y a que el tañido de la campana vino en su auxilio cuando los recursos no le alcanzaban.

Al finalizar una de las peleas, Clay, que rara vez deja de hablar mal de sus adversarios, dijo, refiriéndose a Bonavena:

—No puedo negar que este muchacho me ha sacudido más de lo esperado arriba y, sobre todo, abajo del ring. Pese a todo, me cae simpático. Es hablador como yo y tiene gracia. En la conferencia de prensa llegó a llamarme «homosexual» e hizo «pío, pío» para indicar que, en sus manos, yo me iba a convertir en un pollito. Ninguno de mis rivales fue tan imaginativo como Bonavena. De verdad que he empezado a quererle. Si no fuera porque soy «el rey», me gustaría que él fuera campeón del mundo, sobre todo ahora que el «conejo» Floyd Patterson está muy viejo.



● ANTES DE UN COMBATE FRENTE A CLAY, SE PASEO POR LA QUINTA AVENIDA NEOYORQUINA ACOMPAÑADO DE UNA VACA

● TRAS EL FRACASADO ENFRENTAMIENTO CON URTAIN, DESCANSA EN SU RANCHO DE LA PAMPA

Tal y como afirma el actual campeón mundial de todos los pesos, Bonavena tiene una personalidad exuberante y contagiosa, personalidad que le ha permitido alternar con los mejores púgiles mundiales de ocho años a esta parte.

ASPIRO EN TRES OCASIONES AL MUNDIAL

Bonavena ha intentado en tres ocasiones el asalto al título mundial de todas las categorías, pero siempre se encontró con rivales superiores, quienes, a pesar de ello, se vieron en serios apuros. Así, como ya hemos dicho anteriormente, Cassius Clay estuvo en dos ocasiones cerca del fuera de combate, mientras que Joe Frazier, en el mejor momento de su carrera deportiva, cayó a la lona en dos ocasiones, durante el cuarto asalto de su enfrentamiento con el argentino.

Ante la posibilidad de medir sus fuerzas con José Manuel Ibar «Urtain», el argentino volvió a la dura tarea del gimnasio, pero, en vista de la negativa por parte de la Federación Española de Boxeo, se ha retirado a descansar durante unos días en la finca que posee en la pampa, en donde han sido tomadas las presentes fotografías. Allí, entre el ganado vacuno y los caballos —aunque en ocasiones deba subirse a lomos de un poney, para bromear—, Bonavena es feliz.

UN GRAN BROMISTA

De todas formas, no tardaremos en oír hablar de alguna excentricidad protagonizada por el boxeador argentino. Es un hombre que gusta de la popularidad, y para conseguirla no para en barras, como cuando, antes de una de sus peleas frente a Cassius Clay, se paseó con una vaca por la Quinta Avenida neoyorquina, ante el asombro de los viandantes, o como cuando, esta vez en Boston, penetró en una entidad bancaria acompañado de uno de estos cuadrúpedos.



Y es que Oscar «Ringo» Bonavena no es serio ni en el mismísimo ring.

NO TUVO RIVAL

EVANGELISTA BOXEO SOLO

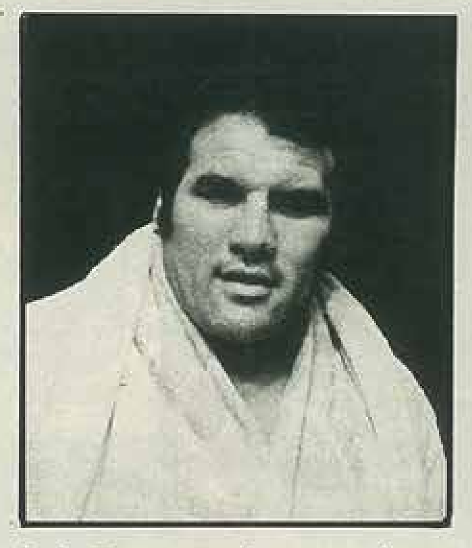
● BENITO PENNA ABANDONO, SIN MOTIVOS JUSTIFICADOS, EN EL SEGUNDO ASALTO

● El mejor de la noche fue Helenio Ferreira, que venció por puntos a Isidoro Cabeza

ALFREDO Evangelista se quedó con las ganas de cuajar una buena actuación en el Palacio de Deportes de Madrid. Y él no tuvo la culpa. Salió con deseos de acabar pronto, olvidándose un poco de su baile «a lo Cassius Clay» y decidido a poner en la lona a Benito Penna. El pupilo de Kid Tunero no había descubierto todavía que no hacía falta emplearse a fondo para ganar antes del límite a aquel italiano regordete, que había pesado en la báscula 110 kilos. Todos lo pudimos comprobar bien pronto. En cuanto los puños de Evangelista llegaron a la cara de su adversario, Benito Penna debió pensar que él no estaba allí para que le pegasen, qeu tiene muchos años, que debe cuidar a su hijo... El italiano se dio cuenta de que allí sobraba alguién y, al mismo tiempo, comprendió que era él quien estaba de más en el cuadrilátero. Por eso, ante la sorpresa de los espectadores —y a los pocos segundos de iniciarse el segundo asalto—, levantó el brazo, dio la espalda a Alfredo Evangelista y se marchó, tan tranquilo, a su rincón, como si nada hubiera sucedido. Luego, en los vestuarios, se limitaría a explicar que el uruguayo es muy bueno, que pega muy fuerte y que le hizo mucho daño. También aseguró que no veía bien.

Se rumorea que el italiano no ve bien desde hace tiempo, y que cuando firmó los contratos para enfrentarse a Evangelista no se enteró de que era para disputar un combate de boxeo. El debió creer que venía a Madrid a jugar al mus o de turista.

A Evangelista tampoco le sentó bien la historia. Tiró el protector contra el suelo y lanzó sus puños contra su rincón. Hubo bronca, pero los aficionados no se metieron con el uruguayo, quizá comprendiendo que esta vez no había sido culpable. Pese a todo, lo ocurrido el pasado viernes en el Palacio de Deportes de Madrid no beneficia en nada a Evangelista. Es un mal paso. Y así deberían comprenderlo también sus mentores para que combates como ése no se repitan. Benito Penna, con treinta y seis años, no podía dar mucho de sí. Y quedó demostrado a la hora de la verdad.



Benito Penna antes de empezar el combate (?). En cuanto sonó la campana, todos pudimos comprobar que aquel italiano había venido a acabar cuanto antes... en el suelo.



Alfredo Evangelista comienza a pegar. El italiano se encoge. Al uruguayo no le dio tiempo a calentarse, porque al comenzar el segundo asalto Penna levantó el brazo y abandonó.



Sánchez Villar levanta el brazo del vencedor. Alfredo Evangelista, con la cabeza agachada, no se siente contento con su triunfo. El regordete italiano aparece tan tranquilo.

El italiano se comportó al estilo de los rivales de Urtain en su época triunfal.

Al final hubo retención de parte de la bolsa del italiano. Se quedará sin cobrar 25.000 pesetas de las que le correspondían. Claro que con las retenciones de las bolsas no se soluciona nada ni se beneficia a nadie. A boxeadores como este Benito Penna, lo que había que hacer es retenerles el pasaporte para que no apareciesen más por nuestros cuadriláteros.

Alfredo Evangelista ha puesto la primera mancha en su impecable historial boxístico por culpa de un gordo italiano, que vino a levantar el brazo y que se rindió sin motivos justificados en cuanto le dieron un par de golpes.

Menos mal que con anterioridad habíamos visto al brasileño Helenio Ferreira. Es el negrito que vino acompañando al desafortunado Penna. Pertenece a la casta de los «nómadas del ring». Nació en Brasil, tiene la nacionalidad argentina y reside en Italia. De vez en cuando se dedica a dar lecciones de boxeo. Y el viernes le tocaba dar clase a un muchachito rubio y valiente, que se llama Isidoro Cabeza. Durante ocho asaltos, Ferreira se exhibió como un maestro, pegó cuando quiso y como quiso, y se hizo acreedor a la victoria con claridad. Enfrente, Cabeza, el pupilo de Martín Miranda, volvió a dejar constancia de su bravura, de su fortaleza y de su escasez de conocimientos técnicos. Al muchacho le tocó «bailar con la más fea». Y no sólo fue anoche. Parece que Cabeza se está convirtiendo en el boxeador al que le traen siempre rivales que amenazan con romperle la cabeza. El conquense lo dio todo sobre el cuadrilátero y lo único que consiguió fue llegar en pie al final. Pero su derrota no debe tener mayor trascendencia, porque Helenio Ferreira es capaz de vencer a todos los pesos gallos y plumas españoles.

En resumen, que nos quedamos sin ver a Alfredo Evangelista y, en su lugar, contemplamos a otro sudamericano, un «nómada del ring» llamado Helenio Ferreira.

Una fase del combate que disputaron Helenio Ferreira e Isidoro Cabeza. El brasileño dio una lección de boxeo al pupilo de Martín Miranda, que bastante hizo con llegar en pie hasta el final.

Vicente CARREÑO

PARTIDO BENEFICO EN EL C. T. CHAMARTIN

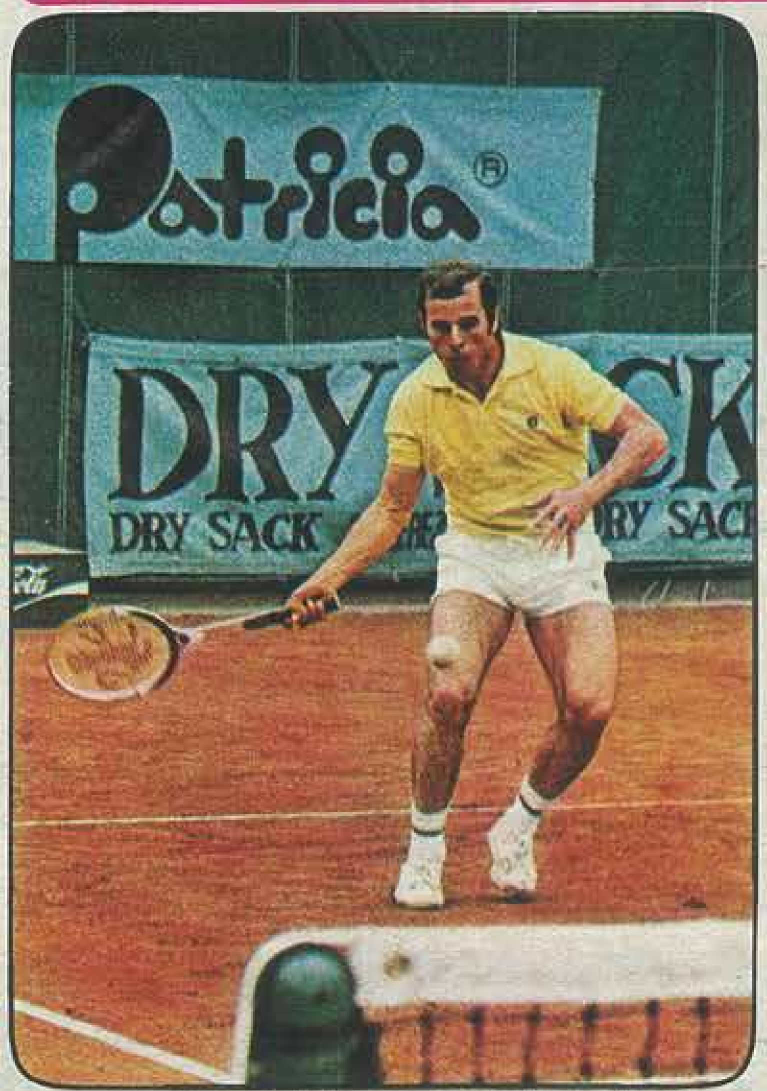
BREITNER Y REINA, RAQUETAS DE LUJO

El germano y Santana derrotaron al guardameta rojiblanco y Mandarino

LA pasada semana, en el C. T. Chamartín, un deporte de masas, el fútbol, se integró en otro que, como el tenis, lleva camino de serlo, para brindar a los aficionados de ambas disciplinas un encuentro de dobles con fines benéficos. La popularidad de los protagonistas atrajo a buen número de personas que, al margen de la calidad del juego, se divirtió al compás de los jocosos comentarios expresados, desde su silla de árbitro, por el humorista Julio Carabias. Se enfrentaban, que aún no lo hemos dicho, Manolo Santana y Paul Breitner contra José Edison Mandarino y Miguel Reina.

Existía verdadera curiosidad por conocer las posibilidades tenísticas de madridista y atlético, y a fe que tanto uno como otro no defraudaron a los espectadores, entre los que se encontraban rostros conocidos en el mundo del balompié, tales como Agustín Domínguez, Luis Molowny, Enrique Collar, Antonio Ruiz y los jugadores Aguilar (del Real Madrid), Grosso y Adelardo. De Breitner —que puso la nota de color al saltar a la pista con botas de color verde rabioso, y que, posiblemente con intención de reforzar la potencia de su golpe, se endosó un guante— destacaríamos sus portentosas condiciones físicas, que le permitían llegar a las bolas más difíciles, y una peculiar dejada que solía coger por sorpresa a sus rivales; en cuanto a Reina, sus mejores golpes fueron el drive y un servicio potente y colocado. De Mandarino y Santana, el mejor elogio que puede hacerse es que no desmerecieron al lado de cordobés y germano.

La labor arbitral no tuvo demasiados problemas, ya que tan sólo hubo una tarjeta de advertencia a Santana por «exceso de celo» en su quehacer (sorprendió a Reina con un diabólico servicio). La victoria correspondió a Santana y Breitner por 10-6, pero lo cierto es que el triunfo tanto pudo inclinarse de un lado como de otro. Al final, como trofeos, raquetas para los «futboleros» y balones para Santana y Mandarino. Lo lógico.



El drive es uno de los mejores golpes de Miguel Reina.



Breitner, dispuesto a conectar su volea. Obsérvense el guante y las botas verdes.



He aquí a la pareja ganadora: sobre la red, Breitner; al fondo, Santana.

El encuentro ha terminado. Carlos Castro, vicepresidente del C. T. Chamartín, entrega los premios: balones para los tenistas y raquetas para los futbolistas.—Fotos Agustín Vega.